الجامعة الاردنية ـ المكتبة

الرأي

١٤ صفحة

٤٠ فلساً

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

العدد ٢٨٣١ ـ الجمعة ٢٠ محرم ١٣٩٨ ـ الموافق ٣٠ كانون اول ١٩٧٧ ـ السنة السابعة ـ عمان ـ المملكة الاردنية الهاشمية

AL RA'I DAILY — FRIDAY, DECEMBER 30, 1977 — No. 2831 - Vol. 7 — AMMAN - JORDAN

مقتل وجرح أربعة إسرائيليين نتيجة إنفجار قنبلة بناتنيا

تل ابيب ـ وكالات ـ قتل شخصان واصيب اثنان اخران بجراح في مدينة ناتنيا الاسرائيلية نتيجة انفجار قنبلة وقع صباح امس .

وقد اعترف ناطق عسكري اسرائيلي بان رجال المقاومة العرب وراء انفجار القنبلة .

وقال الناطق ان قوات الامن قامت بحملة اعتقالات واعتقلت سبعة اشخاص من المواطنين العرب بتهمة الاشتراك بالعملية .

ومضى يقول ان قنبلة تزن اكثر من كيلو جرام كانت قد وضعت داخل صندوق حديدي ابيض على رصيف احد الشوارع التجارية في المدينة .

الحسين يغادر عمان اليوم متوجهاً لايران في زيارة رسمية

يقوم جلالة الملك الحسين اليوم بزيارة رسمية لايران تستغرق بضعة ايام يلتقي خلالها بالرئيس الاميركي جيمي كارتر بناء على دعوته لهذا اللقاء والتي نقلها الى جلالته السيد سايروس فانس وزير الخارجية الاميركية .

وسيبحث جلالة الحسين والرئيس كارتر اخر تطورات الموقف بالمنطقة وتحركات السلام الحالية











في الاحتفال بانزال علم اليوبيل

الشعب يجدد العهد والولاء للحسين

جلالته يؤكد إعتزازه بأنه عاش مثل بقية المواطنين إنساناً من عامة الشعب
سأظل أعمل ما حييت لأحول الأماني إلى واقع وحياة أفضل وأكرم وأكثر إستقرارا

عمان ـ و. آ. أ ـ احتفل في ساحة قصر رغدان العامر ظهر امس بانزال علم اليوبيل عن سارية القصر ايذانا باختتام احتفالات المملكة باليوبيل الفضي لجلوس جلالة الملك الحسين على العرش والتي عبر المواطنون من خلالها عن عرفانهم واعتزازهم بالخدمات التي قدمها جلالته خلال الخمس وعشرين سنة الماضية .

ففي حوالي الساعة الثانية عشرة وصل جلالة الملك الحسين الى ساحة القصر حيث كان في استقباله سمو الامير محمد وسمو الامير حسن ولي العهد والسيد مضر بدران رئيس الوزراء رئيس اللجنة العليا للاحتفال باليوبيل الفضي .

وبعد ان عزفت الموسيقى السلام الملكي ادت ثلة من حرس الشرف التحية لجلالة الحسين ثم تفقد جلالته حرس الشرف يرافقه سيادة القائد العام للقوات المسلحة الاردنية .

وبعد ذلك استأذن السيد رئيس الوزراء جلالة الحسين بانزال العلم حيث قام فتى وفتاة بانزاله عن سارية القصر بينما كانت موسيقى القوات المسلحة الاردنية تعزف سلام العلم . كما عزفت الموسيقى نشيد اليوبيل .

وفي نهاية الاحتفال غادر جلالة الحسين موقع الاحتفال .

وحضر الاحتفال السيد بهجت التلهوني رئيس مجلس الاعيان وسيادة الشريف عبد الحميد شرف رئيس الديوان الملكي الهاشمي والسيد عامر خماش وزير البلاط وسمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء والسادة الوزراء وكبار رجال الدولة من مدنيين وعسكريين .

هذا وقد ادلى السيد مضر بدران رئيس الوزراء رئيس اللجنة العليا لاحتفالات اليوبيل بتصريح للصحفيين في ختام الاحتفالات قال فيه ان الشعور العارم الذي ساد المملكة خلال عام اليوبيل ينبع من المحبة الحقيقية والشعور الصادق من قبل ابناء هذا الشعب تجاه قائدهم وقائد مسيرتهم.

وبوصفي رئيسا للجنة كنا نلاحظ بان التوقعات التي كنا نتوقعها اكبر بكثير مما كنا نخطط له وان المشاعر التي شاهدناها لم تخطط ولم تنظم وانما هي مشاعر عفوية صدرت من شعب طيب يحب قائده ويقدسه .

وقال السيد رئيس الوزراء ان الاستعراضات التي تمت لجميع مشاريع خطط التنمية والمشاريع التي كانت قائمة في عام ١٩٥٢ وفي هذا العام فوجيء بها كل مواطن كما فوجيء بها كل من يتتبع مسيرة الدول في هذا العالم سواء في قطاع الخدمات او في قطاع التنمية او التطور الحضاري والاجتماعي الحقيقي في هذا البلد".

وبهذه المناسبة اتوجه بالشكر الى كل اخ شاركني بتحمل هذه المسؤولية في القطاع الرسمي واي قطاع اخر .

ولا شك بان المساهمات التي ساهم بها هؤلاء الاخوان هي التي جعلت اعيادنا بهذا الشكل اللائق لهذه المناسبة .

البقية ص ١٠



هدية للحسين من الملحقين العسكريين بعمان

عمان ـ وا ا ـ استقبل جلالة الملك الحسين في الديوان الملكي الهاشمي بعد ظهر امس الملحقين العسكريين العرب والاجانب المعتمدين لدى الاردن حيث قدموا لجلالته هدية تذكارية بمناسبة اليوبيل الفضي لجلوس جلالته على العرش .

والقى الملحق العسكري الايطالي في عمان كلمة باسم الملحقين العسكريين اعرب فيها عن سعادتهم بلقاء جلالة الحسين .

واشاد في كلمته بجلالته وقيادته الحكيمة الشجاعة كما اشاد بالانجازات التي حققها الاردن بقيادته في مختلف الميادين رغم الصعوبات التي واجهها هذا البلد والذي استطاع تخطيها بالجهد الجاد المتواصل من اجل تحقيق

البقية ص ١٠

الاحتفال بانزال علم اليوبيل عن مبنى القيادة

عمان ـ و. أ. أ ـ احتفل قبل ظهر امس في القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية بانزال علم اليوبيل الفضي عن مبنى القيادة بمناسبة انتهاء الاحتفالات بعام اليوبيل الفضي لجلوس جلالة الملك الحسين على العرش

وحضر مراسم الاحتفال سيادة الفريق الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة الاردنية ورئيس هيئة الاركان وكبار القادة والضباط وضباط صف وافراد القيادة العامة .



الامير حسن يستقبل مجموعة من رجال الاستثمار العرب

عمان ـ وا ا ـ استقبل سمو الامير حسن ولي العهد في الديوان الملكي الهاشمي مساء امس السادة محمد درويش العريدي وكيل الديوان الاميري الكويتي ونائب رئيس مجلس ادارة المجموعة الاستثمارية العقارية الكويتية وابراهيم الابراهيم رئيس مجلس ادارة البنك العربي الافريقي ومحمد علي المهنا عضو مجلس ادارة

البقية ص ١٠

الحسين يفتتح مبنى بنك الإسكان

عمان ـ وا ا ـ افتتح جلالة الملك الحسين بعد ظهر امس المبنى الرئيسي لبنك الاسكان في العبدلي .

وقد تفضل جلالة الملك الحسين بازاحة الستارة عن اللوحة التذكارية للبنك ثم قام بقص الشريط وبعد ذلك توجه جلالته الى القاعة الكبرى للبنك

وقد بدأ الاحتفال بتلاوة اي من الذكر الحكيم ثم القى السيد زهير الخوري رئيس مجلس ادارة البنك كلمة رحب فيها بجلالة الملك الحسين وشكره على تفضله بافتتاح مبنى البنك الذي يعتبر صرحا شامخا من صروح التنمية في الاردن .

واستعرض السيد خوري في كلمته تطور البنك منذ انشائه عام ١٩٧٤ والخدمات التي يقدمها للمواطنين من

البقية ص ١٠

كارتر يكرر الدعوة لاقامة وطن فلسطيني ويعارض إقامة دولة مستقلة بالضفة

واشنطن ـ وكالات ـ قال الرئيس الاميركي جيمي كارتر ان طلب اسرائيل باستمرار الاشراف العسكري الاسرائيلي على الضفة الغربية يتضمن بعض العناصر التي يمكن التفاوض بشأنها وهي تتعلق بمدة وحجم هذا الاشراف .

واضاف في مقابلة تلفزيونية اذيعت عشية سفره امس للقيام بجولة يزور خلالها اوروبا واسيا والشرق الاوسط ان مناحيم بيغن قد خطا خطوة كبيرة ملموسة باقتراحه انشاء حكومة ذاتية في الضفة العربية

واكد الرئيس كارتر من جديد تأييده لوطن قومي فلسطيني ولكنه قال انه يخالف الرئيس السادات في اصراره على حق الكيان

البقية ص ١٠

تعطيل الزميلة « الاخبار » لمدة ثلاثة أيام

عمان ـ و.أ.أ ـ اصدر الحاكم العسكري العام قرارا امس يقضي بتوقيف صحيفة الاخبار اليومية عن الصدور لمدة ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم الجمعة الموافق ٣٠ كانون الاول وذلك لمخالفتها قانون المطبوعات والنشر .

الضفة ترفض مقترحات بيغن وتعارض إستمرار الوجود العسكري الإسرائيلي

القدس المحتلة ـ رويتر ـ استقبل المواطنون العرب في الضفة الغربية المحتلة ببرود امس مشروع مناحيم بيغن رئيس الوزراء الذي يمنحهم حكما ذاتيا محدودا تحت السيطرة العسكرية الاسرائيلية المستمرة كجزء من عرضه الخاص بالسلام في الشرق الاوسط .

وابلغ السيد فهد قواسمه رئيس بلدية الخليل وكالة رويتر قوله اننا نرفض المقترحات . اننا بحاجة الى اقامة دولة فلسطينية مستقلة ولكن بدلا من ذلك يسعى بيغن الان الى جعل الاحتلال الاسرائيلي قانونيا

وقال السيد الياس فريج رئيس بلدية بيت لحم التي اقترح بيغن ان تكون المركز الاداري للشؤون الداخلية للمنطقة ـ لانستطيع قبول الوجود العسكري الاسرائيلي

البقية ص ١٠

تشييع جثمان المرحوم يعقوب عويس

شيع امس باحتفال كبير جثمان المرحوم يعقوب عويس .

ففي الساعة الثانية عشرة والنصف وصل من مستشفى الجامعة الاردنية الى كنيسة البشارة للروم الارثوذكس في عمان حيث صلي على جثمانه الطاهر

وبعد ذلك نقل الجثمان تحف به مئات سيارات المشيعين من مختلف انحاء المملكة يتقدمهم مندوب جلالة الملك المعظم سمو الامير رعد بن زيد والسادة الوزراء والاعيان وكبار رجال الدولة والاعلام والصحافة ووجهاء البلاد وابناء مدينة عجلون .

وفي الساعة الثالثة وصل الموكب الى مدينة عجلون حيث جرت مراسيم الدفن . وقد تقبل اهل الفقيد وسط مشاعر الحزن والاسى على الفقيد الكبير التعازي من المشيعين .

رأينا ...
اليوم المشهود

كان يوم أمس ، وسيظل ، يوما مشهودا في تاريخ الاردن ، فخلال هذا اليوم ، احتفل بانزال علم اليوبيل عن سارية قصر رغدان ايذانا باختتام احتفالات المملكة باليوبيل الفضي لجلوس جلالة الحسين على العرش .

وفي هذا اليوم الاغر ، الذي طوى فيه الاردن صفحات خمسة وعشرين عاما من النضال والكفاح والبناء والعطاء ، في ظل قيادته الحكيمة ، وفتح فيه صفحات مشرقة جديدة لعمر مديد ، قادم ، للاردن ، وطنا وقيادة وشعبا ، كان جلالة الحسين ، على موعد ، لافتتاح مبنى بنك الاسكان ، وعلى موعد مع الطلائع التي فازت

البقية ص ١٠

مصر : إنسحاب إسرائيل الكامل وحقوق الفلسطينيين أساس التسوية الشاملة بالمنطقة

القاهرة ـ وكالات ـ كررت مصر امس قولها ان اية تسوية شاملة في الشرق الاوسط يجب ان تقوم على انسحاب اسرائيلي كامل من الاراضي العربية المحتلة وضمان الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني.

وجاء هذا التأكيد على لسان وزير الخارجية المصري السيد محمد ابراهيم كامل بعد ان تسلم بشكل رسمي خطة السلام الاسرائيلية المعدله من السفير هيرمن ايلتس سفير الولايات المتحدة في القاهرة .

وتحدث وزير الخارجية للصحفيين بعد اجتماعه بالسفير الاميركي فقال ان موقف مصر بقي دون تغيير كما اعلنه الرئيس انور السادات وهو الموقف القائم

البقية ص ١٠



منبر الرأي

يا اصدقاء يعقوب لا تبكوا يعقوب

جمعتني به الصدفة مرتين او ثلاثة ، وهذه اللقاءات — على قلتها — لا تسمح لي ان ازعم صداقة الرجل او معرفته عن كثب .

الا انني استطيع بما سمعت منه وعنه ان اقول بان الرجل — يرحمه الله — كان صادقا مع نفسه واهله واصدقائه ما استطاع الى ذلك سبيلا وفي حدود ما تسمح به معطيات العصر وقيود هـذا الزمان ، والتي كثيرا ما يكون الصدق والصراحة معها نوعا من انواع الفنجهية وعدم التهذيب وسبيلا الى كسب عداوة الاخرين واشمئزازهم ومدعاة لتقوّلهم عليه .

هكذا عاش يعقوب غير ملتفت الى استجداء رضى هؤلاء او اولئك — على حساب ما امن به — لا يقيم كبير وزن لمكاسب انية يحققها اذا هو احنى رأسه قليلا — حين يكون لذلك فائدة — وكذب عينيـه احيانا واغلق اذنيه حين يطلب منه ذلك .

كان يعقوب مثال الشاب الاردني العربي الذي ورث الجبهة من معركة اليرموك وعيناه الحيرة والانبهار .. الشاب الذي امن ان الحياة قيمة مقدسة يتمسك بها الانسان او يموت دونها فيكتب له الخلود .

وهذا النوع من الرجال لا يكتب لهم العيش طويلا . فرحمة الحياة بهم انهم لا يعيشون طويلا لان طاقة الانسان المحدودة تنوء بحمـل كل الاثقال والادواء والعذاب الذي تخلقه حساسيتهم المفرطه ونفسهم الشفافة وقلبهم الكبير تلك محنة يعرفها اصحاب الاقـلام ويعاني من اوجاعها المفكرون على مر العصور والازمان .

فيا اصدقاء يعقوب لا تبكوا يعقوب بل ابكوا الاحياء من امثال يعقوب في زمان ظن فيه الادعياء والمارقون انهم امسكوا بناصيته فتزموا كل شيء ومسخوا كل شيء حتى اصبح الموت جنة تشتهى وما احوجنا الى الامعان والتفكر في قول شاعرنا العربي الخالد اذ يقول :

اذا رفـع الارذل للثـريا ... وخفض سادة القوم الزمـان
فلا تعجب لذاك وكـن حكيمـا ... فقد يعلو على النار الدخـان
ترى زبد البحـار تراه يعلـو ... وفي القعر اليواقيت الحسـان

فرحم الله ابا خالد رحمة واسعة وعوضنا عنه خير العوض .

عبد الفتاح حياصات



الأمير حسن يستعرض أوراق عمل مؤتمر إتحاد الغرف التجارية الأردنية

عمان — وأا — استعرض سمـو الامير حسن ولي العهد امس مـع اللجنة التحضيرية للمؤتمر السنوي لاتحاد الغرف التجارية ، اوراق العمل المقترح مناقشتها خلال المؤتمـر الذي يبدأ اعماله في الثامن من الشهر القـادم .

وقد تناول البحث الاوراق الخاصـه بمشكلات الاسكان والمقاولات وهجـرة الكفاءات ، ومستقبل سوق عمـان المالي ، وامكانيات تنمية وتطويـر الانتاج السلعي الاردني ، بحيـث يصبح مركزا تجاريا دوليا والفضـل السبل لمكافحة الغلاء .

ومن ناحية اخرى شكل المجتمعـون لجنة تحضيرية للاعداد لعقد نـدوة تعقد في شهر نيسان القادم ، حـول شؤون الاسكان بهدف وضع الفضـل الحلول لهذه المشكلة ، واقتـراح وضع مواصفات موحدة للمساكـن ، وتنظيم تعاطي مهنة التعهـدات والمقاولات .

ويرأس اللجنة السيد وزيـر الاشغال العامة ورئيسي غرفـة صناعة عمان وغرفة تجارة عمـان وممثلين عن مؤسسة الاسكـان وامانة العاصمة .

السفير الهنداوي في عمان

وصل الى عمان امـس الاول السيد ذوقان الهنداوي السفيـر الاردني لدى جمهورية مصـر العربية ، في زيارة يقابل خلالها عددا من المسؤولين .

وسام الكوكب لوكيل وزارة الاعلام

عمان — وأا — انعم جلالـة الحسين على السيد محمد سعيـد ابو نوار وكيل وزارة الاعـلام سكرتير اللجنة العليا للاحتفـال باليوبيل الفضي بوسام الكوكب — من الدرجة الثانية .

مؤتمر صحفي ·· غدا لمدير السوق المالي

عمان — وأا — يعقد الدكتور هاشم الصباغ مدير السوق المالي ظهر يـوم غد السبت مؤتمرا صحفيا في مركـز السوق بعمارة غرفة الصناعة قـرب بنك الانماء الصناعي بمناسبة بـدء إعمال السوق المالي في اليوم الاول من عام ١٩٧٨ .

وسيتحدث الدكتور الصباغ عـن اسلوب العمل في السوق

المجلس الصحي العالي يجتمـع ·· غدا

عمان — وأا — يعقد المجلس الصحي العالي اجتماعا يوم غد السبت في مدينة الحسين الطبية لبحث عدد من الموضوعات المتعلقة بالصحة العامة .

وكان هذا المجلس الذي يراسه السيد رئيس الوزراء قد شكل مؤخرا حيـث انيطت به مسؤولية رسم السياسـة العامة للخدمات الصحية في المـملكة وتحديد المسؤوليات والواجبات وتنسيق الصلات وتقوية التعاون بين الاجهـزة الصحية الحكومية والخاصة وعمـل الدراسات التي تبنى عليها السياسـة الصحية وتشكيل اللجان لدراسـة الاوضاع الصحية وتقديم التوصيـات ودراسـة وتنسيق كـل ما يتعلق بصناعة وتجارة الدواء في البلاد ورسم سياسـة التامينات الصحية لمختلف القطاعـات وتشجيع البحث العلمي الطبي ضمـن خطة شاملة لمختلف القطاعات .

ندوة خاصة لمناقشة الانشاءات واوضاع المقاولين

علمت — الرأي — ان هناك اتجاها بعقد ندوة خاصة لمناقشة موضـوع الانشاءات والمقاولين .. وستعقـد هذه الندوة في غضون الاسابيـع المقبلـة .

وقد جاء هذا الاقتراح خلال المناقشة التي حضرها سمو الامير حسن ولـي العهد للجنة التحضيرية لاجتماعـات مؤتمر غرف التجارة الذي سيعقد فـي الثامن من الشهر القادم .

وقد شكل المجتمعون لجنة برئاسـة المهندس سعيد بينو وزير الاشغـال العامة وعضوية مندوبين عن الجمعية العلمية الملكية وغرفة الصناعـة وغرفة التجارة ومؤسسة الاسكـان ونقابة المهندسين وممثلين عن المقاولين

وستدرس الندوة الاسس الكفيلـة بمشكلة النقص في الجهاز الفنـي — المهندسين — في الدولة واوضـاع المقاولين ، واعادة تصنيف المقاولين في ظل اوضاع البناء والعمران بيـن المقاولات الحالية .

ندوة توعية المرأة باخطار الامية تعقد ·· الاثنين

عمان — وأا — تعقد يوم الاثنـين القادم ندوة حول توعية المرأة باخطار الامية في مركز التدريب التعاوني فـي عمان .

وستناقش الندوة التي تستمر ثلاثـة ايام عددا من المواضيع المهمة مـن ابرزها مشكلة الامية في الوطن العربي والاردن بشكل خاص ، وامية المـرأة وتطور مفاهيم محو الامية والجهـود المطروحة لمكافحتها وايجاد الحـلول المناسبة للقضاء عليها ، بما في ذلـك دور التنظيمات الشعبية كالجمعيـات الخيرية والاتحادات النسائية والنقابات العمالية .

وسيحاضر في الندوة التي تنظمهـا وزارة التربية والتعليم عدد من كبـار المتخصصين من وزارة العمـل ووزارة التربية والتعليم ودائرة المرأة والاتحاد النسائي الاردني .

برنامج فنيي المختبرات في الجامعة الاردنية

عمان — وأا — شكلت في الجامعة الاردنية لجنة لبرنامج الفنيين في كلية العلوم للاشراف على تنظيم برنامـج فنيي المختبرات في الجامعة .

وتضم اللجنة التي يرئسها الدكتور رشاد الناظور نائب عميد كليـة العلوم ، عددا من اعضاء الهيئـة التدريسية من مختلف اقسام الكلية .

وذكرت مصادر الجامعة ان عدد الذيـن التحقوا بالبرنامج في الفصل الدراسي الحالي عشرون طالبا وطالبة ضمـن الفوج الرابع من طلبة فنيي المختبرات

أمين العاصمة يستعرض مشكلات عمان

٢٠ ألف مخالفة لأنظمة الأبنية أزمة سير وتجمع الصناعات والمستودعات

الرأي — خاص

قدم السيد معن ابو نوار امين العاصمة مجموعة من المقترحـات الى اجتماع اللجنة التحضيريـة لمؤتمر اتحاد غرف التجارة العاشر الذي سيعقد في الثامن مـن الشهر المقبل ، وفي مقدمة هـذه الاقتراحات التي طالب بها السيد ابو نوار ضرورة ايجاد منطقـة صناعية بعمان باسرع وقـت ممكن وتكون بعيدة عن عمان

كما طالب بضرورة وضع خطة شاملة لاستقطاب العمال وتوفيـر المناخ الملائم لهم قرب مركـز اعمالهم ومصانعهم .

وقال امين العاصمة ان منطقـة امانة العاصمة تعاني العديد مـن المشكلات الواجب اتخاذ التدابيـر اللازمة لحلها ، ويكمن فـي مقدمتها تركيز الشركات الكبـرى والسفارات والدوائر الحكوميـة في عمان الغربية مما ادى بدورة الى سوء توزيع الخدمات علـى كافة مناطق العاصمة ، حيـث حرمت منطقة عمان الشرقية مـن هذه الخدمات

يمكن نقلها خارج المدينة

كما ان من ضمن هذه المشكلات تركيز مستودعات التموين فـي قلب العاصمة ، ونقلها الى مراكز التوزيع يؤدي الى ازمة سيـر ، عدا الازمة القائمة تلقائيـا ،

واقترح نقل هذه المستودعات لتكون قريبة من مراكز التوزيع ·· كما ان مستودعات مواد البناء تشكـل بحد ذاتها مشكلة ايضا بالاضافة الى تركز بعض الصناعـات الصغيرة في قلب العاصمة وقال ان هذه الصناعات .

واشار السيد ابو نوار الـى مشكلة اخرى تعاني منها منطقـة العاصمة وهي مشكلة المكبـارة الصحية والمعمارية الناجمة عـن وجود المحاجر والمناجر التـي تحدث لضوضاء وبنفس الوقـت تؤثر على حركة السير .

وطالب السيد ابو نوار الحكومة الاستعجال بنظام الابنية في مدينة عمان . وابرز ان حوالي ٢٠ الف مخالفة بناء في عمان ليس لهـا حلول . ولانستطيع القضاء عليها

وان نظام الابنية لم ينفذ . واشار السيد ابو نوار الى ان عددا مـن شركات المقاولات والمهندسيـن المتخصصين في الابنية قد تخصصوا ايضا في ايجاد المخالفات المقبولة التي يوجد لها اعذار احيانا .

مما يسبب ازدياد هذه المخالفات بين فئات المواطنين ، وطالب فـي اقتراحاته ضرورة اتخاذ توصيات ملائمة لهذا الوضع في مدينـة عمان .

قروض لمجالس بلديـة وقروية

قرر مجلس الوزراء منح بلدية السلط قرضا بمبلغ مليون دينـار من اجل مشروع المجاري

وقرر منح بلدية المفرق قرضـا من بنك الاسكان بمبلغ ٦٠ الـف دينار لانشاء مسلخ حديث و٥٠ الف دينار اخرى من البنـك العقاري لانشاء زرائب للمواشي

وقرر منح بلدية حلحول فـي الضفة الغربية قرضا بمبلغ ٣٠الف دينار من البنك العربي لانشـاء سوق للخضار .

ايفاد موظفين لمؤتمرات وندوات

قرر مجلس الوزراء ايفاد السيد اسعد عرار للاشتراك في الحلقـة الدراسية في مجالات وسائـل التدريب الحديثة التي ستعقد فـي تونس في التاسع من الشهـر القادم .

وايفاد الدكتور احمد الخطيـب من التربية للتحضير والمشاركـة في المؤتمر التربوي الثالث الـذي سيعقد بالتعاون مع منظمـة اليونسيف في بيروت لبحـث برامج التاهيل اثناء الخدمـة ، خلال المدة الواقعة من ٢٠ الـى ٢ شباط من العام القادم

تشكيل لجنة تحرير مجلة دراسات

عمان — وأا — قرر مجلس عمداء الجامعة الاردنية تشكيل لجنة تحرير لمجلة دراسات برئاسة عميد البحـث العلمي وعضوية عشرة ممثلين مـن اعضاء الهيئة التدريسية يمثلون مختلف كليات الجامعة .

وستصدر مجلة دراسات لمدة سنتين اعتبارا من مطلع العام القادم ، عـن عمادة البحث العلمي والدراسات العليا في الجامعة لخدمة اغراض البحـث العلمي في الجامعة واستقطاب البحوث والدراسات من خارج الجامعة كذلـك .

وتشمل مجلة دراسات على قسمين يبحثان في العلوم الانسانية والعلـوم الطبيعية وتصدر بعددين في شـهري ايار وكانون الاول .

تخريج دورة تحقيقات جنائية من كلية الشرطة الملكية

عمان — وأا — احتفل صبـاح امس في كلية الشرطة الملكية بتخريـج دورة التحقيقات الجنائية العاشـرة التي استغرقت شهرين .

والقى اللواء الركن غـازي عربيات مدير الامن العام كلمة فـي الخريجين ، تحدث فيها عن دور الامن العام في تاهيل ضباطه ، وتزويدهـم بالاسلوب العلمي ، لمواكبة التطـور الحضاري للمجتمع ، واعتمـاد الاساليب العصرية في خدمته .

واشار الى اهمية دور ضابـط الامن في خدمة المواطن ، وقـال ان العمل المخلص اساس للتقـدم والازدهار ، ودفع للمجتمع في طريق الاستقرار ، وتوفير الامن والطمانينة لافراده .

واضاف يقول اننا نسعى دائمـا نحو الافضل ، ولذلك لا بد مـن تكاتفنا جميعا لتحقيق الاهـداف والغايات المنشودة .

والقى مدير كلية الشرطـة الملكية ، كلمة نوه فيها باهميـة تدريب الضباط العاملين منهـم والمستجدين .

والقى احد الخريجين كلمة شـكر فيها المديرية وادارة الكلية ، لعقـد الدورات التي توفر لافراد جهـاز الامن التسلح بسلاح العلم والمعرفة .

وفي نهاية الاحتفال وزع مديـر الامن العام الشهادات والجوائز على الخريجين والفائزين .

الحرارة في العواصم العربية والاجنبية

عمان — وأا — بلغت درجـات الحرارة العظمى ليوم امس فـي العواصم العربية والاجنبية كمـا سجلتها دائرة الارصاد الجويـة كما يلي :

عمان ١٩ دمشق ١٣ بيروت ١٦ بغداد ١٤ جده ٢٥ الرياض ٢٥ طرابلس الغرب ٢١ تونس ١٩ الجزائر ٢٠ الرباط ٢٠ طهران ٧ انقره ٣ روما ١٦ اثينا ١٧

نافذة

ازمة السير وجدية المعالجة .! ؟

ازمة السير .. سيجري بحثها ، في اجتماع موسع ، يعقد خلال الاسبوع المقبل ، بحضور مختلف الجهات ذات العلاقة ، بما فيها السواقين، حتى تكتمل الصورة ، من مختلف جوانبها ، لمشكلة مستفحلة ، تتزايد حدتها يوما بعد يوم ، بالرغم من الاجراءات المؤقتة ، التي تحاول تحذيرها ، وتتأمل السيطرة عليها .. !؟

وكل ما نرجوه .. ان يعد لهذا الاجتماع مسبقا، وان تناقش خلاله ، تقارير الجهات المختصة ، بصراحة ودون موارية ، للوصول الى الروافد الرئيسية ، التي تغذي هذه الازمة ، مع وضع النقاط على الحروف ، فيما يتعلق بواجبات كل طرف ، في الاسهام بدوره ، سواء فيما يتعلق بالطرق ، او تنظيم الشوارع ، او ترخيص السيارات ، او تعليم السواقين وترخيصهم ، او تعديل القوانين والانظمة ، التي تحدد تعليمات السير ، وحتى اعادة النظر ، في العقوبات المنصوص عليها حاليا ، بحق المخالفين ومرتكبي الحوادث .!؟

فالعبرة .. ليست في مجرد طرح المشكلة ، ومناقشة ابعادها ومؤثراتها ، وانما في وضع الحلول الملائمة ، لكل ما يساهم في صنعها ، ويساعد على تعقيدها وتشابك فروعها ، والا تستظل الازمة قائمة ، وتفرض وجودها في كل مكان ، اذا ما كانت مداعبتها ، هي الاجراء العملي الوحيد ، لزحزحتها من موقعها .. !؟

وكلنا ثقة .. بأن الجهات المختصة ، بهذه الازمة ، ستكون جادة في مواجهتها ، وان اجراءات السيطرة عليها .. ستكون متوقعة .!؟

— نزيه .. —

المشاركة في ندوة مشكلات البيئة

عاد الى عمان الوفد الاردني بعد اشتراكه في اجتماعات ندوة مشكلات البيئة المتعلقة بالمجالات الهندسية والكهربائية والمقاييس التي عقدت في القاهرة بين السابع عشر والعشرين من الشهر الحالي ، باشراف المنظمة العربية للمواصفات والمقاييس وشاركت فيها المنظمات العربية والدولية المتخصصة .



وزير الداخلية يوزع دروع وميداليات اليوبيل الفضي

عمان — واا — وزع السيد سليمان عرار وزير الداخلية امس دروع اليوبيل الفضي والميداليات على الحكام الاداريين في مختلف محافظات والوية المملكة وعدد من رؤساء البلديات تقديرا من اللجنة العليا للاحتفالات باليوبيل الفضي لجلوس جلالة الملك الحسين على العرش ، للجهود التي بذلوها في تنظيم وانجاح الاحتفالات التي اقيمت في مناطقهم .

والقى السيد عرار كلمة اوضح فيها المعاني الكبيرة التي كرستها هذه المناسبة في نفوس ابناء الشعب الاردني في مختلف مواقفه والتي تجلت في المشاركة الجماعية لابناء الاردن في احتفالاتهم بعيد قائدهم جلالة الملك الحسين .

وقد تم توزيع هذه الدروع والميداليات على السادة :

احمد الهنداوي وكيل وزارة الداخلية وعلي البشير محافظ العاصمة ومامون خليل محافظ اربد ، وعبد خلف محافظ معان ، ومحمد الخطيب المحافظ بالوزارة واحمد القرعان محافظ الكرك بالوكالة وهاشم ابو عبود محافظ معان بالوكالة وعيد ابو كركي مساعد وكيل الوزارة والدكتور سالم الكسواني مساعد وكيل الوزارة وبرهان الدين احمد مدير مكتب الوزير ، ويحى الدرويبي متصرف لواء الزرقاء ، وخالد الزعبي متصرف لواء العقبة ، ومحمد احمد سليم رئيس بلدية اربد السابق وهشام الشراري رئيس بلدية معان ورضوان الحياصات رئيس بلدية السلط وحمدى الحباشنة رئيس بلدية الكرك وصالح الكباريتي رئيس بلدية العقبة وحسن المومني رئيس لجنة بلدية اربد .

كما وزع السيد الوزير خمسة دروع على كل محافظة ، تمثل درع كل محافظة من المحافظات الاخرى .

وجاء التوزيع بمناسبة انتهاء احتفالات المملكة بعام اليوبيل الفضي

تعاون بين الجامعتين الاردنية واليرموك

عمان — واا — وافقت الجامعة الاردنية على ان يقوم الدكتور عمر الشيخ المحاضر المتفرغ في كلية التربية بتدريس مساق لطلبة الماجستير في كلية التربية في جامعة اليرموك خلال الفصل الدراسي الحالي وذلك ضمن التعاون القائم بين الجامعتين في تبادل اعضاء هيئة التدريس والخبرات.

ومن ناحية اخرى وافقت الجامعة الاردنية على اشتراك الدكتور عمر جبرين الاستاذ المساعد في كلية التربية في عضوية مجلس امناء روضة الرجاء للاطفال الصم التابعة لجمعية رعاية الصم الخيرية الاردنية .

زيادة الصادرات الاردنية الى الدول العربية

ازدادت صادرات الاردن الوطنية الى الدول العربية بنسبة مقدارها ٥٤ بالمئة خلال شهر اب الماضي بالمقارنة عما كانت عليه خلال شهر اب من العام الماضي .

كما ازدادت واردات الاردن من الدول العربية بنسبة قدرها ١٤٤ بالمئة خلال الشهرين المذكورين .

فقد دلت الارقام الصادرة عن قسم التجارة الخارجية في دائرة الاحصاءات العامة على ان قيمة صادرات الاردن الى الدول العربية خلال شهر اب الماضي بلغت مليونين و ٨١٨ الف دينار مقابل مليون و ٨٣٢ الف دينار في شهر اب من العام الماضي .

كما بلغت قيمة مستوردات الاردن من الدول العربية خلال شهر اب الماضي سبعة ملايين و ١١٤ الف دينار مقابل مليونين و ٩١٥ الف دينار في شهر اب من العام الماضي .

وكانت اهم البلدان المصدر اليها والمستورد منها العراق ولبنان والسعودية ومصر وسوريا .

اقتراح بانشاء مؤسسة لتأجير الماكينات والالات

قدمت غرفة صناعة عمان اقتراحا يتضمن حاجة المملكة الى مؤسسة لتاجير الماكينات والالات .

وقال السيد علي الدجاني مدير غرفة صناعة عمان ان هذا الاقتراح سيقدم الى مؤتمر اتحاد الغرف التجارية المزمع عقده في ٨ كانون الثاني القادم .

وقال ان الاقتراح طرح لانه يتعذر على المقاولين الناشئين تدبير الاموال لشراء الالات وبوسع هذه المؤسسة استيراد الات موحدة وتامين الصيانة كما يمكنها خلق مجموعة جديدة من المقاولين والمهندسين الذين يستطيعون ذلك .

تخريج دورة علوم شرعية من مدرسة ضباط الصف

عمان — واا — احتفل في مدرسة ضباط الصف صباح امس بتخريج دورة العلوم الشرعية الثالثة التي استغرقت ثلاثة اشهر .

والقى سماحة مفتي القوات المسلحة كلمة في الخريجين دعاهم فيها الى العمل الجاد والدؤوب والاستزادة من العلم والتمسك بالدين الحنيف وتعاليمه السمحة .

كما القى احد الخريجين كلمة اشاد فيها بالجهود التي تبذلها مديرية الافتاء في القوات المسلحة الاردنية في سبيل اعداد الائمة وتاهيلهم ورفع روح الايمان في صفوف قواتنا المسلحة

وفي نهاية الاحتفال وزع امر مدرسة ضباط الصف الشهادات على الخريجين والجوائز على المتفوقين منهم .

تدريس القرآن في مدارس وزارة التربية

وافقت وزارة التربية والتعليم على اجابة طلب مجلس المنظمات الاسلامية المتضمن استخدام مدارس وزارة التربية في المحافظات والالوية لتعليم القران الكريم ، وقد قدمت الوزارة ...١ نسخة من القران الكريم و ...١ نسخة من ربع يس و ...١ نسخة من جزء عم.

اسم وخبر

وزير الدولة للشؤون الخارجية

عمان — واا — استقبل السيد حسن ابراهيم وزير الدولة للشؤون الخارجية امس السفير اللبناني في عمان .

كما استقبل السيد جان ابيبه الممثل المقيم في مكتب الامم المتحدة لبرنامج الانماء .

سليمان قراعين

قرر مجلس الوزراء تعيين السيد سليمان قراعين مساعدا لمدير الاراضي بموجب عقد .

وكان مجلس الوزراء قد احال السيد قراعين على التقاعد

فلاح المجالي

قررت لجنة انتقاء الموظفين ترفيع السيد فلاح الشراري المجالي من ملاك وزارة الصحة الى الدرجة السابعة

أخبار المحافظات

مفوضية جديدة لكشافة اربد

اربد — تم انتخاب مفوضية جديدة للكشافة في محافظة اربد، وبترأس هذه المفوضية محافظ اربد وقد فاز بعضوية المفوضية السادة :

حسن قنديل وهيفاء حداد وناصر خريس ونارينمان الروسان ومحمود اللوباني وفخري بني هاني وهيام بطاينة .

مشروع مستشفى الشونة الشمالية

اربد — ينتهي في الشهر القادم العمل في بناء مستشفى الشونة الشمالية .

وسيساعد هذا المستشفى في تخفيف العمل والضغط على مستشفى الاميرة بسمة في اربد والذي يستقبل معظم حوادث المحافظة .

القبض على مرتكب حادث سير في اربد

اربد — تمكنت قوات الامن في اربد من القبض على السائق محمد احمد عبد الخالق .

وكان السائق المذكور قد ارتكب جريمة دهس المدعوه خزنة صالح خليل ٤٥ سنة امام جامعة اليرموك ثم لاذ بالفرار بعد ان فارقت المذكوره الحياة .وقد اعترف الجاني بجريمته .

وقد باشر مدعي عام اربد التحقيق في الحادث .

مدعو لمراجعة تربية مادبا

مادبا — تطلب مديرية التربية والتعليم للواء مادبا ، من السيد انطون غاندي عزت سليم مراجعة قسم شؤون الموظفين في المديرية ، مصطحبا معه اوراقه الثبوتية لتعيين مركز عمله .

عمان

بندورة .٢٥ — ..٢ أسود عجمي شتل واسود عجمي غوري .٩ — .٦ فلفل حلو .١٢ — .٨ فلفل حار .١٥ — .١٢ كوسا عادي .١١ — .٨ كوسا اخضر .١٦ — .١١ فاصوليا بلدية وفاصوليا مبرومة .٢٤ — .١٨ بطاطا تركية .٧ — .٤ بصل ناشف .٨ — .٥ ثوم .٢٢ — .١٧ تفاح ديل رد ..٣ — .٢٢ برتقال ابو صرة .١٩ — .١٢ سبانخ .١١ — .٧ بطاطا هولندية .٨ — .٥ فلفل احمر .١٥ — .١٢ لفت .٩ — .٦ شمندر .٨ — .٥ تفاح جولدن .٢٤ — .١٩ تفاح ستاركن .٢٧ — ..٢ ليمون .١٥ — ..١ جزر .٩ — .٦ ملفوف .٨ — .٤ خيار ..٤ — ..٣ برتقال شموطي .١٤ — .٩ بوملي ..١ — .٧ كلمنتينا .١٨ — ..١ زهرة .٩ — .٦ باذنجان اسود رفيع .١٢ — .٨ موز بلدي ٢٢٥ — ..٢ موز من المخمر ..٢ — .١٧ بصل اخضر .١٤ — ..١ فول .٢٢ — .٢٣ متدلينا .١٦ — ..١ كستنا .٣٦ — ..٢ كريب فروت .٨ — .٥



اربد

بندورة .٢٢ — .١٥ باذنجان عجمي ..١ — .٦ باذنجان صيداوي غوري .١٢ — .٩ كوسا صغير بلدي .١٥ — .٦ فاصوليا خضراء بلدية .٢٦ — ..٢ فلفل حار .١٨ — .١٥ فلفل حلو كبير .١٦ — .١٢ تفاح ديل رد سعر عمان تفاح ستاركن .٢٨ — .٢٥ تفاح جولدن .٢٦ — ..٢ موز .٢٦ — ..٢ ثوم .٢٥ — .٢٥ خيار صغير سعر عمان خيار كبير سعر عمان



برتقال ابو صرة ..٢ — .٢٥ برتقال شموطي .١٧ — .١٢ برتقال بلدي .١٢ — .٩ يوسف افندي .١٦ — .١٢ مندلينا .٣٠ — .١٤ برتقال فرنساوي .١٤ — ..١ كلمنتينا .٢٥ — ..٢ زهرة ..١ — .٧ ليمون اخضر .١٨ — .١٥ ملفوف .٨ — .٦ كريب فروت .٨ — .٥ فجل ..١ — .٧ بصل اخضر .١٢ — .٩ بصل ناشف .٩ — .٧ لفت .٨ — .٦ جزر .١٢ — .٩ سبانخ .٦ — .٤ كستنا .٤٢ — .٢٥ بطاطا قبرصية .٩ — .٧ بطاطا تركية .٨ — .٦ شمندر ..١ — .٧ فول اخضر .٢٩ — .٢٥ بقدونس بالضمة .٣ كزبرة بالضمة .٣ نعنع .٣





الزرقاء

بندورة .٢٤ ..٢ ، باذنجان عجمي .١١ .٩ ، باذنجان اسود رفيع .١٢ ..١ ، كوسا صغير بلدي ..٢ .١٨ ، فلفل حلو .١٦ .١٤ ، فلفل حار .١٦ .١٤ ، فاصوليا بلدية وفاصوليا مبرومة .٢٤ ..٢ ، زهرة .٩ .٧ بطاطا .٨ .٦ ، برتقال شموطي .١٥ .١٢ ، شموطي مشمع .١٢ ..١ ، برتقال بلدي .٩ .٧ ، مندلينا .١٨ .١٦ ، جريب فروت .٨ .٦ ، كستناء ..٤ .٣٦ ، موز .٢٤ .٢٢ ، جزر ..١ .٨ ، ليمون اصفر وليمون اخضر .١٥ .١٢ ، تفاح جولدن .٢٤ .٢٢ ، تفاح ستاركن .٢٦ .٢٤ ، تفاح ديل رد ..٣ .٢٨ ، كلمنتينا ..٢ .١٨ ، سبانخ .٧ .٥ ، بصل اخضر .١٤ .١٢ لفت .٩ .٧ ، فجل ..١ .٨ ، برتقال فرنساوي .١١ .٩ ، برتقال بلنسيا كبير .١٢ ..١ ، برتقال ابو صرة .١٨ .١٦ ، بصل ناشف .٧ .٥ ، ثوم [illegible]
[illegible]

ميلاد سعيد

لرميتا محمود عبد اللطيف بشتاوي

اربد — يصادف اليوم الجمعة الموافق ٣٠–١٢–١٩٧٧ عيد الميلاد الرابع للطفلة رميتا محمود عبد اللطيف بشتاوي وستقام لها حفلة بهذه المناسبة يدعى اليها صديقاتها تهنئة لرميتا ونتمنى لها حياة هانئة في ظل والديها . وعقبال مئة عام يا رميتا .

شبابنا الناهض

وردة برتقية من القاهرة الى الحاج عوض النشاش ان ابنه الدكتور محمود عوض النشاش قد نجح في الجزء الاول من ماجستير الطب بتقدير جيد قسم جراحة العظام .. الف مبروك .

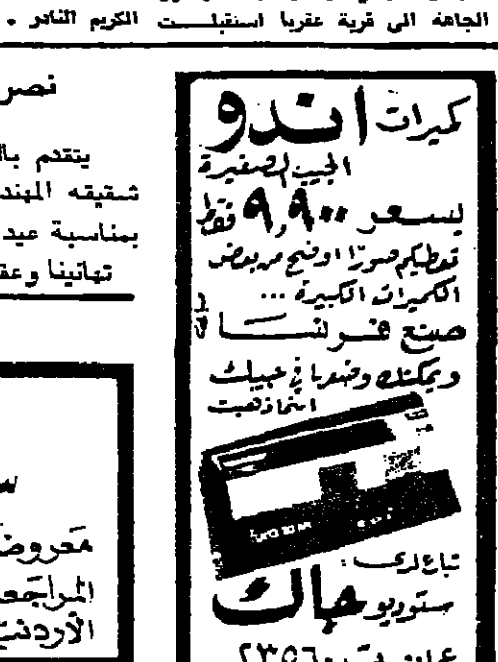
بسم الله الرحمن الرحيم
صك صلح عشائري

اربد — في الساعة الثانية من بعد ظهر يوم الاربعاء الموافق ٢٨–١٢–٧٧ توجهت الجاهة المؤلفة من السادة المذكورين الوكيل احمد سليمان مندوبا عن مدير قضاء بني كنانة وعن الامن العام والحاج محمود قويدر والحاج احمد قويدر والحاج محمود المفلح والحاج خالد الموسى والحاج علي المفلح والحاج محمد النايف والحاج داهود الخليل والسيد احمد التوفان ومحمود محمد السالم والسيد كايد المفلح وناصر الحمود والحاج حموده الصعدي والاستاذ احمد ابراهيم واحمد محمد المحسن وعلي محمود السالم وحسين علي الصعدي والشيخ عزو العمري وصالح شلاش وجميعهم من وجوه قرية حرثا الى قرية عقربا لاجراء مراسيم صلح عشائري على اثر حادث دهس الطفلة هيام سليمان الحامد من قبل السائق رياض حسين عيد السعيد وهو عريف بالجيش الاردني من حرثا ولدى وصول الجاهة الى قرية عقربا استقبلت الجاهة بالحفاوة والتكريم من اهالي قرية عقربا وعلى راسهم السادة بادي محمد حسين ومحمود سالم حسين ووالد المتوفية سليمان حامد وعليان الاحمد السليمان ومحمود الحامد ومحمد خالد شنبور وعبد الله الذياب السلامة وقد تباحث الطرفان في موضوع الصلح العشائري وهو موضوع وفاة الطفلة وقد تكرم ذوو المتوفية هيام بالتنازل عن حقوقهم العشائرية والمدنية اكراما لله ولرسوله ولجلالة الملك المعظم والجاهة الكريمة .

وقد عين كفيل الدماء السيد محمود سالم حسين من عشيره الحمارنة من عقربا والحاج احمد القويدر وبناء على ذلك جرى تنظيم هذا الصك موقع من الطرفين حسب الاصول تحريرا في ٢٨–١٢–١٩٧٧ وبهذه المناسبه تتقدم الجاهة بالشكر والامتنان لعشيرة المتوفية لما قاموا به من كرم عربي اصيل وسامحهم الكريم النادر .

نصر الله مجلي

يتقدم بالتهنئة الحارة الى شقيقه المهندس جريد مجلي بمناسبة عيد ميلاده . تهانينا وعقبال المئة سنة ..



بريد الرأي — قضايا — آراء — مطالب

من المسؤول عن انقطاع الكهرباء في لواء الرمثا؟

— اهلنا يريدون منا ان نقرأ ، وان نجد ، وان ننجح ، في مدارسنا . اهلنا يريدون منا حصيلة ما بذروه ونتاج ما زرعوه . واهلنا معهم الحق كل الحق فهم انفقوا الغالي والرخيص في سبيلنا ولم يبخلوا علينا بشيء ، ولن نبالغ ان قلنا .. بذلوا في سبيلنا الغالي والنفيس .

ولكن اهلنا لا يعلمون بعد نومهم .. اننا نعيش في ظلام دامس . فالنور ينقطع في الليل وفي حالة السكون التي نخلد لها لنقرأ ونفهم ونستوعب بعد ان نامت الصغار وهدأت الغرفة من الضجيج ، وبدأت المذاكرة الصحيحة . تنقطع الكهرباء ساعات وساعات : وهذا ما يحدث ليليا ، وتبقى حيارى على ضوء الأسرجة ، او الشموع اذا توفرت .

واذا قدر الله للكهرباء وبقيت مضيئة فانها تخف تدريجيا حتى تصبح شاحبة كخطوط الكتابة في السطور ، وهذا اسوأ من ضوئها ومن انقطاعها ..

ولدى سؤال البلدية عن المسؤول .. تاتى الاجابة المسؤول شركة الكهرباء .

ولدى البحث والتنقيب عن الشركة قالوا ليس لدينا حل .

نرى من المسؤول عن انقطاع الكهرباء .. ومن يوصل التيار الكهربائي الينا بالصورة التي يمكن لنا ان نقرأ وندرس ونستوعب .... فكيف ننجح ومن يقنع اباءنا واهلنا بان المسؤولين عن شركة الكهرباء لا يعلمون عن انقطاعها ؟ فمتى يتحرك المسؤولون حرصا على مصلحة الطلاب . ؟

شعبان عطالله

همسات — عصام عريضة

تبرعات

ارادوا تأسيس جمعية خيرية وارادوا ان يطرقوا ابواب الاثرياء والمدراء علهم يتبرعون بما تجود به انفسهم لدعم هذا المشروع الخيري .

فعادوا بالقليل القليل من الدعم والكثير الكثير من الوعود .. وتكررت الحملة فلم يكونوا ليعودوا بما عادوا به في المرة السابقة .

قالوا — وما العمل لا بد من الدعم المالي . . . .

قال واحد كان يستمع — أنا اقترح ان يرافقكم أو يقود حملتكم شخص له وزنه ونفوذه وعندها سترون ، واهتدوا الى احدهم وبدأوا الجولة .

وعادوا في نهاية الاسبوع وقد امتلات خزائن جمعيتهم بالاموال .. وسارت الجمعية الخيرية بخطى قوية تعمل في الميادين الخيرية وتقدم خدماتها باخلاص وتجرد وتفان ..

قال صاحبي — أنا أطر بحين يتبرع الاثرياء رغما عن انوفهم ..

رد وتوضيح من سلطة الكهرباء الاردنية

السيد رئيس تحرير جريدة الرأي المحترم

بعد التحية

اشاره الى شكوى المواطن محمد عبد الحافظ العبادي من حي ام تينة الشمالي في جريدتكم الغراء بتاريخ ٢٦–١١–١٩٧٧ تحت عنوان حي ام تينة الشمالي والخدمات المفقودة .

نرجو ان نؤكد بالنسبة لما جاء في الشكوى من ضعف التيار الكهربائي بان الشركة قد قامت ببناء محطة تحويل جديدة ضمن ارض مدرسة الوكالة في الحي المذكور كما قامت بتمديد كيبل الضغط العالي الذي سيغذي هذه المحطة وتقوم حاليا بتجهيز المحطة داخليا لكهربتها وتغذية شبكة التوزيع في الحي منها .

يؤمل انهاء التجهيزات وكهربة المحطة خلال شهر شباط القادم

واقبلوا الاحترام ،

المدير العام
لسلطة الكهرباء الاردنية

— والرأي — اذ تشكر سلطة الكهرباء الاردنية لاهتمامها بالمواضيع التي يطرحها المواطنون لخدمة المصلحة العامة والنهوض بقرانا ومدننا نحو الافضل .

المحرر

رجاء .. الى بلدية الزرقاء .. ؟

قبل عدة اسابيع بدأت بشائر النظافة تعود الى بعض احياء مدينة الزرقاء . وازداد تجول سيارات النفايات في المدينة لجمع القمامة من الاحياء .. حدث كل هذا فجأة بعد تدني مستوى الخدمات العامة في المدينة ... وبعد استفحال الامر الذي كاد أن يؤدي بالمدينة الى انتشار الامراض .

ولكننا لا نستطيع أن نقول بأن مشاكل المدينة قد انتهت بل ما زالت هناك امور كثيرة تفتقر اليها المدينة ومن أهمها شوارع المدينة المليئة بالحفر والمطبات في شوارعها الرئيسية والفرعية ..

واننا نأمل أن نشاهد عمال الاشغال والبلدية وهم يعملون جاهدين لمصلحة المدينة وسكانها .

خالد موسى قطناني

طلابنا بين الامس واليوم

ما يلفت النظر ويثير الدهشه الواقع المر الذي يعيشه طلابنا في مدارسنا اليوم فالحضارة تغزو باساليبها كل بيت والثقافة متعددة المنابع والمصادر المذياع والتلفزيون والحياة لمن يتمعن فيها .. كلها تشع بالمعرفه .

والغريب ان الضعف والركاكه يعلوان طلابنا وتعطيهم طابع السطحية في التفكير والانتاج ، يقال اعتباطا بان للمعلم الاثر والمسؤولية الكبرى وكانه المصدر الاوحد للمعرفه والابداع ، ولكن الحقيقة تبدو جليه عندما نعلم بان المعلم لايدخر جهدا او اسلوبا تربويا الا ويستخدمه ثم ياتي الطالب في اليوم التالي عاجزا عن الاجابه على ابسط الاسئلة وهنا ينهض سؤال ليطرح نفسه ترى اين الرعاية البيتية..؟ لو كان المقصرون قله لما كان هناك داع لهذا الكلام ولكن عندما نعلم ان الاغلبية تعاني من هذه الظاهرة فسيكون لهذا الكلام وزن.

فالطلاب يتقنون روتين الذهاب للمدرسة والعوده منها فالى متى.؟ واين هي الطاقات الكامنه ؟

حسين راتب عبوده
ثانوية الخالدية

جواب لمشكلتك

المؤسسة الصحفية الأردنية الرأي هاتف ٦٧١٧١ ص ب ٦٧١٠

معهد الكلية العربية والدوائر المهنية

● الانسة جورجيت الكتاب — عمان

— هل ضمن المخططات المستقبلية للكلية العربية انشاء دائرة للمهن الصحفية الى جانب الدوائر والمهن التجارية والهندسية واعداد المعلمين الموجودة حاليا ضمن خطتها الدراسية ؟

● اجاب مسؤول مختص في ادارة الكلية العربية فقال:

— في الوقت الحاضر لا توجد هناك نية لفتح مثل هذه الدائرة .. واعتقد ان هناك اشياء مهمة اكثر من انشاء مثل هذه الدائرة حيث توجد هناك خطط مستقبلية مهمة مثل تأمين الكتب الدراسية الحديثة واعداد المعلمين ضمن تخصصاتهم الموجودة في المعهد .

العثور على مجموعة مفاتيح

● عثر المواطن وضاح الخطيب على مجموعة مفاتيح من بينها مفتاح لسيارة فولكس فاجن ..

يرجى من صاحبها مراجعة الاخ وضاح على عنوانه التالي :

محلات ديكورات مادلين .. جبل الحسين .. خلف سينما القدس — عمان

ردود خاصة

● الطالب ف.م. د — الجامعة الاردنية

نرجو تزويدنا بعنوانك كاملا لمحاولة مساعدتك حول ما ذكرته في رسالتك ... بالسرعة الممكنة .

العثور على مبلغ من النقود

عثر الاخ محمود مرار على مبلغ من النقود .

يرجى من صاحبها مراجعة الاخ محمود على عنوانه التالي :

مدرسة الفالوجة الاعدادية — جبل المريخ بجانب بقالة عدوية .

بريد قصير

● الاخ محمود عليان غرايبه . الجامعة الاردنية

— شكرا على رسالتك بمناسبة العام الجديد .. مع تحياتنا لك بالحياة السعيدة .. لك تحية

● الاخ عبد الله ابو كركي — معان

— رسالتك — هل تعلم من مدينة معان — وصلتنا ستقوم الرأي قريبا بمعالجة هذه المشكلة والكتابة عنها ان شاء الله لك تحية

● الاخ محمود حمزه سماره — العقبه

— سنعرض رسالتك على الاخوة المسؤولين في مؤسسة الاسكان لتوخي الحقيقة من رسالتك لك تحية

● الاخ محمد الجوارنه — الشوبك

— يناشد الاخوة المسؤولين في وزارة التربية والتعليم بتوجيه عنايتهم الى مدارس الشوبك ليستطيع الطلاب من اتمام دراستهم على اكمل وجه .

● الاخ احمد زريقات — جرش

— يناشد الاخوة المسؤولين في ادارة السير لتشديد رقابتهم على السيارات العاملة على خط سوف — جرش والحد من تحميل اكبر عدد ممكن من المواطنين في السيارة الواحدة .

● الاخت ربه الجلامده — معهد معلمي السلط

— بعثت الينا برسالة بعنوان وقفة على ابواب العام الجديد قالت فيها ..

هكذا تسير ايامك ياعام بسرعة ... لتنطوي كغيرك من الاعوام والتي لا ندرك ان نلحق بها الا وفجاة نجد انفسنا نقف على مفترق العامين لتودعك انت ايها العام بالندم والحسرة .. ومعذرة للاخت ربه لعدم تمكننا من نشر بقية رسالتها ..

● الاخ زيد الزرقان الطفيله —

— تمنياتنا ان تجد سعادتك ..في طريقك الطويل مع الحياة .. وتقف بشدة ضد الشدائد .. والازمات المتلاحقة .. لك تحية .

● الاخ محمد فضل — الشونه

— من يؤكد لنا هذه الاتهامات التي جاءت في رسالتك .. معذرة لعدم نشرها لك تحية .

● الصديق بركات عكاوي — اربد

— شكرا على رسالتك اللطيفة .. نعتذر عن نشرها في الوقت الحاضر .. لك تحية .

الى دائرة السير ..؟

— في جبل الحسين وبالقرب من اول مخيم الحسين بجانب البريد تحدث اصطدامات كثيرة الامر الذي يؤدي الى تعطيل حركة السير بوضع اشارات ضوئية حتى تخفف من حدة هذه الحوادث .

— وفي جبل الحسين ايضا شارع صلاح الدين تقف بعض السيارات على جانبي الطريق حتى ان السيارات تجتاز ذلك الشارع بكل صعوبة .

غاندي عويس

دليل الرأي

حظك اليوم

★ **برج الحمل ٢١ اذار — ٢٠ نيسان**

مضايقات من اقرب الناس اليك ، ولكن البريد سوف يحمل لك ما يسعدك ، فرص كثيرة للربح والتقدم

★ **برج الثور ٢١ نيسان — ٢٠ أيار**

احذر من الاسراف واهمال الاهل والا فانك ستتعرض للمتاعب بسبب ذلك . يتغير رأيك في بعض الامور .

★ **برج الجوزاء ٢١ ايار — ٢٠ حزيران**

تنتهي فترة القلق والضيق التي تمر فيها ، مرحلة صعبة تمر بها ، ازمة متوقعة لاحد زملائك ساعده فيها ..

★ **برج السرطان ٢١ حزيران — ٢٠ تموز**

كن حكيما في تصرفاتك ، مسؤوليتك العائلية تتطلب مصروفا كبيرا من الواجب التكيف مع الوضع الجديد الذي يطرأ عليك

★ **برج الاسد ٢١ تموز — ٢٠ آب**

تزول الشوائب التي عكرت الجو بينك وبين بعض الاصدقاء وتعود المياه الى ما كانت واحسن . مال يصلك ..

★ **برج العذراء ٢١ آب — ٢٠ ايلول**

مشاكل ومتاعب وازمات تتجمع في الافق . كن حريصا عن مواجهتها ولا تحاول ان تركن حلها لاحد ..

★ **برج الميزان ٢١ ايلول — ٢٠ ت ١**

كن على حذر فيما انت مقدم عليه ، مغامرة مالية تتعرض لها ولكن النجاح فيها اكيد لو استمعت الى نصيحة صديق .

★ **برج العقرب ٢١ ت ١ — ٢٠ ت ٢**

مفاجاة سارة تنتظرك تكسب من ورائها الكثير اجتماعيا بشكل يرضيك : لا تندفع وراء عواطفك .

★ **برج القوس ٢١ ت ٢ — ٢٠ ك ١**

مغامرة عاطفية تسعدك ولكن الزواج ليس قريبا كما تظن ، تستطيع ان تكسب مبلغا لا باس به .

★ **برج الجدي ٢١ ك ١ — ٢٠ ك ٢**

اخبار مطمئنة عن مشروع قديم وترقية في مجال العمل — رحلة او اجتماع مع الاصدقاء . خبر يدخل البهجة الى قلبك ..

★ **برج الدلو ٢١ ك ٢ — ٢٠ شباط**

هناك تغيير في حياتك لا بد ان يحدث ويتطلب منك مجهودا قويا وعزيمة صلبة .. تعاني ضيقا يزول بسرعة .

★ **برج الحوت ٢١ شباط — ٢٠ اذار**

عليك بالصبر في مسالة مالية وثق ان القرش الابيض يغنيك عن السؤال في اليوم الاسود .. احوالك في تحسن مستمر .

التلفزيون

الفترة الصباحية

١٠ر٠٠ القران الكريم
١٠ر١٥ كرتون
١٠ر٣٠ لوريل وهاردي
١١ر٠٠ برنامج فكاهي
١١ر٢٠ يا الله
١١ر٤٥ الله اكبر
١٢ر٠٠ اسرار البحار
١٢ر٢٠ عائلة بارتردج
١٢ر٤٥ كرة القدم بين فريق الشرطة السوري وفريق الزمالك المصري
٢ر٣٠ صقور الصحراء — الحلقة الاخيرة
٤ر٣٠ الفضاء الداخلي
٥ر٠٠ ثمن الحب .. تمثيلية محلية
٦ر٠٠ عودة الصقر حلقة ١٢
٧ر١٥ الاسلام والحياة
٨ر٠٠ الاخبار الاولى
٩ر٠٠ لن تغني الطيور — الحلقة الاخيرة
١٠ر١٥ بارينسا — على القنالين
١١ر١٠ الاخبار الثانية

قنال ٦

٧ر٣٠ الاخبار بالعبرية
٨ر٢٠ برنامج خاص
٩ر١٠ المركز الطبي
١٠ر١٥ الاخبار بالانجليزية .

الطائرات القادمة والمغادرة

الطائرات القادمة من	الطائرات المغادرة الى
٧ر١٥ الكويت الكويتية	٨ر٠٠ العقبة عالية
٨ر٠٠ بغداد عالية	٨ر١٥ الكويت الكويتية
٩ر٠٥ العقبة عالية	٨ر٤٥ بيروت الشرق الاوسط
٩ر٠٥ القاهرة المصرية	١٠ر٠٠ اثينا — امستردام الهولندية
٤ر٣٠ بوخارست الرومانية	١١ر٠٠ فرانكفورت عالية
٥ر٠٠ الكويت المصرية	١١ر٠٥ الكويت المصرية
٥ر٤٠ باريس الفرنسية	٥ر١٠ الكويت الرومانية
٦ر٠٠ مدريد اثينا عالية	٦ر٢٠ القاهرة المصرية
٦ر١٥ نيويورك — لندن عالية	٧ر٠٠ القاهرة عالية
٦ر١٥ جده — المدينة السعودية	٧ر٣٠ دمشق — بيروت عالية
٦ر٣٠ باريس — روما عالية	٧ر٣٠ دبي — كراتشي عالية
٧ر٤٠ بيروت الشرق الأوسط	٧ر٣٠ مدينة — جده السعودية
٩ر٠٥ فرانكفورت — ميونخ — دمشق	٨ر٢٠ الكويت عالية
٩ر٣٥ لندن البريطانية	١٠ر٠٠ طهران عالية
١١ر٠٠ بيروت عالية	١٠ر٣٥ روالبندي البريطانية
١٢ر٠٠ القاهرة عالية	١٠ر٥٥ الدوحة — مسقط عالية

أوقات الصلاة

الفجر	٥ر٧
الشمس	٦ر٤١
الظهر	١١ر٤١
العصر	٢ر٢٠
المغرب	٤ر٤١
العشاء	٦ر٢

تعليمات عالية

هذا وتلفت عالية انتباه حضرات المسافرين للاتي :

— الحصول على تصريح سفر للاشخاص المطلوبين لخدمة العلم من شعب التجنيد في المحافظات والالوية .

— استعمال الملصقات الموجودة بداخل كل تذكرة لكتابة اسم وعنوان المسافر عليها والصاقها على امتعة المسافر .

— تاكيد الحجز المسبق قبل السفر ب ٢٤ ساعة على الاقل .

— الاستعلامات عن حركة الطائرات يرجى الاتصال بهاتفه ٥٥٢٠٥ — ٥١٤٥١ .

كلمات متقاطعة

اعداد : امل الدماج — ابو علندا

افقيا :

١ — ممثل مصري محبوب ٢ — عكس بطيء — احدى المدن السورية ٣ — كبير في السن ، ٤ — من جبال سورية الشمالية ٥ — اسم علم مؤنث — عكسها شخص عزيز عليك ٦ — دخلوا في الاسلام ، ٧ — حيوان مفترس — عكسها عضو في الجسم ٨ — غير ناضج — عكسها تكلم بصوت منخفض ٩ — .....

عموديا : ١ — ما تسعى اليه الشعوب المستعمرة ٢ — عكس برد — قبل اليوم ، ٣ — كاتبة لبنانية — اسم بلد مشهور بالشاي ٤ — اترك — ميناء مبعثرة ٥ — مدفون حي ، ٦ — كريم ٧ — وقت — سائل ضروري للحياة ٨ — جدها في مصير — اسم علم مؤنث ، ٩ — .....

حل الشبكة السابقة

١ — هند رستم + فم ٢ — وادي الموت ٣ — عسل ٤ — ..... ٥ — .... ٦ — .... ٧ — بوريخ جرين ٨ — ناهد شريف + م ٩ — جمعه حماد .

عموديا

١ — هواكو فينج ٢ — آن ، ماو ٣ — ددت ، الورهغ ٤ — ري ، هدى ٥ — ساميه ، ج + شع ، ٦ — تل ، جرم ٧ — مملوق أ ، اير ٨ — سوف ، يقد ٩ — بتع ، نمر

الأطباء والصيدليات المناوبة

عمان — ص الصباغ لمدة ٢٤ ساعة
ت — ٢٢١٥٧
ص فارس — ت — ٦٢٩٢٨
ص جبل عمان — ت — ٢٥٤٠٤
ص اياد — ت — ٧٤٨٢٢
ص شحاتيت — ت — ٢١٦٩٩
اربد — ص المغايره + اليرموك
البقعة — ص الكرامة
السلط — ص رامي
الزرقاء — ص السعادة
الرصيفه — ص يونس
معان — ص معان
الكرك — ص مؤاب
العقبه — ص العقبه
الرمثا — ص الرمثا
عجلون — ص عجلون
الشونه — ص السعيد

عمان د. وجيه بركات
ت — ٢٨٧٣٠ — العيادة
ت — ٦٦٩٨٢ — المنزل
د. عبد الحليم الافغاني
اربد — د. محمد يوسف الطعاني
ت — ٢٧١١
د. احمد عرايضه
الرصيفه — د. محمد علي حجاج
السلط — د. احمد عرمان
مادبا — د. عبد الحافظ الشخانبه
الزرقاء — د. نشأت عماري
ت — ٨٢٦٨٠
الرمثا — د. فواز المومني
عجلون — د. محمود المكش
الشونه — د. محمد زعيتر
سمر — د. محمد عقله
المفرق — د. رؤوف خوري

التكسي المناوب

تكسي الحمراء — ت — ٤٤٨٢٢
تكسي المدينة الطبية — ت — ٤٤٢٨١
تكسي ماركا — ت — ٥٥٠٠٧
تكسي الجامعة — ت — ٦١٠٠١
تكسي النهضة — ت — ٦٢٠٠٣
تكسي الامير — ت — ٧١٠٥١
تكسي الخيام — ت — ٤١٥٤١
تكسي الاردن — ت — ٢٢٠٥٠
تكسي اميه — ت — ٧٥٧٨٠

اسعار العملة

دولار امريكي	٢١٨	٢٢٠	كرونا سويدي	٦٧ر٣	٦٧ر٧
جنيه استرليني	٥٩٩	٦٠٣	ليرة سورية	١٢ر٨٥	١٢ر٧٥
مارك الماني	١٤٨ر٦	١٤٩ر٥	ليرة لبنانية	٩٥٠	٩٤٠
فرنك سويسري	١٥٥ر٢	١٥٦ر١	ليرة تركية	١٢ر٥	١٣
فرنك فرنسي	٦٦ر٩	٦٧ر٣	دينار عراقي	٩٦٠	٩٨٠
لير ايطالي لكل مائة	٣٦ر٤	٣٦ر٦	دينار كويتي	١١٣٥	١١٤٠
ين ياباني لكل مائة	١٢٢ر٢	١٢٣ر—	دينار بحراني	٨١٠	٨٢٠
جلدر هولندي	١٣٧ر٢	١٣٨ر—	ريال سعودي	٩١ر٥	٩٢
فرنك بلجيكي لكل عشرة	٩٥ر٤	٩٦ر—			

سينما الحسين

٢٢١١٧

بان تقدم قمة الافلام الهندية لعام ١٩٧٧

ديوار

بالالوان

شاشي كابور

١٠ر٣٠ — ٣ — ٥ر٣٠ — ٨

سينما زهران

حمى الخط الابيض

ملون

الحفلات ١٠ر٣٠ — ٣ر٠٠ — ٥ر٣٠ — ٨ر٠٠

سينما رغدان

٢٢١٩٨

بان تقدم نجلاء فتحي وحسين فهمي في اضخم قصة حب عرضت على الشاشة حتى الان .

اعتداء

بالالوان

١٠ر٣٠ — ٣ — ٥ر٣٠ — ٨

سينما الرينبو

٢٥١٥٥

بان تقدم فلم الكوميديا

نورمان وزدم في المستشفى

بالالوان

بطولة — نورمان وزدم

١٠ر٣٠ — ٣ — ٥ر٣٠ — ٨

سينما بسمان

٣٠١٢٦

تقدم الفلم الهندي الرائع

يا حبيبي لن أنساك

بالالوان

جيتندار — ممتاز — بران

١٠ر٣٠ — ٣ — ٥ر٣٠ — ٨

سينما الخيام

تقدم بمناسبة الاعياد المجيدة اعظم افلام الموسم اثارة ومتعة

في كمي ورقة رابحة

بالالوان

بطولة — عمر الشريف — كارين بلاك

الحفلات ٣ — ٥ر٣٠ — ٨

سينما فلسطين

١ — **امرأة عاشقة**

بالالوان

شادية — حسين فهمي — محمود مرسي

٢ — **لعبة الموت**

بالالوان

بروس لي

١٠ر٣٠ — ٣ر٠٠ — ٧ر٠٠

سينما غرناطة

تقدم فلمان بتذكرة واحدة

الفلم الكراتي الكبير

١ — **التنين الغاضب**

٢ — الفلم الكوميدي

٢ — **ساجعلك غنيا هذه المرة**

١٠ر٣٠ — ٣ — ٧ مساء

قرأت في العدد الماضي من

الرأي الثقافي

كتب حسين حسنين :

كان العدد الماضي من الراي الثقافي حافلا بالشعر ، فالى جانب رائعة الشاعر العربي القديم بشار بن برد ، حفل العدد بثلاثة قصائد محلية ، سأقتصر في حديثي على واحدة منها ، لضيق المجال .

لهم مجدهم •• ولنا خمرنا والنساء

شعر : مؤيد العتيلي



في ايقاع سريع وحركة متوثبة ، تراوح بين الديالوج مع — الاخر — والمونولوج مع — الانا — ، يقدم لنا الزميل مؤيد مجموعة من الصور الجزئية المتنامية المتفاعلة ، التي تصل ذروتها في المقطع الاخير — الرابع — من القصيدة ، هذا المقطع الذي يشكل اللوحة الكلية المنطقية لنماء الصور الجزئية في حركتها الجدلية خلال القصيدة .

فالمدن — الشاطىء — المسبية الضائعة في الرمال ، المتقلة بالنعال ، مهما كانت : وطنا او كفنا ، لا فرق فرمال الخليج رداء يستر عورات هذا الزمن ، الذي يظل فيه وحل البواخر على الخليج الرصيف ، وتظل فيه العباءات الموشاة كالمرايا لا تستر عري السبايا . هذا الرصد المكثف الموحي — دون تبسيط مسطح ودون غموض يسهل الضياع فيه — للواقع الراهن ، يفجر لدى الشاعر حسا مريرا يسقطه في لقطة سريعة من المونولوج على ذاته المتفجرة الساخطة :

واتته على بعد ناقلة .

من خليج العروبة حتى القناه ..؟

ان رصد الواقع المرفوض ، عن طريق هذه الصور الجزئية المكثفة الموحية ، ذات الدلالة ، قد استفاد من صيغة الفعل المضارع — التي تتضمن في مدلولاتها الاستمرارية — وخاصة في فعل — يظل — الموحي بالثبات والسكون ، حيث عمقت هذه الصيغة صورة الثبات والاستمرارية للواقع المرفوض ، واعطت للشاعر شرعية الرفض وامكانية الانتقال الى صيغ فعلية اخرى . ويصل الحس المرهف باللغة ووظيفتها لدى مؤيد درجة عالية حين يلجا في نهاية المقطع الى استخدام الجملة الاسمية ، بما توحيه من سكون مطبق وانعدام الحركة ، وهو ما ينسجم مع الصورة في المقطع كله .

ومن هذا الواقع الساكن يخرج النقيض ، تخرج الحركة الفوارة في مونولوج اخذ شكل الديالوج بين الانا والاخر . وتتعاقب الافعال : تذكرت ، فانتحبت ، واتكات ، فشددت ، فنثرت ، فجثوت ، ان هذا الواقع المرفوض يفترض ، بمنطق الشاعر ، الخروج عليه والرحيل الى .... ولكن الحصار يضيق المدى ، ولم يبق الا بقعة ضوء تناثر فيها الشهداء ، ومع ذلك تشد الحقائب الى الكتفين ، وتكون النهاية :

لنا الموت يالمة الغرباء

وللشهداء البقاء ..

هذه النهاية التى لا تقدمها القصيدة بشكل احباط ، وبشكل موت عدمي ، ولكن على انها بداية البدايات ، على انها الموت الذي تولد منه الحياة . فالعزم الاكيد على الخروج من الحصار وهذه الحركة المتوثبة في نثر بقايا الدماء على الشهداء ، تتولد منها حركة اخرى في دائرة اكبر سيلتقط الشاعر موجتها في بحيرة الشعور في المقطع الاخير .

ولكن صورة الواقع اشد تعقيدا من هذه المقابلة الثنائية ، فهي ليست سوداء وبيضاء فحسب . ان وعي الشاعر يدرك تعددية الالوان في هذه اللوحة القاتمة ، هذه الالوان التي تحللها بلورة ادراكه الى مكوناتها الاساسية — فالى جانب الشرفاء الخيرين ، الذين يزخر بهم هذا الزمن الاعجف ، هناك المراهنون على ان :

البلاد التي شطروا ثديها

واقاموا على نحرها قمرا من جليد

تعود ... اذا النفط شاء

اذا الرمل شاء .

ونراهن ان البلاد التي تملك

الرمل والنفط مقبرة ..

وتضيع الحدود ويختلط الاسود بالابيض في ظل الانكفاء الى الذات فلا يجدون امامهم الا القيء والثرثرة والقتال الوهمي من اجل متسع في صدور النساء الدافئة :

لهم مجدهم

ولنا خمرنا والنساء .

وتتجمع اطراف الصور الجزئية ، بكل تناقضاتها الفاعلة ، وانداح دوائرها الشعورية :

هنا يلتقي السيف والخوف ..

في جسدي ..

يلتقي الجرح .. والملح في جسدي ..

يلتقي الواقع ونقيضه ، يلتقي الاضداد ، لتندفع الحركة في خطوط متداخلة صعدا الى الصورة الكلية — الى الرؤيا التي يعيد الشاعر بها خلق العالم :

فأشق لكم جرح خاصرتي

ايها الانبياء الصغار !

ادخلوا جسدي بسلام :

ليثمر في النخيل رصاصا وقمحا ..

واخط لكم من دمي قمرا اخضرا

ونكون معا لحظة البدء ..

ولكن الزميل مؤيد — كعادته في استقصاء الصور الجزئية وملاحقتها — يابى الا ان يكمل مقطعه ، بمجموعة من الفقرات النثرية التي لا تقدم جديدا للصورة السابقة ، بل تعمل على خلخلتها وشحوب الوانها الزاهية ، فجاءت الفقرة الاخيرة في المقطع الرابع اضافة في غير محلها .

ولم تخل القصيدة من بعض الثغرات الصغيرة ، كالفقرة التي اشرنا اليها . وفي المقطع الثالث ساهم التنوع في الضمائر والانفصال على افلات خيط الصورة في بداية المقطع من يد الشاعر . فضمير الغائب الجماعة في :

لهم مجدهم

ولنا خمرنا والنساء ،

لا يستقيم في المطابقة مع ضمير الغائب الجماعة في نفس المقطع في :

ان البلاد التي شطروا ثديها ..

واقاموا على نحرها قمرا من جليد

رغم ان القرائن اللغوية تحتم عطف الضمير الثاني على الاول .

كما ان المقطع الثاني احتوى على تعبير غير جيد :

واتكات على حائط ينتهي .

عند اخر بقعة ضوء

تناثر في جوفها الشهداء

فاستعمال كلمة — جوفها — توحي بالعتمة وعدم التعاطف ، والضمير يعود الى بقعة الضوء ، ولا اظن الشاعر قد اراد لنا ان نستشعر هذا الجو النفسي المنبعث من اخر بقعة ضوء .

وكلمة اخيرة ، ان الزميل مؤيد العتيلي في التزامه المطلق بهموم امته وشعبه وادراكه العميق للواقع بكل تناقضاته وتعقيداته ، قد قدم لنا من خلال لغة مميزة ومعمار فني جيد قصيدة تضاف الى ابداعه الشعري وتسجل تطورا في مساره الفني .

قال القمر لهدى للقاص : فخري قعوار :

لا نستطيع ان نفترض في الكاتب ان يكتب في هذا الموضوع او ذاك ولكنني اتذكر معنى مقالة كتبها الزميل فخري حول الاهتمام بادب الاطفال

يقول فيها بان من التحديات المطروحة الان امام الادب العربي مواجهة الثقافة الصهيونية التي يعبا بها الاطفال اليهود ضد العرب وضد الانسانية ، فهل تندرج قصة فخري — قال القمر لهدى — ضمن اطار

مواجهة هذا التحدي ياترى ؟ صحيح ، اننا اذا ما نظرنا الى هذه الحكاية من زاوية تربوية شمولية لاستطعنا ان نصل في نهاية المطاف الى شيء ما يدرجها ضمن ذلك الاطار العام . ولكن ، مع ذلك ،

تظل هذه الحكاية بعيدة عن الهم اليومي لاطفالنا ، سواء الهم الاسري — من اسرة — او الهم الاجتماعي ، فما بالك بالهم الوطني — انني

لا اريد ، ولم يخطر بذهني ، ان افرض على الزميل القاص موضوع حكاياته ، وان كان من حقي ان اشير الى قرب او بعد هذا الموضوع

او ذاك من هموم اطفالنا ، او ما اراه انا هموما لهم . فبطلة الحكاية — هدى انشغلت بالعابها ولم تدرس ، ولم تستطع ان تقرا الدرس ، فوبختها المعلمة وضحكت منها زميلاتها في الصف :

— هدى الكسلانة ..

ويطل القمر — وهو شخصية اصبحت محددة المعالم واضحة

القسمات في حكايات فخري — ويحاور هدى الباكية ، ويقدم لها الدرس التعليمي الذي اراده القاص فخري :

— ... عليك ان تدرسي وتلعبي ..

ويدخل النعاس الى عيني هدى وتنام ، وقد تعلمت درسا في السلوك والدراسة .. ولن اعيد هنا ما سبق وطرحته حول خصائص حكايات الزميل فخري للاطفال ، من سلاسة اللغة وبساطتها وحيوية الحوار ، ومن تحديد معالم وقسمات الشخصيات وتنامي الحدث منطقيا بشكل يسهل على الاطفال استيعابه .

ان الموضوع الذي يطرحه الزميل فخري في حكايته موضوع عام يتعلق بسلوكيه الاطفال ، كل الاطفال اينما وجدوا . ولم استطع ان المح في هذه الحكاية اية خصائص محلية تتعلق باطفالنا في الاردن وحتى في العالم العربي . فلو غيرنا الاسماء العربية فيها لاستطعنا ان نقراها وكانها قصة اطفال من اية بقعة في هذا العالم . فهل من المفروض في حكايات الاطفال الموضوعة — وهي شيء مختلف الى حد ما عن الحكايات الشعبية — ان تحمل بصمات المجتمع الذي تكتب فيه ؟ انني

اعتقد ان الجواب بالايجاب . فحكاية الاطفال — حسب رايي — يجب ان تعالج هموم الاطفال من مشاكل وطموحات كما هي في الواقع ، اي هومهم المحسوسة ، والمحسوس عادة يتفرد بخصوصية وان كان يحتوي ، في داخله ، ملامح العام . وهذه الخصوصية بما تحتويه من ملامح العام هي التي يجب ان تكون موضوعا لحكايات الاطفال . انني بذلك لا انتقص من قيمة الدرس الاخلاقي السلوكي في — قال القمر لهدى — ، وان كنت اعتقد ان هناك هموما اكثر الحاحا ليتناولها الزميل القاص فخري باسلوبه الانيق السهل ومعماره الفني الناضج .

وليد الهليس وحرارة الكلمة

وليد الهليس ، ذلك الشاعر الشاب الذي لم يصدر ديوانا ، ولكنه اكتفى بنشر قصائده في مجلة البيادر وعلى العكس من بعض شعرائنا في الارض المحتلة يملك وليد الهليس حرارة الصوت ووهجه .. فلغته تقفز على الحواجز ، وتتمتع بفجاءة الشعر وصدق التجربة ..

في القصائد التي نشرها وليد الهليس تتطور لغته تطورا متدرجا ولكنها تتزلق في جحور اللغة .. فهو كما يبدو يكتب دفعة واحدة ، ولا ينقي شعره ولا يراجعه .. فالقصيدة تنبثق على الورق دون اية محاولة لتنقية شعره .

في قصيدته — قصيدة عن صيف مقلق — تلمح حرارة الكلمة وتوهجها وهي كلمة تثور وتمور :

الليلة زارتني خانيونس — —

فرشتني بالقبل الحجرية والحلوى والمرج

وربت في صدري زهرة عشق متعبة

رصاصات فارغة

وجناحي نسر محترق الريش

نجتث شفافرها

خرشت على نهديها كالطفل الجائع

حست لها بضمة كلمات

وعرفت : احبك

ان وليد الهليس برمزياته التي يختل فيها الجنس كتعبير شعري محض .. في محاولة لاثراء تجربته المرتبطة بالارض ، وتتداخل الاشياء وتتلون من حوله بالوان لاكنه تعري من عليك حتى اعرف ان انتقيك

لينا هاجر ، وطنا هاجر

اطفال مقيم يرتعدون من البرد

من العري المر من الوطن

من الجوع المر الى الوطن

تعري من عليك الازرق حتى استلك

سيف حقيقة

اولم تلجي عالي المفزع قبل دقيقة

اولم تفسلك مياه البحر المكتظة

بولادات وسمكات

الم تحتفي بالون التاكن للارض؟

ان وليد يمثل مجموعة من الشعراء الشباب تعتمد على حرارة الكلمة وانيقتها .. وهي مجموعة لو صقلت موهبتها لفاجأتنا بمواهب ممتازة تثري الشعر الفلسطيني الحديث .

فخري صالح

● رابطة الكتاب الاردنيين ، تعتزم اصدار ملف ادبي خاص بالكتاب اعضاء الرابطة ، يتضمن مختلف النشاطات الادبية الابداعية والدراسات المختلفة .

● الشاعران ادوارد ونايف ابو عبيد ، اقاما امس امسية شعرية في معهد معلمات عجلون .

● ريجيس دوبريه — الاديب الفرنسي ، فاز بجائزة — فامينا — لعام ١٩٧٧ وذلك عن كتابه — الثلج يحترق — ريجيس من الاصوات الشابة في فرنسا .

● احمد محمد عطية — الناقد العربي المصري المعروف ، صدرت له في دمشق دراسة نقدية مطولة بعنوان — البطل الثوري في الرواية العربية — درس فيها اعمالا عديدة لروائيين عرب منهم محمد ديب وعبد الرحمن مجيد الربيعي

● صدر العددان التاسع والعاشر من مجلة البيادر في سنتها الثانية وقد ضم هذا العدد ابحاثا علمية وادبية وفنية وتحليلات لكتاب محليين وقصصا واشعارا .

● الفاس الذهبية — مجموعة قصص وحكايات للاطفال صدرت مؤخرا عن وزارة الثقافة السورية ، المجموعة مترجمة عن الالمانية ، والترجمة قام بها عيسى فتوح — الميزة الوحيدة لهذه المجموعة انها من الادب التعليمي ، وتاتي في وقت تفتقر فيه المكتبة العربية الى هذا النوع من الادب للطفل العربي .

● يصدر عن مكتبة راس بيروت قريبا كتاب من القواعد العربية تاليف واصف فاخوري .

اعد رسومات الكتاب الفنان المصري يوسف فرنسيس ويشرف على طباعته الدكتور البير مطلق .

والكتاب جرى تاليفه حسب كتب سلسلة ليدبيرد الانجليزية بحيث يكون قريبا من عقل الطفل ومداركه

● في العدد الاخير من مجلة — اسيا وافريقيا اليوم — التي تصدر باللغات الفرنسية والانكليزية والروسية ، دراسة ادبية جادة حول — البطل في روايات جنكيز ايتماتوف — الدراسة كتبتها كاترين اريتموفا ، وهي اول دراسة من نوعها تتناول بالبحث والتحليل شخصيات هذا الكاتب العبقري .

● بثينة الناصري ، زوجة القاص العراقي عبد الستار ناصر ، صدرت لها في القاهرة عن دار الثقافة الجديدة مجموعة قصصية بعنوان موت اله البحر — تتميز قصص بثينة بقدرتها على خرق جدار الحزن ، وقد نشرت انتاجها في صحف ومجلات عربية .

● في الرابع والعشرين من الشهر الجاري تصادفنا الذكرى الثالثة عشرة لوفاة شاعر الحزن والتمرد بدر شاكر السياب المعروف عن هذا الشاعر بانه قضى حياته وهو يصارع الجوع والمرض ، وقد توفي في شتاء ٦٤ — ٦٥ بدولة الكويت

● الدكتورة نوال السعداوي التي اغنت المكتبة العربية بمجموعة من الكتب التي تبحث في العلاقات الجنسية بين الرجل والمراة ، وفي مجتمع شرقي يستمد قوانينه من نظم واعراف سائدة ، صدرت لها في القاهرة وعن دار الثقافة دراسة جديدة بعنوان :

— قضية المراة السياسية والجنسية

● الطائران والحلم الابيض — مجموعة شعرية مشتركة لكل من الشاعر مصطفى النجار وعلي الريماوي ، صدرت في كل من حلب ووجدة بالمغرب منذ اسابيع ، المجموعة ضمت سبع عشرة قصيدة وقعت على ثمان واربعين صفحة من الحجم الصغير .

● الروائي العربي المصري صنع الله ابراهيم صدرت له الطبعة الثانية من رواية ، نجمة اغسطس ، في القاهرة — الطبعة الاولى كانت قد صدرت عام ١٩٧٤ عن اتحاد الكتاب العرب بدمشق والمعروف عن صنع الله ابراهيم بانه من الاصوات الروائية الشابة والجادة والتي ظهرت في السبعينات

● في سوريا قررت وزارة الثقافة والارشاد القومي احداث المعهد العالي للفنون المسرحية — وسيبدا هذا المعهد باستقبال الطلاب فيه بدءا من العام الدراسي الجديد ٧٧ — ٧٨ ، والفروع التي من المقرر استقبال الطلاب فيها هي : التمثيل والديكور والاخراج والنقد المسرحي .

● سيصدر قريبا للقاص والناقد السوري الشاب رياض عصمت — كتاب نقدي جديد حول القصة السورية ، الكتاب مؤلف من جزاين في الجزء الاول يدرس اعمالا قصصية لكتاب جيل الخمسينات والستينات منهم زكريا تامر وغادة السمان وجورج سالم ، وفي الجزء الثاني يدرس فيه النتاج القصصي السوري للكتاب الشباب الذين ظهروا في السبعينات منهم محمد كامل الخطيب ومحمود عبد الواحد ، الجزء الاول سيصدر في بيروت ، والجزء الثاني سيصدر في دمشق .

● الفنان عدنان حمام يستعد لاقامة معرضه الثاني في جامعة حلب بعد ان لاقى معرضه الاول نجاحا وبعد ان شغل الوسط الفني والثقافي في سوريا اكثر من اربعة اشهر ، المعروف عن الفنان عدنان حمام بانه من الفنانين السوريين الواقعيين الذين استطاعوا استلهام الواقع الشعبي العربي في لوحاته ، بكل تناقضاته وصراعاته .

● متحف ايفان تورجنيف

افتتح في سباسكوي في اواسط الاتحاد السوفياتي ، بالقرب من جبال الاورال متحف الروائي الشهير ايفان تورجنيف ، وقد عاش هذا الروائي في عام ١٨١٨ — ١٨٨٣ — وكتب اعماله الروائية المطبعة . وقد احترق البيت الذي كان يعيش فيه تورجنيف عام ١٩٠٦ ، الا ان محتويات البيت انقذت من الحريق

وقد اعيد تشييد بيت جديد في نفس مكان البيت القديم ، حيث احتوى هذا البيت على اللوحات والمجموعات الكبيره من الصور التي كان يحتفظ بها الكاتب ، كذلك فقد اعيدت اليه مكتبة تورجنيف والتي كانت تحتوي على اكثر من ٥ الاف كتاب .

ملاحظات حول سلسلة من الموسوعات

— في معرض الكتاب العربي الذي يقام سنويا في بيروت باشراف النادي الثقافي العربي والذي انتهى منذ ايام قليلة ، نال كتاب (التصوير الاسلامي) الجائزة الاولى لافضل اخراج لكتاب صدر باللغة العربية . اشرف على الكتاب وصمم له الغلاف الفنان حلمي التوني .

والكتاب المذكور هو عبارة عن الجزء الخامس من سلسله تاريخ الفن العربي ، التي يؤلفها الدكتور ثروت عكاشه ، والتي تحمل عنوانا عاما هو « الاذن تسمع والعين ترى » كتاب التصوير الاسلامي صدر عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر في بيروت

ياتي ضمن سلسلة من الموسوعات التي تشمل مختلف المواضيع العلمية والفكرية بالعربية .

عن هذه الموسوعات سالنا مدير الدار ماهر كيالي .

— هناك اكثر من اتجاه لدى المؤسسة لاصدار الموسوعات الان ثمة نشاط في مجال اصدار عدد من الموسوعات المتخصصة . صدر منها حتى الان (الموسوعة العسكرية الجزء الاول) والموسوعة السياسية و (موسوعة علم النفس) .

اما الموسوعات التي ستصدر قريبا ، فهي موسوعة الجغرافيا وموسوعة تاريخ الفن وموسوعة العناية بالطفل ، كما يجري اعداد موسوعة العلماء والمخترعين من قبل الدكتور ابراهيم بدران والدكتور محمد فارس .

كما يوجد اتجاه اخر نحو الاطفال والفتيان ، وقد تمثل هذا باصدار سلاسل جديدة هي سلسلة علماء العرب للفتيان صدر منها ١٢ جزءا .

وسلسلة قصص تاريخ الاسلام كتبها محمود سالم مع رسومات لحلمي التوني

— ماهي الافاق العملية لهذه الموسوعات ؟

— يعد هذه الموسوعات نخبة من المتخصصين المعروفين والذين يحاولون بناءها على اسس عقلانية حديثه تخدم القارىء العربي في سعيه للحاق بالتطور الثقافي المعاصر . وهي موسوعات تتسم بالمشاركة العربية . والذين يكتبون هذه الموسوعات هم باحثون من مختلف الاقطار العربية وهي لذلك تتسم بالشمولية والتركيز

اما الاتجاه نحو الموسوعات فله اكثر من سبب ، اذ هناك نقص واضح في المكتبة العربية في هذا المجال .

والموسوعات تهدف الى خلق ثقافة واحدة تسود جميع الاقطار العربية ، لانها توحد جميع المصطلحات والمعلومات التي هي عادة غير متشابهة في معظم الدول العربية .

اما العمل الاهم الذي ستنفذه وهو تتويج لكل هذه الاعمال فهو اصدار موسوعة الحضارة العربية التي يعمل عليها الان ثمانون استاذا جامعيا ، يبحثون في مختلف انجازات الحضارة العربية يراس تحرير هذه الموسوعه الدكتور عبد العزيز الاهواني الاستاذ في جامعة القاهرة .

كما اننا نتابع اصدار سلسلة اعلام الفكر المعاصر والتي شملت حتى الان خمسين مفكرا عالميا .

ع•م — بيروت

من اهم القضايا ، التي يطرحها النتاج الشعري المحلي المنشور في الدواوين المطبوعة والصفحات الثقافية في الصحف والمجلات ، هي قضية الوضوح والغموض في الشعر . ومن هذه القضية تنبت مجموعة من الاسئلة الاساسية ، التي تحتاج الى اجابات متانية ومدروسة من الشعراء والنقاد . ولكي نخرج من دائرة الجدل البيزنطي ومن معزوفات النقاش الذي حسم منذ زمن بعيد حول الفن للفن والفن للحياة ، يجدر بنا ان نضع اليد على الظاهرة في محسوسيتها ، اي كما هي موجودة ، لا كما يتصورها البعض في مخيلاتهم فقط . فحقيقة الامر ، انه ليس هناك من يجادل الان في

ضرورة اخضاع الفن والشعر خاصة ، للحياة وليس هناك من يناقش في ان الشعر ، بجانب وظيفته الجمالية ، يمارس وظيفة معرفية اجتماعية . وان كان هناك مثل هؤلاء ، فهم قلة ولا يمارسون تاثيرا على الساحة الادبية ولكن تجربة كتابة الشعر الحديث في بلادنا تطرح باستمرار سؤالا هاما يتعلق بجوانب الابداع الشعري : كيف يستطيع الشاعر ، بالتالي الشاعر المبدع ، ان يحقق هذه الوظائف الجمالية

والمعرفة الاجتماعية ؟ وهذا السؤال له جانبان ، او وجهان لنفس القضية : الوجه الاول يتعلق بالمضمون ، او بما يود الشاعر ايصاله للمتلقي ، وهنا يمس السؤال التجربة الحياتية او النفسية للشاعر ، او لنقل المعاناة التي يصوغها الشاعر ، والوجه الثاني ، هو مرتبط جدليا بالوجه الاول ، يتعلق بالاداة الشعرية ، التي يعبر عنها المتلقي الى دنيا الشاعر — القصيدة .

والان كنا قد اتفقنا حول ارتباط الشعر بالحياة والجماهير والتصاقه بهموم الناس ، فلا يبقى لنا الا ان نتساءل : هل يكتب الشعر لهؤلاء الناس ؟ هل من مواصفات الشعر ان يكون قادرا على مد جسور التواصل النفسي والمعرفي — القصد بالنفسي الانفعالي — بين الناس الكادحين وبين همومه ؟ ام ان الشعر وعوالمه الخاصة ملك مباح لمن يستطيع الارتقاء بثقافته الشعرية الى درجة كافية من السمو والتميز ؟

واذا ما حاولنا ان نتلمس ذلك في النتاج الشعري المحلي فاننا سنصل الى التساؤل : هل الغموض ، النابع من الاغراب في الصورة والبنى اللغوية ، ومن التفكك في الصور والافكار التي تصل درجة الهلوسة الذهنية ، ومن التشويش الواضح في مسار الحركة الجدلية للصورة الكلية في القصيدة من خلال صورها الجزئية هل هذا الغموض هو الشعر ؟ وان كان كذلك فاين الوظيفة الجمالية والمعرفية في القصيدة ؟ وان لم يكن ، فما هو مصدر هذا الغموض في القصائد المحلية ؟ هل هو النقص في السيطرة على الادوات الفنية لدى الشاعر وعدم نضج في تجربته الشعورية المصاغة شعرا ؟ ام هو غموض في الرؤية الفكرية ، ام عدم وجود شيء لدى الشاعر يقوله للناس ؟

ام ان تاثير الاداب الاجنبية ، خاصة تلك التي تعكس اوضاعا وظروفا اجتماعية ضاع فيها الانسان وفقد الارض من تحت اقدامه ، هو الذي سحب كثيرا من كتابنا وراء الموجات الجديدة من اللامعقول الى العبث ؟

انني اذ اطرح التساؤلات لاعترف بانني لم اوف هذه القضية من كل جوانبها ، واعتقد جازما ان النقاش حولها سيساعد الحركة الشعرية في بلادنا على صياغة بعض الاطر المثلى للابداع الشعري ، مما سيسهم في دفع هذه الحركة الى الامام .

« المحرر »

الراي الثقافي

وقفة مع السياب في ذكرى رحيله



لا وقت للندم ، لا وقت للمزاودة فقطار الزمن يمر ، وعلى محطة احد لن يقف ، — وعادة المسافرون فيه كثر ، منهم من يسافر بتذكرة ، ومنهم بحقيبة ، ومنهم بلا تذكرة ولا حقيبة .

بدر شاكر السياب ... شاعر القصيدة العربية الحديثة ، وشاعر الحزن والتشرد والخوف من الموت ، في مثل هذا الشهر ومنذ ثلاثة عشر عاما رحل عنا ، ساخرا تاركا لنا حقائبه وحزنه وقلقه ومرضه ، وكل اوجاعه من الوضع العربي المتمزق حينا والمتبعثر احيانا ، وفي ذكراه هذه لا نطالب احدا بان يرثيه ، وكذلك نحن لا نرثيه .. ، انما في ذكراه نريد ان نقول بان الشعر الذي لا يحاول ان يقود الجماهير ، وبان الشعر الذي لا يكون فيه من الخلق والابداع مايدعه على بلورة العالم وتحريكه وتغييره ، هو شعر يحكم قانون الحركة والتطور — شعر ساقط من ذاكرة التاريخ ، وساقط من ذاكرة الانسان ، فالتاريخ اكبر من ان يحتمل شعرا يصفق للقاتل ويرثي للمقتول ، بدر شاكر السياب كان ويبقى شاعرا عرف ان الطريق الى الحب يقتضي تفجيره بالفكرة وعرف ان الطريق الى الثورة يقتضي تفجيرة بالغضب والحقد ، لكن كيف يكون التفجير ؟ .. فهذه مهمة يعرف تنفيذها من يفقد الحب والحرية — يقول ادونيس عن السياب في كتابه زمن الشعر : — شعره مسكون بهاجس التواصل مع الاخر ، بهاجس التغيير ، يلتزم ، يكافح . يريد ان يحقق وعيه الجديد في الانسان والحياة . يريد ان يعيد الزمن الذي اوقفه التقليد الى مسيرته ، ان يطلقه في مجاري ايقاعه الجديد — ويقول عنه يوسف الخال : — السياب رجل احب الحب فاحب الحياة ، وقضى وفي نفسه حسرة من كليهما ، فكانت الحياة وكيفية التنعم بها ، والحب وكيف يكون من نصيبه ، والموت وكيف ينجو منه ، موضوع حياته وشعره — ويلخص جلال فاروق الشريف قول يوسف الخال معقبا عليه : — للسياب ثلاث محاولات ، محاولة الحب ، ومحاولة الحياة ، ومحاولة النجاة من الموت ، ولقد اخفق في هذه المحاولات الثلاث ، ولكنه نجح في فنه ، لذلك كان شاعرا وكان رائدا في الشعر العربي الحديث ونحن نضيف قائلين بان السياب كان اكثر من ذلك — لقد كان اكبر من زمنه .. فالذي يفشل في حبه وفي حياته انما لينتصر على ذاته وليحقق الانتصار الكبير للذين يفقدون ذاتهم ، يفقدون الحب والحرية ، السياب كان انموذجا للشاعر الانسان الذي يولد من الحاضر مستقبلا وليس ينتظر في الحاضر قدوم المستقبل لقد كان يعرف ان الموت ليس خلاصا ، لكنه كان يريد ان يعرف كيف يكون الخلاص من الانتظار ، ان واحدنا ليمل حياته اذا فقد مبررات وجوده ، ومثله لا يكون بالانتحار او بالموت انما يكون شكلا من اشكال التمرد والثورة ، شكلا من اشكال التدمير ، لهذا فالسياب حاول ان يدمر حياته قبل رحيله باعوام ، وتدميره لحياته نبع من واقع فقد فيه كل ما كان يدفعه للحياة ، اما نحن فلن نفقد اي دافع لاستمراريتنا — ولو فقدنا سنخلق الف دافع ودافع — والسياب لم يكن بهذا انهزاميا ولم يكن كذلك اتكاليا .. ، بل كان يؤمن بحتمية انتصاره على كل ما هو ضد تقدم وانطلاق الانسان ، فكانت مقاومته للموت بطو احتضاره على سرير المرض ، وكانت مقاومته للموت بالتمرد والعصيان على كل اوامر تقيد وتحد من حركته في العطاء لاشعال فتيل الانعتاق من العبودية والقهر .. فكان الموت عقوبة له ، وكانت الحياة عقوبة لشعره .

أنور محمد

في مجموعة اكرم النجار الشعرية الخيل تعبر باب العامود محاولة للاندغام بالهم الفلسطيني

شاعر يحاول تحطيم طوق الصمت

حينما تكبر المعاناة ، وتتسع دائرة الجرح لتصبح قضية اجتماعية ، منفلتة من عقال الذات ، وحينما يجد المرء نفسه . واقعا تحت تأثير التزام عفوي لا سبيل للفكاك منه ، حينما يصبح الامر كذلك ، تغدو الحاجة الى الكلمة ضرورة ملحة ، وتغدو محاولات ولوج بوابة الشعر امرا طبيعيا ، هذا ما خطر في ذهني وانا اطالع المجموعة الشعرية الاولى للزميل اكرم النجار ، التي تجيء تاكيدا جديدا على التزام الادب المطلي ، خصوصا على صعيد الشعر ، فلقد جاء معظم المجموعات الشعرية بعد نكسة حزيران ولادة طبيعية ، حددها مجمل الظروف التي يعيشها الشاعر المطلي ، صحيح انه قد ظهرت بعض المجموعات التي لم تحاول الاقتراب من الهم الجماعي الا لماما

ولكنها بقيت ذات صوت خفيض ان لم يكن مخنوقا تماما . يحاول الشاعر في مجموعته البكر ان يكون ملتزما بهموم الانسان الفلسطيني في المنفى ، ويبقى الوطن هو الشغل الشاغل له ، وان اعتور مسيرته كثير من

المطبات على صعيد اللغة والبناء الشعري ، فالتقريرية والمباشرة ترتفعان في كثير من الاحيان الى حد الصراخ ، ولعل هذه الظاهرة قد انسحبت على كثير من المجموعات الشعرية الفلسطينية ،

وخاصة المحاولات الاولى لشعرائنا الشبان ، ثم العجز عن متابعة الصورة والتي لم يستطع الشاعر تجاوزه الا في بعض القصائد ، واخيرا اعتماده على الصور الذهنية الجافة التي

تقتل روح الشعر في بعض المقاطع ، على ان الشاعر قد افلح في بعض القصائد حينما تجاوز الى حد ما هذه الاخطاء على صعيد الشكل كما في قصائده — الخيل تعبر باب العامود — ، و — تاملات في فنجان مقلوب — ، و — مطر وعصافير وانة — اذ اعتمد في كثير من مقاطع هذه القصائد على تداعي التفاعيل الذي اخرجه من رتابة الموسيقى ، ومنحه الى حد ما القدرة على متابعة الصورة وتناميها وخاصة قصيدته — الخيل تعبر باب العامود — ، والمطالع لهذا الديوان يمكن أن يلحظ قضية اخرى تتعلق بالشكل وهي تكرار بعض الالفاظ في معظم قصائد المجموعة ، والتكرار في القصيدة الحديثة — كما قد اشرت في مقالة سابقة — لا ياتي عبثا ، انه حالة مفروضة على الشاعر تمليها حدة المعاناة في بعض المواقف ، اما اذا كان ناجما عن عجز فمن شانه أن يحد من تنامي الصورة ، ويقربها من الشكل المسطح البعيد عن البنية الهرمية ، وغالبا ما يطالعنا التكرار في القصائد المعتمدة على حدة التجربة ، اذ يجد الشاعر نفسه مكررا بعض الجمل او الالفاظ المرتبطة به نفسيا والتي يظن انها تخدم المعنى ، وتكرار — اكرم النجار — من هذا القبيل ، اذ يحس ببعض الالفاظ مفروضة عليه شاء ذلك ام أبى .

يبقى الجانب الثاني من هذه الظاهرة وهي تكرار بعض الالفاظ في المجموعة الواحدة ، وهي ناجمة عن دأب الشاعر لخلق قاموس شعري خاص به ، وهذه ظاهرة تتضح بجلاء عند معظم الشعراء ، فالمواكب لنتاج شاعر ما لا بد وان تطالعه الفاظ محددة تتردد في القصائد ، وهذا ينفي الزعم القائل ان هذا التكرار مرده عجز الشاعر عن التجديد ، انها ظاهرة لا تنسحب على الشاعر الحديث فقط ، بقدر ما تشتمل الشاعر الكلاسيكي ايضا ، فالدارس لابي تمام ، والبحتري ، والمتنبي ، وابن الرومي واضرابهم يستطيع اكتشاف صحة ما ذهبنا اليه دون عناء . بعد ذلك استغرب الاحكام التي يطيرها بعضهم حول ظاهرة التكرار هذه عند بعض الشعراء الشبان .

ولكن اذا بقيت مجموعة — النجار — تعاني من نقص على الصعيد الفني فانها تصيب نجاحا على صعيد المضمون ، فقارىء المجموعة يقف امام شاعر ملتزم منذ باكورته الاولى ، وان كان التزاما عفويا ، ولا ضير في هذا الالتزام ، الذي يخدم المرحلة الراهنة من تاريخ صراعنا مع العدو الصهيوني الامبريالي .

فالتمسك بالوطن ، والحنين الدائب ، ومحاولات التحدي لتجذير الذات أمام احباطات الواقع وسلبياته ، مع تعرية الواقع ونقده هي اهم مميزات هذه التجربة . وفي بعض القصائد يلعب الحلم الشعري دورا كبيرا عندما يحاول الشاعر خلق واقع فني ولعل هذه الملاحظة تبرز بجلاء في القصيدة التي تحمل المجموعة عنوانها — الخيل تعبر باب العامود — اذ يقول المقطع الاخير منها :

حلي لثامك عانقيني
الليل في عيني وشمسي حين تكبر ،
يكبر الشوق الدفين اسير لحن الانفجار
غني معي
الخيل في بوابة العامود قد زرعت نهار — .

هذا هو الحلم الشعري الذي يقضي على حالات الحزن والبكاء ويمنح الشاعر النظرة المستقبلية ، وينتقل به الى موقع نضالي متقدم . وخلاصة القول ان هذه المجموعة بما تحمله من حرارة التجربة ، وصدق الانفعال تظل محاولة متواضعة لتحطيم طوق الصمت ، وتظل اجابة على كثير من الاسئلة العاجزة والتردد الذي لا ينير موقفا ، كما تبقى ايضا ردا على محاولات التمييع والضغط التي يرفضها شعبنا ، وان كانت تعاني نقصا في ادواتها الفنية فعذرها انها الباكورة الاولى للشاعر وانا على يقين تام بان الشاعر سيتجاوز هذه المرحلة ، اذ لا نعدم مثل هذه المحاولات اثناء مطالعة المجموعة .

محمد ابراهيم لافي

من تراثنا

غزل

للشاعر العربي كمال الدين بن النبيه

أماناً أيُّها القمرُ المطلُّ — فمن جَفنيك أسيافٌ تسلُّ
يزيدُ جمالُ وَجهِكَ كلَّ يوم — ولي جسدٌ يذوبُ ويَضمحلُّ
وما عرَفَ السَّقامُ طَريق جسمي — ولكن دَلَّ من أهوى يَدِلُّ
إذا نُشرتْ ذوَائبهُ عليهِ — ترى ماء يَرِفُّ عليهِ ظِلُّ
أيا مَلكَ القلوب فتكتَ فيها — وفَتكُكَ في الرَّعيةِ لا يَحِلُّ
قليلُ الوصلِ ينفعها فإن لَم — يُصبها وابلٌ منهُ فطلُّ
أدِرْ كأسَ المدام على الندامى — فمن خدَّيكَ لي راحٌ ونَقلُ

« المنتخب »

كمال الدين بن النبيه : —

هو شاعر منسجم الاسلوب ، مليح النادرة ، كلف بالبديع وقد اسرف فيه على عادة شعراء عصره ، عاش زمن الدولة الأيوبية بمصر ومدح ملوكهم ، ثم اتصل بالملك الأشرف موسى صاحب الجزيرة فعينه كاتب الإنشاء ، وأقام في نصيبين حتى توفي بها سنة ٦١٩هـ .

المناسبة :

نظم هذه القصيدة متغزلا في حسناء فاتنة العينين طويلة الشعر وقد غنتها « ام كلثوم » لأنها من الشعر الوجداني الرقيق .

حوار مع الممثل المسرحي الفلسطيني ماجد الماني

المسرح طريقي للتعبير من أجل التغيير، واعتقالي لم يغير قناعاتي!

اجرى الحوار : فارس أبو بكر

وصل الى عمان مؤخرا ، الممثل المسرحي ماجد الماني ، في زيارة قصيرة ، يعود بعدها الى الضفة الغربية ، لمواصلة مشاركته في المسرح الفلسطيني المقاوم للاحتلال الصهيوني . وماجد الماني ، واحد من الفنانين الفلسطينيين القلائل ، الذين يعملون بجد وصدق من اجل فنهم وقضيتهم . وقد انتهزت فرصة زيارته لعمان واجريت معه هذا الحوار .

— تعريف لقراء — الراي الثقافي — متى بدأت العمل في المسرح ، وما هي الاعمال المسرحية التي شاركت فيها .

— بدأت العمل في المسرح مع فرقة بلالين التي تاسست سنة ١٩٧٠ . وكان اول عمل قدمته هذه الفرقة هو مسرحية قطعة حياة ، وهي تاليف جماعي لاعضاء الفرقة . وتتحدث عن مشكلات العمال وصراعهم من اجل حياة افضل . شاركت في هذه المسرحية بدور الاب الذي يمثل السلطة المتزمته . والذي يتاجر بالمشاعر الانسانية مقابل مصلحته الانانية .

● هل احببت هذا الدور ؟

— ليست المسالة قضية حب ، ، القضية انني اكره ما يمثله دور الاب ، ولذلك حاولت جهدي ان ابرزه من خلال اتقان الاداء .

● نعود الى بقية الادوار التي قمت بها في مسرحيات اخرى ...

— شاركت في مسرحية — العتمة وقمت ايضا بتمثيل — دور الاب الذي يمثل السلطة التقليدية في العائلة وهو تطوير لنفسي دوري السابق في مسرحية قطعة حياة ، علما بان شخصية الاب — العتمة كانت ذات مواقف عنيفة وحادة على نحو اكثر مما ظهر في قطعة حياة .

شاركت ايضا في مسرحية — نشرة احوال الجو — وقد مثلت دور ابرجن التابع المستسلم للظروف بينما الابن في نفس المسرحية كان يمثل ثورة ضد السلطة المتزمته التي كان يخضع لها الاب .

وشاركت في مسرحية — ثوب الامبراطور — كما شاركت في مسرحية — تع ناخرفك يا صاحبي وفي مسرحية — عنتورة ولطوف — وهي للاطفال ..

● وهل تعتقد انك تخدم هدفا معينا من وراء اشتراكك في الحركة المسرحية في الارض المحتلة ؟

— كانت لدي مجموعة قناعات وافكار تعتمل في نفسي ، واعتقدت ان المسرح هو الاقدر على التعبير عن هذه الافكار ، وبذلك فقد ازداد اهتمامي بالمسرح ، وحينما سمعت بان هنالك فرقة تشكل لاداء بعض الاعمال المسرحية فقد انجذبت

اليها خاصة وان هذه الفرقة وهي بلالين كانت تجسد الكثير من الافكار التي اؤمن بها ، كما وان الطريقة الجماعية التي كانت تتبعها هذه الفرقة في التعبير عن الافكار واخراجها على خشبة المسرح كانت مقنعة تماما بالنسبة لي ،

ومن هنا تولد لدي حب المسرح وكانت ثقافة مسرحية من خلال اطلاعي بعد الممارسة العملية ، حتى ان الفرقة نفسها تبنت فكرة ارسال بعض افرادها الى الخارج للاطلاع على الاعمال المسرحية ، وانشاء مكتبة خاصة بهاتعنى بالمسرح ، واستضافة اشخاص مطلعين على المسرح حتى نقيم معهم حوارا حول المسرح .

● قامت سلطات الاحتلال باعتقالك ما هي اسباب الاعتقال وهل ادى ذلك الى التأثير على نشاطك المسرحي .؟

— اعتقلت بتاريخ ٢٠–٥–١٩٧٦ وبقيت معتقلا اداريا في سجن كفاريونا لمدة ٤ اشهر من بين التهم التي وجهت الي القيام بنشاط مسرحي في فرقة بلالين لا اعتقد ان السجن قد اثر سلبيا على نشاطي المسرحي او ايماني بالمسرح . فما دمت مؤمنا بالمسرح كطريقة للتعبير عن قناعات فانني مستمر على الايمان به خاصة وان للمسرح رسالة معينة في الارض المحتلة ومن هنا ، فانني لا انظر للمسرح كمسالة شخصية او مجرد مسالة فنية ، وانما هو طريق للتغيير ، وهو مرتبط بالاوضاع السياسية لمجتمعنا وظروفنا التي نعيشها ..

● كيف تفسر انتشار الفرق المسرحية في الارض المحتلة ، بحيث اصبحنا نسمع باستمرار عن ظهور فرقة جديدة في الفترة الاخيرة؟

— واقع الكبت الذي يعيشه الشباب في الارض المحتلة ، حيث انكثيرا من الشباب حاولوا ان يجدوا متنفسا لهم من خلال الاعمال المسرحية . وهذا ينعكس ايضا على الجمهور الذي اصبح يقبل بكثرة على مشاهدة الاعمال المسرحية ففي البداية ، كان جمهور المسرح محدودا ، بينما اصبحت فيما بعد جماهير غفيرة تشاهد الاعمال المسرحية .

● ماذا عن مستوى الاعمال المسرحية التي قدمت في الفترة الاخيرة ؟

— بالنسبة للكثير من الاعمال فهي لم تكن على مستوى يؤهلها لان تسمى اعمالا مسرحية ، بلهي في الغالبية تهريج على خشبة المسرح او مظاهرة وقد كانت مجرد اثارة للعواطف اكثر منها عملية توعية . وهي في نفس الوقت تفريغ لعواطف الجمهور ، حيث التصفيق والحماس

اما ماتقدمه المسرحية فهوشيء سطحي .

وان احدى المشكلات هي عدم وجود نصوص مسرحية قوية ، ، حيث ينقصنا المؤلفون المقتدرون ، واما المسرحيات العربية الجاهزة فهي لاتتلاءم مع واقعنا الذي نحياه في الارض المحتلة .

● نلاحظ ان الحركة المسرحيةفي الارض المحتلة تعاني هذه الايام من هبوط واضح ، وهي بدلا من ان تتقدم الى الامام ، فهي تتراجع الى الوراء .. ما هي الاسباب في نظرك ، وكيف يمكن اعادة تطوير ودفع الحركة المسرحية .

— في فترة من الفترات ، كانت الحركة مجرد طفرة ، ولم تكن الحركة ذات اصول عميقة لتمكنها من الانطلاق بثبات ، ومن الاسباب ايضا الضغوط التي تعاني منها الفرق من قبل سلطات الاحتلال او الرقابة على النصوص المسرحية والوضع الاقتصادي الذي دفع الكثيرين من اعضاء الحركة الى الابتعاد عن المسرح والانقطاع الى كسب رزقهم ،خاصة . وان المسرح لم يكن قادرا على تغطية مصاريفه ، فكيف باعالة العاملين فيه ، بالاضافة الى ان ضعف الامكانات المادية للفرق قد ادى الى اضعاف نشاط الحركة المسرحية . .

ويمكن دفع الحركة المسرحية باتباع ما يلي :

— خلق كوادر فنية دارسة فنيا وتوفير الامكانات المادية لهذه العناصر . .

— ايجاد نصوص مسرحية نمت الى واقعنا ، فالكتاب المحليون مقصرون .

— وضع حد لحالة التشرذم وكثرة الفرق وقد كانت هذه المهمة منوطة — بلجنة التطوير الفني المسرحي — ولكنها للاسف لم تستطع ان تقدم شيئا في هذا المجال .

اخبار الثقافة في العالم

* كتب :




● نساء ووترجيت
● تاليف مادلين ادموندسون والدين دور كوهين

مازال فضيحة ووترجيت التي ادت الى ابعاد الرئيس الامريكي الاسبق نيكسون عن البيت الابيض تلاقي الكثير من العناية من قبل الكتاب والمفكرين والباحثين .

وقد صدر في الولايات المتحدة الامريكية كتاب جديد بعنوان نساء ووترجيت — تاليف مادلين ادموند سون والدين دور كوهين وهذا الكتاب يبحث في دور المرأة في القضية التي هزت اركان البيت الابيض ، وقد حاولت الكاتبتان تسليط الاضواء على بعض النساء اللواتي كان لهن دور معين في هذه القضية مثل جل واين فولتر ، كاترين نراهام ، باربارة جيروان واليزابيث هولتزمان .

* مسرح :

● دانتي
● تاليف جوزيف زانجا
● اخراج : كريز ستوف بندريكي
● تعرض على خشبة — ستوديو ثيتر — بوارسو حاليا ، مسرحية — دانتي — تاليف جوزيف زانجا ، وقد اعتمد المؤلف في مسرحيته هذه على كتاب دانتي الشهير الكوميديا الالهية .

يقول ك — لاستواكي :

تعتبر هذه المسرحية من اعظم الاعمال التي قدمها زانجا للمسرح البولندي ، حيث استطاع من خلال هذه المسرحية ان يزاوج بين الاحداث الخيالية للكوميديا الالهية وبين واقع ما بعد الحرب .

ويقول اوغسط غرودزيكي :

لهذا العمل جانبان ووجهتا نظر ، الاولى توصيل افكار دانتي التي طرحها والثانية تصوير الواقع المؤلم ، ولكن دون انيشعر المشاهد بانفصال بين هذين الاقنومين — ..

* فن :

● معرض الرسم على الزجاج

افتتح في موسكو مؤخرا ، معرض الفنان السوفياتي بوريس سمير نوف للرسم على الزجاج .

ويعتبر هذا الفنان من اقدر الفنانين في هذا المجال ، حيث استطاع ان يوظف الاشكال المجسمة في عملية النقش على الزجاج ، وقد قضى اكثر من ٢٥ عاما من عمره في هذا المجال .

* سينما :

● اين ينمو السرخس الاحمر
● تاليف واخراج : ستيوارت باترسون

اين ينمو السرخس الاحمر ،فيلم جديد ، من الافلام التي تنتج خصيصا للاطفال كتبه واخرجه للسينما ستيوارت باترسون وهذا الفيلم ، يحكي قصة عائلة ريفية فقيرة من اوكلاهوما ، حيث يبين صراع هذه العائلة من اجل تامين لقمة العيش لافرادها ، خاصة مغامرات اطفال العائلة الستة ، وكلبيها اللذين يقاسون الكثير ، ويجاهدون من اجل التغلب على الواقع الذي يعيشون فيه .

وهذا الفيلم بالاضافة الى مغامراته ، ومواقفه الدراماتيكية فهو ايضا فيلم غنائي ، كتب اغانيه الاوزموندز ، وغناها المغني الشهير اندي ويليامز .

هذا الفيلم يحاول ان يجند كافة الامكانيات التي تكفل نجاحه ، ودخوله عالم الطفل الصعب والمعقد

في معنى الجمال

حين نقر ليمان للجمال حضورا قويا في روح كل فنان حقيقي ، نكون قد اشرنا الى حقيقة تعلن عن نفسها في مجموع الاعمال الخالدة ، التي مرت عبر العصور ، مرور السهم الذهبي ، الى غاياتها الانسانية البعيدة ، والتي نجحت في البقاء رغم صدا السنين وتراكمات الايام ، ونكون من ثم قد وضعنا ايدينا على مكامن الابداع في هذه النفوس ذات الحساسية البالغة ، والتي تجمل حياتنا بما تضيفه اليها من روعة الفن ونفاذ الفكر وعمق الاحساس ..

غير ان كثيرا من الباحثين يرون ان الفن ضرورة يمليها الضنك والالم اللذان يعتريان البشر ، بمعنى انه رد فعل على التمزق الذي يعانيه الفنان ، وانه مضطر اليه اضطرارا ، ولولا ذلك لاصابه الجنون .

ومع أن في حياة البشر عموما ، وفي حياة الفنانين على وجه الخصوص ما يرجع هذه النظرة ، الا ان التساؤل سيظل قائما :

لماذا انتج هذا الألم فنا ولم يؤد الى الجنون ؟

ولماذا كان هذا الفن الناتج ذا معايير واسس ، ومنضبطا بمقاييس تكاد تاخذ معنى القاعدة ؟ وقد ياخذ التساؤل وجهة تطبيقية حين يتعلق بالصيغ الفنية المعتمدة ، وسر خروجها بتميز ودقة وبهاء ..

لا مناص اذن من الاقرار بوجود حضور غلاب للجمال في نفس الفنان ، يملي عليه أن يضع الامه واشواقه في نسق فني يضمن لها البقاء والخلود ، وهو ما رايناه في البداية ..

ولم ينكر هذه الحقيقة ان يرجع الى الدراسات المتعلقة بالنفس البشرية ، والى ما فيها من بحوث حول الملكات المتعددة التي تؤهل هذه النفس لاكتساب المهارات ، وعلى رأسها المهارة التقنية الجمالية . ثم انه مطالب بدراسة شيء عن المنطق وصور التفكير ومناهجه ، ليعلم بعدئذ ان هذا كله على اساس اكيد بما ذهبنا اليه من ان الجمال كالبدهيات العقلية شيء مركز في الوعي الانساني منذ كان الانسان ، وان اطلاق هذه الفاعلية من عقالها هو الخطوة الاولى في سبيل الحضارة ، سواء اكانت حضارة الاجر والطين والخط المسماري ام حضارة التكنولوجيا او السبرنطيقا او التسيير الذاتي والتحكم الالي ..

بقي ان نؤكد ان الجمال مرادف للحياة . فبقدر ما نرى في الحياة من تناسق وتوافق وانسجام ودقة ورواء وبهاء فاننا مطالبون بالبحث عن هذا كله في الاعمال الفنية ، حتى اذا تحقق وجود هذه الشروط ، امكننا القول بان ها هنا فن اصيل ، له البقاء والخلود .

وفيقة والي العجلوني

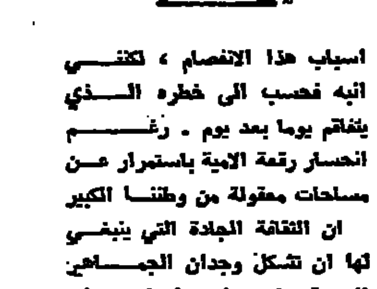
الراي الثقافي

ابرز حدث ثقافي


محمد اديـب العامري


الدكتور هاني العمد

حسين حسنين


محمود شقير


عبد الله العتوم

مؤيد العتيلي

في محاولة من — الراي الثقافي — ، للتعرف على ابرز حدث ثقافي خلال عام ١٩٧٧ ، سواء أكان على الصعيد المحلي ام على الصعيد العربي ام على الصعيد العالمي . فقد قمنا باستطلاع الراي ، مع عدد من الكتاب والشعراء والمسؤولين عن بعض المؤسسات الثقافية .. وكانت الردود على النحو التالي :

كتب السيد محمد اديب العامري رئيس رابطة الكتاب الاردنيين :

على النطاق المحلي كانت منحة وزارة الثقافة للجوائز التشجيعية والتقديرية لعدد من رجال الفكر والادب في المملكة حدثا ثقافيا يستحق التنويه به . وثق ان هذه البداية الاولى ستستمر دعما للحركة الفكرية والشعرية والادبية عامة في البلاد .

مما يستحق الذكر بهذه المناسبة الجوائز التشجيعية التي منحتها رابطة الكتاب الاردنيين لمن نالوا المرتبة الاولى من اعضائها في الرواية والقصة والشعر والبحث .

ومما يستحق التنويه ايضا رواية العودة الى الشمال للسيد فؤاد القسوس ، وكتاب مذكرات الامير زيد للاستاذ سليمان موسى وكذا بالبيبلوغرافيا الفلسطينية للسيد محمود الاخرس ، تستحق الذكر لانها طلائع ادبية ، كما يستحق الذكر مجموعة قصص السيد خليل السواحري — مقهى الباشورة — التي نالت جائزة الجامعة العربية .

وعلى النطاق العربي يستحق المؤتمر الحادي عشر للادباء العرب الذي انعقد في طرابلس في اواخر شهر ايلول المنصرم يستحق الذكر كحدث ادبي ضخم ، شخص الداء ووصف الدواء للحركة الفكرية العربية جملة .

ولا ريب ان المؤتمر بما قدم من طلائع الافكار التقدمية لريادة النهضة الثقافية العربية كان ذا اثر عميق زود المؤتمرين بزاد يدفعهم للفكر والعمل الى موعد المؤتمر الثاني عشر على اقبل تغيير .

كتب الدكتور هاني العمد مدير دائرة الثقافة والفنون :

اعتقد ان اهم حدث ثقافي لسنة ١٩٧٧ هو انشاء وزارة للثقافة تعنى بشؤون الثقافة وتهتم بقضاياها وقضايا المشتغلين بها وبفروعها المختلفة كما اعتقد ان هذه الوزارة قد وضعت حدا لتسلط الاعلام على الثقافة وخلصتها من البصمات الفردية والاخبارية وشقت طريقها وفق اسس حضارية معاصرة .

ولهذا الاعتقاد ما يبرره فقد قامت هذه الوزارة لاول مرة في تاريخ الاردن الحديث باتخاذ خطوات ايجابية يمكن حصر بعضها في ما يلي :

اولا : منح جوائز تقديرية للمبدعين في شتى حقول المعرفة وصدر لذلك نظام نشر في الجريدة الرسمية .

ثانيا : صدور نظام الانتاج الثقافي وتوزيعه بحيث اصبح الكتاب المنشور يتلقى مكافاة تصل الى الف دينار للكتاب من فئة — ا — وستماية دينار لكتاب ب وثلاثمائة دينار للكتاب من فئة — ج — .

ثالثا : تكثيف الجهود المبذولة في المجالات الثقافية المختلفة : خمسة عشر كتابا ، اثنتى عشرة مسرحية اعادة تنظيم قسم المأثورات الشعبية وتوزيع الالحان الشعبية الاردنية توزيعا اوركستراليا حديثا ، مسح الاردن فولكلوريا من اقصاه الى اقصاه ، وثلاث دوريات هي : افكار والشباب والفنون ، بناء مكتبة متخصصة .. الخ .

رابعا : اكتشاف جمهور المحافظات الذي اخذ حظه من الثقافة وذلك عن طريق نقل العمل الثقافي اليه .. مسرحيات معارض كتب ، معارض فنون تشكيلية ، حفلات موسيقية .. الخ وذلك بالتنسيق ما بين دائرة الثقافة والفنون ومؤسسة رعاية الشباب .

خامسا : شعور هذه الوزارة انها مسؤولة ثقافيا امام الاجيال ، لذلك فانها اخذت على عاتقها اصدار كثير من الاعمال القومية التي تحدد ملامح المملكة الثقافية ، كما اخذت على عاتقها تبني المنتديات الثقافية ودعمها ماديا ومعنويا ، فضلا عن اقامة الجسور القوية بين هذه الوزارة ووزارات الثقافة في العالم العربي والاسلامي والدول الاخرى .

وكتب القاص محمود شقير :

ثمة مجموعة من الاحداث الثقافية البارزة التي شهدتها الساحة الثقافية في الاردن وفي عدد من البلدان العربية الشقيقة .



لكن مجرد تعداد هذه الاحداث الثقافية لا يعطي تشخيصا حيا لاوضاعنا الثقافية السائدة ، بل هو قد يعطي انطباعا بان كل شيء في حياتنا الثقافية على ما يرام . وما علينا الا ان نلتقط ابرز حدث ونسلط الضوء عليه من اجل تكريسه والاحتفاء به .

ثمة حقائق مروعة في حياتنا الثقافية لا يجوز بنا ان نتغافل عنها في معرض الحديث عن منجزاتنا الثقافية وعن ابرز ما شهده العام الماضي على صعيد الثقافة .

اولى هذه الحقائق ان ثمة انفصاما بين الجماهير العربية والثقافة الجادة التي تعكس طموحات هذه الجماهير وتطلعاتها ولست الان في معرض البحث عن اسباب هذا الانفصام ، لكنني انبه فحسب الى خطره الذي يتفاقم يوما بعد يوم . رغم انحسار رقعة الامية باستمرار عن مساحات معقولة من وطننا الكبير ان الثقافة الجادة التي ينبغي لها ان تشكل وجدان الجماهير العربية بما هو خير وايجابي تعيش منزوية في الظل . معطلة عن اي تاثير . فلماذا ؟

وثاني هذه الحقائق ان غياب حرية التعبير في هذا الوطن الكبير يخلق انفصاما اخر بين الكاتب ومعطيات واقعه ، مما يؤدي الى تعويق ملكات الكتاب والمثقفين عن الابداع والعطاء .

وثالث هذه الحقائق ، انه مع تنامي الروح الاستهلاكية في مجتمعاتنا العربية ، فقد اخذت الثقافة الاستهلاكية الرخيصة تغزو عقول الناس ، وبخاصة الشباب على نحو لا يبشر باي خير .

ان شيوع ثقافة الاستهلاك وتبنيها من قبل الاجهزة الثقافية الرسمية لا يعمل على قتل روح الشباب وشل مبادراتهم الخلاقة وحسب ، وانما يفرز بدوره انماطا من الكتاب والمثقفين الذين لن يتورعوا عن بيع ضمائرهم كل يوم من اجل تكريس ما هو زائف وغير حقيقي .

وحتى لا يبدو ما قلت ضربا من التعميم فانني اكتفي بالاشارة السريعة الى بعض ادبائنا العرب الذين استهوتهم عملية تبويس اللحى مع العدو الصهيوني الذي ما زال جاثما فوق ارضنا مهدرا بذلك كرامتنا الوطنية ، فراحوا يتسابقون في عملية هدم الحواجز النفسية التي تعيق السلام .

اخيرا . فانني ارثي للاعشى .. الشاعر الجاهلي المتكسب . الذي مازلنا نستعدي عليه اجيالنا لانه اهدر كرامته الشخصية فتملق بشعره الاخرين ..

والسؤال : اين الاعشى ممن يبيعون كرامة شعوبهم دون وجه حق ؟ اليست هذه ماساة ثقافتنا السائدة التي هي بدون شك الوجه الحقيقي لواقعنا السائد ..

وكتب الشاعر حسين حسنين

ان تكون الحياة الثقافية العربية بهذا الجدب امر يثير التساؤل والاستغراب ، وان كان يجد تبريره في هذا الواقع القاتم الاسود - الذي تعيشه شعوبنا العربية هذه الايام . فالشعوب التي تعيش الالم المخلفي وفترات الولادة الصعبة لا يملك ادباؤها الا الابداع وتلوين حلكة اوقاتها الصعبة القاسية بتباشير الفرح . وتاريخ الثقافة الانسانية مليء بالشواهد على صدق ما اقول . ولكن انعدام حرية التعبير ، بهذا القدر او ذاك ، في بلادنا العربية يقف سدا منيعا وصلبا في وجه الابداع الثقافي ويجعل من حياتنا الثقافية مواسم جدباء قاحلة .

ومما يسود الوان صورة الحياة الثقافية في عام ١٩٧٧ ، هو ذلك السقوط المريع لرموز ادبية وثقافية مارست تاثيرها على اجيال متلاحقة من الادباء والمثقفين العرب ، مثل توفيق الحكيم وانيس منصور وعبد الرحمن الشرقاوي ويوسف السباعي وغيرهم . فهؤلاء الادباء الذين طبلوا وزمروا لكل خليفة ، لم يتورعوا عن السقوط في مستنقع الهتاف للسلام القادم على اسنة رماح الاحتلال الاسرائيلي ، وكان السلام القائم على احتلال الارض العربية والتنكر لحقوق الشعب العربي الفلسطيني القومية امر يمكن عزو قبوله الى الدوافع — الانسانية ..

لدى هذا النفر من الكتاب الذين داسوا على حرمة الكلمة ، حتى وصل الامر باحدهم الى الدعوة لاقامة — رابطة للادباء العرب واليهود الاسرائيليين — لكسر الحاجز الثقافي ، بعد كسر الحاجز النفسي .

ان الاقلام التي ترتضي خداع قرائها ، تصل في نهاية المطاف الى مستنقع الخيانة الوطنية . ولعل الخير ، كل الخير ، في سقوط هذه الرموز وما تمثله من ثقافة تخطاها الزمن .

وكتب الشاعر مؤيد العتيلي :

الحركة الثقافية العربية كونها تمثل انعكاسا للواقع العربي ، فان ما تعانيه من شلل يعكس على نطاق واسع حالة من الشلل العام الذي اصيب به الانسان العربي .

لا اقصد بالشلل حالة العجز . وانما اقصد حالة عابرة تصيب فاقد الوعي ، اثر محاولات تعريضه لصدمات جسدية ونفسية ، او اثر تعرضه لسيل جارف من الكوابيس هذه الحالة من الشلل ، فقدان الوعي ، اصابت الاعضاء الحية ، من جسم الثقافة العربية ، اما الاجزاء الميتة ، فهي بالتاكيد لم تتعرض لمثل هذه الحالة بدليل انها ما تزال تمارس مزيدا من السقوط . هي ميتة ، فهي غريبة الوجه واليد واللسان . المزيد من العتمة ، يعني بالنسبة اليها المزيد من السقوط .

الا ان من الظواهر السلبية ، التي برزت خلال هذا العام ، على الاعضاء الحية من جسم الثقافة العربية ، هي انها بعد لم تصل درجة القدرة على التاثير ، ما تزال في ممارستها لواقعية الادب ، تعيش حالة التاثر بالواقع دون التاثير به ، وهذه العلاقة الاحادية ليست كافية ابدا ليكون لنا ادبنا الواقعي ..

قد يكون الواقع العربي ، بما يتضمنه من علاقات سياسية واقتصادية واجتماعية في درجة من التخلف غير قادرة على افراز مثل هذا الادب الطليعي ، الا ان الواقع العربي لا تحدده فقط مثل هذه المظاهر المتخلفة من العلاقات السياسية والاقتصادية والاجتماعية فالمنطقة العربية ليست جزيرة

والانسان العربي ليس بعيدا عن الوعي الدقيق للامور ، وهو ايضا يعيش حالة من القهر والاضطهاد ، بدا يدرك انها البداية .

وهناك ظاهرة اخرى ، برزت خلال هذا العام ، وهي حدة التفاوت ما بين الانسان العربي الذي اخذ وعيه لواقعه ، والاسس معالجة هذا الواقع بتنامى في داخله وبين المثقف العربي الذي ما يزال غالبا يمارس عملية الابداع كما لو كانت حالة من الاحساس الفردي بالنشوة بعيدا عن محاولة تعميق هذا الاحساس وصهره في اطار الاحساس الجماعي ، سواء اكان هذا الاحساس الجماعي احساسا بالنصر ام احساسا بالخيبة .

وكتب السيد عبد الله العتوم سكرتير تحرير مجلة الشباب — :

في العام ١٩٧٧ كان هناك اكثر من حدث ثقافي فبعد انشاء وزارة متخصصة للثقافة ، تبلورت الامور بشكل كبير حيث تحددت المسارات الثقافية وبرزت ملامح الحياة الثقافية الاردنية وبدا التركيز الثقافي المحلي ، مع الانفتاح على العالم فشهدت الحياة الثقافية في نهاية العام ١٩٧٧ تعاونا اردنيا وعربيا وعالميا كلها مجموعة محاولات متواضعة لتحديد ملامح الحركة الثقافية الاردنية حتى ترسخت مجموعة قواعد اعتبرها اساس تلك الحركة الثقافية ضمن مجموعة الانظمة والقوانين الى الحركة الدائبة على صعيد الفنون باختلافها لم النشاط المسرحي ، كما شهد العام ١٩٧٧ خطوة اعتبرها شخصيا من اهم الاحداث الثقافية وهي نقل النشاط الثقافي من عمان العاصمة الى محافظات ومدن وقرى المملكة تلك المحافظات التي حرمت لسنوات طويلة من النشاط الثقافي ، واخيرا فازت به وتلك نقطة تسجلها لوزارة الثقافة ..

وعندما نتحدث عن الثقافة لا بد وان نتحدث عن الشباب فالشباب والثقافة الان في عملية توامة فعندما نتوصل الى الشباب السليم والشباب المثقف الواعي اعتقد جازما باننا وصلنا .

رسالة بيروت الثقافية

عن السينما والثقافة السينمائية

في بيروت وبمبادرة من النادي السينمائي العربي وبالتنسيق مع معهد غوته ، تم عرض مجموعة من الافلام القصيرة المختلفة النوع ، وهي افلام مختارة من مهرجان اوبرهاوزن الدولي للافلام القصيرة الذي يعقد سنويا في مدينة اوبرهاوزن في المانيا الغربية من الخامس والعشرين حتى الثلاثين من شهر نيسان . وقد اشرف على عرض هذه الافلام الناقد السينمائي الالماني وعضو لجنة اختيار الافلام في المهرجان هانز يواخيم شليغل .

وهذه المرة الاولى التي يجري فيها تقديم مختارات من مهرجان دولي وقد قدمت هذه الافلام في المرة الاولى في القاهرة بتنظيم من جمعية النقاد ومن ثم قدمت في دمشق بدعوة من نادي السينما هناك ثم عرضت اخيرا في بيروت .

وكان بالامكان تقديم هذه الافلام في عمان واتاحة الفرصة امام الجمهور الاردني لمشاهدة مختارات من افلام عالمية قصيرة ، لا تعرض عادة في صالات السينما ، لو كان هناك في عمان تنظيم سينمائي على شكل دائرة في وزارة الثقافة او ناد للسينما يشرف عليه المهتمون بها من المثقفين والسينمائيين او تجمع للصحافيين العاملين في مجال الكتابة عن السينما .

اننا هنا نسوق هذا الخبر من بيروت تعقيبا على مقالة قصيرة نشرت في صحيفة — الراي — تحت عنوان — نحو ثقافة سينمائية جادة — ، في ٢٨-١-١٩٧٧ — تلك المقالة التي تؤكد على دور السينما التثقيفي والتي تؤكد ايضا ان الثقافة السينمائية عندنا شبه معدومة . وتحوي المقالة ايضا فكرة صحيحة هي ان اصحاب دور العرض وشركات استيراد الافلام قد شوهوا ذوق الجمهور الاردني من ناحية السينما وجعلوه يعتاد على افلام رديئة فنيا وثقافيا وسوق نحن الخبر المذكور هنا ، لكي نؤكد مجددا ، على الحقيقة التالية اذا كانت السينما ذات صبغة تجارية من ناحية وذات صبغة ثقافية فنية من ناحية ثانية ، فانه لمن العبث الشديد مطالبة المعنيين بالتجارة السينمائية ، ان يقدموا الثقافة السينمائية التي هي من اختصاص الهيئات الثقافية ..

ان الافلام التي عرضت في بيروت كمختارات من افلام قصيرة فائزة بجوائز من مهرجان اوبرهاوزن الدولي ، هي من الافلام التي تحتل حيزا هاما من الثقافة السينمائية ، والتي لا يمكن مشاهدتها الا بمبادرات من هيئات ثقافية سينمائية . وهي افلام تدل على المستوى الهائل الذي وصل اليه الفن السينمائي حاليا ، لانه من المعلوم ان الفيلم القصير ، اضافة الى انه شكل من اشكال السينما ، هو ايضا . بمثابة — المختبر — الذي تجري فيه التجارب في مجال تجديد اللغة الفنية السينمائية . وهذه الافلام مجهولة كليا من قبل جمهورنا ، كما ان افضل نماذج الافلام الروائية الطويلة مجهولة ايضا ..

ولكن كون هذه الافلام بمختلف انواعها واطوالها مجهولة ، لا يعني ابدا ان الجمهور غير راغب بالتعرف عليها . وهنا يجب ان نذكر الصدى الطيب والاعجاب الكبير الذي حاز عليه الفيلم الجيد المستوى — طار فوق عش اللقلق للمخرج التشيكوسلوفاكي فورمان ، عندما عرض هذا الفيلم في عمان وهو بالطبع فيلم يختلف كليا عن الافلام الروائية التي تملا صالات السينما في العاصمة وبقية المدن والمسيئة الى عاداتنا وتقاليدنا وثقافتنا العربية الاصيلة . اي يختلف عن النوعية التي اجبر الجمهور على الاعتياد عليها .

الملاحظات الواردة اعلاه تقود من الناحية العملية ، الى ضرورة العناية بانشاء الهيئات الثقافية المعنية بالفن السينمائي . وعلى ما نذكر لم يكن هذا الهاجس بعيدا عن اذهان السينمائيين والمثقفين في الاردن ، فمن عام ٦٨ والاوساط المهتمة بالسينما كنوع من الثقافة والابداع ، تتحدث عن ضرورة انشاء ناد للسينما ، على غرار بقية الدول العربية . غير ان هذه الاحاديث لم تؤد الى تشكيل مثل هذا النادي ، رغم ضرورته الملحة تلك الضرورة التي تستدعي الان ان يسعى المثقفون والسينمائيون والعاملون في التلفزيون الاردني الى التجمع لانشاء مثل هذا النادي

واذا كانت الخبرة في هذا المجال غير متوفرة حاليا ، فان بالامكان البدء من خلال صيغ اكثر سهولة مثلا يمكن دعوة المثقفين الى مناقشة حول فيلم جيد يعرض في الصالات في قاعة رابطة الكتاب او في اي قاعة اخرى ، كما يمكن تنظيم بعض العروض السينمائية في الجامعة الاردنية او في المدارس الثانوية ، او في الاندية الاجتماعية ، واستعارة الافلام لهذا الغرض من السفارات الاجنبية التي تقدم عادة مثل هذه الخدمات للنوادي الموجودة فيها كما يمكن تنظيم محاضرات دورية عن السينما سواء رافق هذه المحاضرات عروض لافلام ام لم ترافقها . ويمكن مثلا الاستفادة من تجربة تلفزيون دمشق او بيروت ، اللذين يقدمان من ضمن برامجهما برامج خاصة لهواة السينما . وهذا امر لا يتطلب الكثير من العناء بالنسبة لامكانات التلفزيون البشرية والتقنية .

اضافة الى ذلك ، يمكن التركيز على الثقافة السينمائية من خلال النقد السينمائي في الصحف اليومية ومن المعروف ان معظم الصحف العربية الكبرى تعتبر مادة النقد السينمائي من المواد الرئيسية في نشاطها ، بينما يلاحظ ان الصحف الاردنية لا تعنى بالسينما الا بين حين واخر ، وبشكل متقطع وبدون خطة ما .

ان المطلوب هو عدم الاكتفاء بالحديث عن الثقافة السينمائية والحاجة الى دعمها المطلوب هو البحث عن مبادرات وصنع خطة للتعريف بهذا النوع من الفن الذي يعتبر فن العصر ، والذي لا يجب ان يبقى جمهورنا بعيدا عنه .

عدنان مدانات

الرياضة والشباب

خواطر رياضية

● اللجنة الاولمبية :

ــ تقول الرياح الوافدة من مكمن العاصفة ان اللجنة الاولمبية الاردنية كحقيقة ملموسة ستظهر بالقريب العاجل بعد ان تحول لحسابها مبلغا مقبولا من المال وبعد أن خصصت الخزانات وبعد ان اشير الى ان مركزها سيكون مكان بيوت الشباب التي طواها النسيان ، واللجنة الاولمبية الوطنية الاردنية مطلب رياضي على أن تكون وفق القواعد الدولية .. وبعيدة عن القيود التي تلف معظم الاتحادات الرياضية وربما غيرها من الهيئات المشرفة .

● ايقاف المباريات :

ــ كما تعرف الاتحادات الرياضية أن الامتحانات المدرسية الفصلية تبدأ غدا السبت ، وأن امتحانات شهادة الدراسة الثانوية تبدأ بعد تسعة أيام ، ونعتقد ان ايقاف المباريات في فترة الامتحانات مطلب تربوي على الاتحادات الرياضية التي لم توقف نشاطاتها ان تسارع الى ايقافها لان معظم الفرق تضم اللاعبين الذين يسهرون ويكدون من أجل دروسهم ومستقبلهم .. وواجب الاتحادات تقدير هذا الوضع على غرار ما فعله اتحاد كرة اليد الذي نظر للقضية نظرة تربوية فأجل باقي المباريات المتبقية الى ما بعد الامتحانات .

● مع نهاية العام :

ــ اليس من المنطق ونحن في نهاية العام الدراسي ان يصار الى اجتماع عام لجميع العاملين من الاتحادات الرياضية ولجان الحكام وامناء سر الاندية لبحث القضايا وتفريغ الهجوم والاعداد لخطة عمل متكاملة لموسم جديد . ؟

نظمي السعيد

في عام اليوبيل كان فرح الشباب

امس اختتمت احتفالات اليوبيل الفضي لجلوس جلالة الحسين على العرش ، وكان للشباب وللرياضيين دورهم في حمل باقات المحبة والفرح الى عيون قائد مسيرتهم الرياضي الاول الحسين العظيم .

وفي عمان كان المهرجان الكبير الذي اقامته وزارة التربية والتعليم ، وكانت الفقرات العديدة والرائعة ، ومنها هذه اللقطة حيث اللوحات الخلفية ، علم الاردن يتوسطها ، مسجد



الاقصى ، وفي ارض الستاد عرض المناديل للفتيات . ومع ختام عام اليوبيل لصاحب اليوبيل حب واعتزاز الشباب والرياضة .

إتحاد الكرة والحكام ناقشوا أمس شغب الملاعب

بعد تجميع اطراف لجنة الحكام اثر الاستقالة التي سحبت اوجمدت في اخر لحظة والتي اكد استقالتها امين سرها امام نفر كريم في وزارة التربية والتعليم ، اجتمعت اللجنة مع الاتحاد ليلة امس وطرحت عدة قضايا كان على رأسها اسباب الشغب ، وعزي السبب الى جوانب كثيرة منها الاتحاد نفسه الحكام اللجنة الاندية والجمهور ، ورست الامور على ان تكون عقوبة اللاعب المشاغب لمدة زمنية اطول وكذلك ملاحقة المشاغبين من الجمهور قضائيا ، وفي نفس الوقت عقوبة الحكام الذين يتخلفون دون عذر والسعي لتوحيد قرارات الحكام على مختلف الاخطاء دون ان تكون هناك قرارات متضاربة على نفس الخطا وسيعمل الاتحاد على زيادة عدد رجال الامن .

كما سيعمل الاتحاد على توفير دراسات انعاش الحكام باستقدام حكام من سورية ، او مصر .

وكذلك فان الاتحاد سيعقد يوم غد السبت جلسة لبحث شكوى الحكم الشافعي المرينادي الجزيرة . وقد حضر الاجتماع سبعة حكام ، وتخلف بعضهم واعتذر البعض الاخر ..

المغرب تفوز على ليبيا

فازت المغرب على ليبيا ١٢٥ مقابل ٩٥ في بطولة افريقيا لكرة السلة وكانت المغرب قد تقدمت على ليبيا في الشوط الاول ٦٩ مقابل ٤٨ .

ومن ناحية اخرى فازت نيجيريا على موريتانيا في نفس البطولة .

لمحات مضيئة

● اشد ما يصاب الانسان بخيبة امل وهو يرى اسلوب فبركة الاخبار من قراءة الصور والباس الاعوجاج ثوب الشرعية وتمرير المعلومات كالسم في الدسم .

لم يعد العصر يصلح ــ لقراءة الكف ــ امام وعي القاريء ايها الراقصون على الحبال ، الهاتفون باصوات « مبحوحة » اللاهثون وراء المنافع ، ابحثوا لكم عن غطاء اخر فقد ــ جفت ــ ورقة [illegible] التي تستترون بظلها !

● بالامس استقالة واليوم تكذيب وغدا .. ما هنا بيت القصيد فالذي سيتسلم الراية خلفا سيؤذن في مالطة ثانية ! اذا كانت الكفاءة بمعيار العدل مهزوزة ، والثقة بين المتفرج والحكم مفقودة ، فان المطلوب ابعد من مجرد أن يكون رأس لجنة الحكام هو الهدف !

العلة عميقة وتحتاج لجراة الاتحاد وصراحة الحكام ومشوره اهل الرأي لعلنا نخرج بعلاج وان كان مؤقتا يعفينا من زلزال قد يسوقنا الى كارثة كروية !

● بئس كرسي ــ الادارة ــ مهما كان وثيرا ، عندما يصبح مطلب كفاح مرير ، يجرد الانسان من ماضيه ويشوه حاضره ويرهن مستقبله على كف عفريت !

بسام هارون

الارثوذكسي يتربع على قمة دوري السلة

● اختتمت امس بصالة الجامعة الاردنية المباريات على قمة بطولة اندية الدرجة الاولى في كرة السلة عندما فاز فريق الارثوذكسي على الاهلي بـ ٩٧ ــ ٦٦ في اخر مباراة لهما ، وضمن الارثوذكسي بذلك بطولة المملكة لكرة السلة لموسم ١٩٧٧ ، في حين فاز فريق مركز الزرقاء على فريق الهومنتمن بصورة مفاجئة ٦٩ ــ ٦٠ ، ولم يبق من المباريات الا صراع الهبوط بين مركز اربد ونادي الحسين .

الهومنتمن ٦٠ مركز الزرقاء ٦٩

ــ منذ بداية المباراة وكلا الفريقين يلعب مطمئنا لانه بعيدا عن الهبوط ، وبعيدا عن المنافسة الى القمة ، لهذا كانت المباراة رتيبه وان شابها بعض الحماس في بعض فتراتها .

ــ الشوط الاول

لعب الفريقان بهجوم ١ــ٣ــ١ ودافع الهومنتمن ٣ــ٢ والزرقاء ٢ــ١ــ٢ استطاع الهومنتمن ان يسجل عدة اصابات في بداية المباراة لتصبح النتيجة ٨ ــ ٢ في الدقيقة الثانية عن طريق لاعب الارتكاز فيكين الذي اجاد الدخول من خلف المدافعين ليودع عدة كرات جميلة في هدف الزرقاء فيما اعتمد الزرقاء على التصويب البعيد غير المتقن وعدم متابعة الكرة ثم تبادل الفريقان تسجيل النقاط ولكن بقي الهومنتمن متقدما ومعتمدا على الهجوم الخاطف في كثير من الاحيان ، بينما ظهر لاعبو الزرقاء في تراخ كامل اتاح لهومنتمن ان يسجل العديد من الاهداف ، وكثرة الاخطاء الشخصية على فريق الزرقاء التي كانت نتيجتها الرميات الحرة والتي اجاد الهومنتمن استعمالها وانتهى الشوط ب ٢٥ ــ ٣٩ للهومنتمن .

ــ الشوط الثاني :

في هذا الشوط انقلبت الاية ليصبح فريق الهومنتمن هو الفريق المتراخي واخذ فريق الزرقاء بامطار سله الهومنتمن بالاصابات المتتالية من جميع اطراف الملعب بحيث ذهل لاعبو الهومنتمن واخذوا بارتكاب العديد من الاخطاء بينما نشط فريق الزرقاء في الهجوم الخاطف ومتابعة الكرات المرتدة على سلة الهومنتمن بينما ارتبك لاعبو الهومنتمن حيث ارتكبوا كثيرا من الاخطاء الفنية الى ان اصبحت النتيجة في الدقيقة ١٧ تعادل الفريقان ٦٠ ــ ٦٠ ولكن الزرقاء تابع حماسه واستطاع نافذ ان يحقق اصابتين بالتصويب البعيد كانت اصابات قاتلة بالنسبة للهومنتمن الذي فقد الامل من الفوز بالمباراة ولينتهي هذا الشوط ب ٢٢ ــ ٤٤ نقطة لصالح فريق الزرقاء . ولتنتهي المباراة ب ٦٠ ــ ٦٩ لصالح فريق الزرقاء .



ــ لقطات من مباراة الاهلي والارثوذكسي

الارثوذكسي الاهلي

على الرغم من ان فريق الناشئين للاهلي قابل فريق الارثوذكسي الذي يضم ايضا مجموعة تحت ٢٠ عاما فان فريق الاهلي كان في حالة افضل بكثير من مباراته السابقة ، فقد اعتمد الارثوذكسي بصورة مباشرة في هجومه على اللاعب العملاق في تكملة الكرات المرتدة التي عن طريقها تفوق فريق الارثوذكسي على الاهلي في مباراة الامس ، واعتمد ايضا في هجومه على لاعبي ارتكاز كان يستطيع ان يوجد ثغرة يلج منها الى سلة الاهلي في اغلب الاحيان ، وتمكن الاهلي بارتداده السريع الى الدفاع ، الحد من تفوق الارثوذكسي (بالفاست بريك) خاصة في الشوط الاول من المباراة . دافع الاهلي والارثوذكسي بدفاع المنطقة ٢ــ١ــ٢ واحيانا ١ــ٢ــ٢ كان هجوم الاهلي يعتمد على الكرة والمشي بها دون تمريرات فورية كانت تشكل بعض الاعاقة التي يستفيد منها دفاع الارثوذكسي باخذ مواقعه .

عموما كانت المباراة متجانسه وسريعة والايزال فارق المستوى ظاهرا بين الفريقين ، خاصة وان الاهلي يغيب عنه خمسة لاعبين هم ، فيصل ، وسعيد ، وابراهيم ، ومحمد محمود ، ويوسف مرقص . ومعظمهم اما مصاب او خارج لياقته .

انتهى الشوط الاول ٤٨ــ٣٠ وانتهت المباراة لصالح الارثوذكسي ٩٧ ــ ٦٦

هافيلانج يرشح ٤ فرق لتكون على راس المجموعات الاربع

صرح جوهافلانج رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) صرح يوم امس في ريودجانيرو بان ايطاليا ستكون من ضمن الفرق الاربع المرشحة لبطولة العالم التي ستقام في شهر حزيران من العام القادم . وقال بان المانيا الغربية التي تحتفظ بالبطولة والارجنتين البلد المضيف ستكونان كل منهما على راس مجموعة من المجموعات الاربع وقال بان الفريقين المرشحين الاخرين يحبذ ان يكونا البرازيل وايطاليا وقال بانني سمعت بان هولندا التي وصلت للمباراة النهائية في البطولة الاخيرة قد تكون مرشحة ايضا ولكنه اضاف بان اللجنة المنظمة هي التي ستختار الفرق المرشحة ولكن الارجنتين والمانيا لهما وضعهما الخاص وبقية الفرق ستدخل المجموعات الاربع حسب نتائجها في اللقاءات الدولية التي تمت مؤخرا .

النشاط الكشفي في الكلية العربية

اقامت عشيرة الجوالة في الكلية العربية في الاسبوع الماضي معسكرا كشفيا دام اربعة ايام وكان الهدف من اقامة هذا المعسكر الخدمة العامة للكلية . حيث نفذت مشاريع مختلفة مثل تنظيف ملاعب الكلية وتنظيمها ، واصلاح المداخل المؤدية الى الليافي المختلفة ، وايجاد مواقف للسيارات بجانب عمارات التدريس .

وتم بذلك تدريب العشيرة على الاسعافات الاولية والدفاع المدني والاعمال الكشفية المختلفة

اليوم في دوري الكرة :

الرمثا في مباراة العمر أمام الجيل الفيصلي هل ينجو من غزاة الشمال

تقام اليوم في نطاق مباريات الدوري العام لكرة القدم لمرحلة الذهاب على ستاد عمان الدولي مباراتان الاولى في الصباح الساعة ١١ يلتقي فيها فريق الرمثا مع فريق الجيل والثانية بعد الظهر يلتقي فيها الفيصلي مع الغزاة فريق نادي الحسين وهما مباراتان من اقوى مباريات الموسم وسوف تحمل الكثير من المفاجات والاثارة .

وسوف تكون مباراة الرمثا والجيل من المباريات النادرة فالفريق الرمثا يعد نفسه الى مباراة العمر التي سيطرح عن طريقها نفسه كفريق يستحق البقاء في رحاب الدرجة الاولى ، وفريق الجيل بحاجة الى الفوز في هذه المباراة ليحفظ زعامته للكرة لهذا الموسم ويحكم هذه المباراة عوده الرحال ويساعده عيسى والسكران .

ــ اما مباراة الفيصلي وفريق نادي الحسين فسوف تكون هي الاخرى مباراة العمر ، ففريق الحسين يطمع بالقمة بعد ان مهدت الطريق امامه عندما تعادل الجيل مع الفيصلي ، وفوزه اليوم عزيز ولهذا سيبذل قصارى جهده كي يكون سيد الموقف ، في حين سيكون فريق الفيصلي امام الخيار الصعب ، فهو يحتاج الى رد اعتباره بعد التعادلين امام الجزيرة والجيل ، لهذا سيهاجم ويسعى للفوز ليضع اقدامه على عتبات البطولة ، وسيقوم بادارة هذه المباراة احمد عيسى والعزازي والشلطي .

ــ لقطة جريئة لمهاجم رمثاوي ويظهر سماره المحروم

أخبار رياضية ..... أخبار رياضية

السنغال تفوز على ساحل العاج

فازت السنغال مساء امس على ساحل العاج ٨٧ مقابل ٧٣ . وذلك في البطولة الافريقية لكرة السلة للرجال . وكانت السنغال قد تقدمت في الشوط الاول على ساحل العاج ٥٠ مقابل ٢٧ .

امتحان الحكام المستجدين برفع الاثقال وكمال الاجسام

جرت يوم امس في مركز الاتحادات الرياضية دراسات الحكام المستجدين لرفع الاثقال وكمال الاجسام . وقد القيت محاضرات في اللائحة الداخلية لاتحاد رفع الاثقال وكمال الاجسام وكذلك في القانون الدولي للعبتين .

وسوف تجري في الساعة العاشرة من صباح اليوم في مركز شباب جبل الحسين الامتحانات النظرية والشفوية والعملية ، تمهيدا الاعتماد الناجحين حكاما عاملين بالدرجة الثالثة .

ومما يذكر بان الاتحاد قد شكل لجنة الامتحان برئاسة السيد محمد خميس ابو نمره وعضوية السيدين محمد سليمان وحمزه الحضرمي .

فوز ابن سينا على فريق السفارة البريطانية كرويا ٥ ــ ٢

جرت يوم امس مباراة وديه بكرة القدم بين فريق مدرسة ابن سينا وفريق السفارة البريطانية على ملعب مدينة الحسين للشباب . وقد فاز بالمباراة فريق مدرسة ابن سينا بخمس اصابات مقابل اصابتين للسفارة البريطانية

الاهلي يتعادل مع مصنع ٣٦ في الدوري المصري

تمكن يوم امس فريق مصنع ٣٦ من تسجيل مفاجاه في الدوري المصري عندما تعادل بدون اهداف مع فريق النادي الاهلي في المباراة التي جرت بينهما على ملعب النادي الاهلي ووسط جمهوره ومعروف ان فريق المصنع من فرق المؤخرة في الدوري العام .

الرياضة في اربد

من ماجد ساجع

نتائج الطائرة الثانوي

في نطاق دوري الكرة الطائرة لدوري مدارس اربد الثانوية

ــ فازت الثانوية الاولى على الصباح بشوطين مقابل شوط

ــ فازت الحصن على السموع بشوطين مقابل لاشيء

ــ فازت الصباح على السموع بشوطين مقابل شوط

ــ فازت الحصن على الثانوية الاولى بشوطين مقابل شوط

لواء اليرموك يفوز بكرة الطاولة

ضمن تصفيات الكرة الطاولة لتشكيلات الفرقة الالية الملكية ١٢

فاز لواء اليرموك الالي ١٢ ببطولة الفردي

وفاز فريق مدفعية الفرقة بالمركز الثاني .

أقول كلمة

تقدم الخبيصة وتخلف السيارة .. !

هل من يدلني على طريقة نوقف بها زحف اليأس والفراغ في أرواحنا وجوانحنا و ... عقولنا ؟

أيام زمان .. ، أيام البركة والخير والتواد والتعاطف والتالف بين الناس ، هل صحيح انها ولت الى غير رجعة ؟

ليالي كوانين ، سواليف المنقل ، ايام الحصيدة ، مشاوير الرجادة ، سهرات البيادر ، اغاني الدراسين ، ايام الورد — بكسر الراء على رأي موسى الازرعي — عشايا الكروم ، ملاحف الخبيصة — آه على شقفة خبيصة — ، شراكات الصباح ، و .. و... و ... ، هل صحيح انها ولت الى غير رجعة ؟

هل صحيح انها كانت من مظاهر — التخلف — ، الذي اجترناه الى عرج ، عفوا ، معارج — التقدم — المتمثل في ليالي التلفزيون ومغامرات مانيكس وبريتا والمرأة الالية ، وكمبيالات البنوك وازمة المواصلات ، وخبز السوق وبيض السوق وفراخ السوق و .. قسما ، خبيزة السوق وجلقون السوق ؟ .

هل صحيح هذا ؟ .

اعرف ان بروز الالة والانتاج الصناعي في مجتمع ما ، يحتم انشاء علاقات اجتماعية جديدة بين الناس ، هذا صحيح ، ولكن السؤال هو :

لماذا تكون هذه العلاقات الجديدة ، عاملا لشد الناس الى الوراء بدلا من الامام ، والى سعير الفردية بدلا من دفء الاحساس باخوة المواطنة ؟ .

لماذا يكون هذا ؟ نعم لماذا ؟

ولماذا يكون امتطاء السيارة او الطيارة ، بدلا من الحمار او « الكديش » عاملا من عوامل قحط الشهامة وهجر الاصالة وفقدان الروح ، في قواعد التعامل بين المواطن واخيه المواطن ؟ .

نعم لماذا ؟

ولماذا يكون تعميم الالة سببا في جحيم الناس واستعباد الناس واخراب نفسيات الناس ؟ .

هل هي الالة .. ؟ أم الناس .. ؟ أم الوسواس الخناس ؟ .

اين تكمن العلة ؟

اني اسال ... ، فهل تجيبوني يا ناس ؟ .

جورج حداد

ندوة عمداء كليات التجارة العرب توصي بإنشاء مركز عربي للدراسات العليا

الاسكندرية — و. أ. أ — دعت ندوة عمداء كليات التجارة والاقتصاد والعلوم السياسية والاحصائية العرب في ختام جلساتها امس في الاسكندرية الى ضرورة انشاءمركز عربي للدراسات العليا في مجال التخصصات الرئيسية لكليات التجارة والاقتصاد والعلوم السياسية .

وذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط ان الندوة اوصت بايفاد اعضاء هيئة التدريس الحاصلين على درجة الدكتوراه من الجامعات العربية الى الجامعات الاجنبية لمدة سنتين بحيث تتاح لهم الفرصة للاطلاع والاحتكاك والوقوف على احدث الاساليب العلمية في مجال تخصصاتهم واتاحة الفرصة لهم لتقديم الاستشارات الخارجية ومزاولة المهنة دون ان يتعارض ذلك مع التزاماتهم الاكاديمية .

وطالبت الندوة بتشجيع الدراسات العليا بالجامعات العربية وتهيئة المناخ الصالح لها والتنسيق بينها في مختلف الجامعات العربية وعقد الندوات الدراسية بصفة دورية في مجالات التخصص المختلفة .

واوصت الندوة بضرورة تشجيع حركة الترجمة والتاليف في مجالات العلوم التجارية وتزويد المغرب العربي بما توصل اليه المشرق العربي في هذا المجال ، وتدعيم اللغات الحية وتشجيع الطلبة على الاقبال عليها .

وطالبت بان يجتاز طالب الدراسات العليا امتحانا في احدى اللغات الحية قبل اتمام تسجيله الندوة اتحاد الجامعات العربية بالقيام بالاتصالات اللازمة مع وزارات التربية والتعليم بالوطن العربي للاهتمام بتدعيم دراسة اللغات الحية في مدارسها الثانوية .

وقد اشترك في الندوة التي نظمها اتحاد الجامعات العربية بمستشفى الشاطىء بالاسكندرية عمداءواساتذة يمثلون كليات التجارة في ثماني دول عربية هي الاردن ومصر والسودان والسعودية والكويت والجمهورية العربية اليمنية والعراق وتونس .

وزير الاعلام السوري يستقبل مدير وكالة الانباء الاردنية

دمشق — وتا — استقبل السيد احمد اسكندر احمد وزير الاعلام السوري ليلة امس الاول السيد يوسف ابو ليل المدير العام لوكالة الانباء الاردنية الذي يزورسوريا حاليا ..

ودار الحديث خلال المقابلة حول افاق التعاون والتنسيق الاعلامي بين البلدين الشقيقين كما تم استعراض التعاون والتنسيق الاخباري بين الوكالتين العربيتين الاردنية والسورية للانباء خلال فترة عام، وبحث سبل دعم التعاون الاخباري وزيادته وتوثيقه بين الوكالتين لخدمة اهداف القضية العربية والتضامن العربي ..

زايد والسلطان قابوس يبحثان القضايا العربية والعلاقات الثنائية

ابو ظبي — رويتر — وصل الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة امس الى عمان في زيارة تستغرق يوما واحدا وصفها المسؤول هنا بانها مهمة .

ورفض المسؤول الدخول في اية تفاصيل غير انه ذكر بان محادثات الشيخ زايد مع السلطان قابوس ستتركز على مطالبة سلطنة عمان بمنطقة حدودية فيها امارة راس الخيمة الواقعة في اقصى الشمال .

وسبق الشيخ زايد الى مسقط وزير خارجيته السيد احمد خليفة السويدي على راس وفد رفيع المستوى للاعداد للمحادثات حول نزاع الحدود .

وكانت سلطنة عمان قد تقدمت بمطالبتها بالمنطقة الحدودية في مذكرة من السلطان قابوس قبل شهرين وعززت الطلب بزيارة قامت بها سفينة حربية عمانية الى منطقة نفطية بدبرها الاميركيون في مياه الخليج قبالة المنطقة تطالب بها السلطنة .

الصومال يطلب مساعدة من أميركا

طهران — واف — علم هنا امس ان الرئيس الصومالي زياد بري قد سلم شاه ايران رسالة لينقلها الى الرئيس الاميركي جيمي كارتر

وعلم ان الرسالة تتضمن طلب الرئيس الصومالي الحصول على مساعدة اميركية للبلاد

فشلت حكومة كارتر في التوسط في النزاع الصومالي الاثيوبي

نيويورك — واف — اعربت صحيفة — نيويورك تايمز — عن اعتقادها بان حكومة كارتر لم تنجح في اقناع الدول الافريقية بالتوسط في النزاع بين الصومال واثيوبيا او الحد من التدخل المتزايد العسكري السوفييتي والكوبي في اثيوبيا .

واشارت الصحيفة واسعة الانتشار نقلا عن مصادر ديبلوماسية الى ان الحكومة الامريكية تتساءل الان عن السياسة التي يجب ان تنتهجها في القرن الافريقي وكذلك عن مستقبل العلاقات بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي

واضافت الصحيفة انوزارة الخارجية الامريكية ترى مع ذلك ان اثيوبيا هي ضحية عدوان صومالي مسلح وتعتقد ان موسكو لم تنتهك الاتفاقات الدبلوماسية بمساندتها حكومة اديس ابابا

تسلم عرفات رسالة من البكر

بغداد — رويتر — تسلم السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية خلال اجتماع عقده مع السيد طارق عزيز عضو القيادة القومية لحزب البعث العربي الاشتراكي هنا امس رسالة خطية من الرئيس احمد حسن البكر.

واضافت وكالة الانباء العراقية التي نقلت النبا تقول ان الرسالة وهي واحدة من عدة رسائل بعث بها الرئيس البكر الى رؤساء اليمن الديمقراطي والجزائر والجماهيرية الليبية وسوريا تناولت الوضع الذي تمر به الامة العربية في المرحلة الراهنة .

وقالت انه جرى خلال الاجتماع تبادل وجهات النظر في الموقف الراهن في المنطقة العربية .

وحضر الاجتماع السادة سعدون شاكر عضو القيادة القطرية لحزب البعث وعضو مجلس قيادة الثورة الحاكم وعبد الرحيم احمد الامين العام لجبهة التحرير العربية المؤيدة للعراق وعبد الحسين مسلم مدير مكتب فلسطين والكفاح المسلح في القيادة القومية .

وحضره عن منظمة التحرير الفلسطينية السيد فاروق القدومي رئيس الدائرة السياسية في المنظمة .

وكان السيد عرفات قد وصل الى العاصمة العراقية ليلة امس الاول لبحث الاوضاع الراهنة في الساحة العربية خصوصا في اعقاب زيارة الرئيس المصري انور السادات لاسرائيل في الشهر الماضي واجتماعه الاخير الى مناحيم بيغن رئيس وزراء اسرائيل في الاسماعيلية .

ادوارد هيث يشيد بمبادرة السادات

القاهرة — واف — ذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط ان ادوارد هيث رئيس الوزراء البريطاني السابق اشاد في القاهرة امس بمبادرة الرئيس السادات من اجل السلام ووصفها بانها مبادرة شجاعة .

واكد ادوارد هيث الذي وصل امس الاول الى العاصمة المصرية ان الرئيس السادات يمسك بزمام الموقف السياسي في الشرق الاوسط

اليوم المشهود ...

بجوائز الدولة التقديرية للاداب والفنون ...
وفي المواعيد الثلاثة ، كان الحسين القائد ، حاضرا بكل وجوده المتنامي الذي اصبح جزءا من كل مظاهر الوجود في وطننا الاردن .
كان حاضرا ، بتواضعه العظيم وهو يردد امام مواطنيه، انه يشعر دائما بالعجز لان شعبه الوفي غمره باكثر مما يستحق واعطاه اكثر مما يستحق ...
فيا قائدنا العظيم ، ماذا اعطيناك ، حتى تكون عاجزا عن الوفاء تجاهنا ، ونحن ، شعبك من اقصى الاردن الى اقصاه ، اعجز من أن نعطيك حقك ، فنحن في الحقيقة ، نشعر بالقصور الكامل أن نرد لك العرفان بالجميل ، كما عبر عن مشاعرنا ، رئيس الوزراء ، يوم أمس ..
لقد اعطيت ووفيت ، يا حسين ، على امتداد موقعك الوطني والقومي وفي مجالك الدولي ، وكنت خلال عطائك اللامحدود ، وتضحياتك التي لا تضاهى ، كرجل دولة على الصعيد العالمي ، تنبت في ظلال الخلق والقيم والمثل التي علمتنا ان نسير بهديها ، لتكون جندا لك ، في الخندق والمعمل ، والمدرسة والمصنع والحقل والمزرعة ، ومؤسسات الدولة ...
وكنت ، يا حسين ، معنا ، في كل هذه المواقع ، قائدا وقدوة ، بحيث لا يمكن ان يقارن عطاؤك لنا بعطائنا لك ، وتضحياتك من اجلنا ، بتضحياتنا من اجلك .
لقد كنت ، يا حسين ، انبل قائد ، واصدق اخ ، وافضل مواطن ، تتمنى نساء الاردن ، ان ينجبن رجالا يستطيعون ، ان يقدموا لك ، العرفان بجميلك ، لاننا اعجز من ان نعطيك حقك الكامل ، ومن هنا وامام تواضعك الجم وخلقك العظيم ، شعورنا الكامل بالقصور الحقيقي تجاهك ، يا قائدنا النبيل ...
امام كلماتك ، التي طويت بها ربع قرن من القيادة الرائدة في هذه البقعة المباركة من وطننا الكبير ، وفتحت بها اعواما اطول بمشيئة الله ، كل ما نرجوه ، ان نظل جندك الاوفياء ، وان نعطيك ، بعض ما منحتنا من عطاءاتك ...

تتمات

الشعب يجدد

وبهذه قدمنا من عرفان جميل الى جلالة القائد الاعلى قائد مسيرة هذا البلد نشعر بالقصور واعني ما اقول بقصور حقيقي ان نعطيه حقه الكامل ومن عرفان بالجميل لما قام به ويقوم به في سبيل خدمة شعبه ووطنه .
والدعو الله ان تتاح لنا فرصة مشاهدة احتفالات عيد اليوبيل الذهبي لنستطيع ان نرى مسيرة امتنا ووطننا في تقدمه بعد مسيرة بقيادة قائد عظيم استمرت خمسين عاما .
هذا وحضر جلالة الملك الحسين حفل الاستقبال الذي اقامه السيد مضر بدران رئيس الوزراء بعد ظهر امس في مدينة الحسين للشباب بمناسبة اختتام احتفالات المملكة باليوبيل الفضي لجلوس جلالته على العرش .
وحضر حفل الاستقبال سيادة الشريف عبد الحميد شرف رئيس الديوان الملكي الهاشمي وسيادة الفريق الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة والسيد وزير البلاط وسمو كبير الامناء والسادة الوزراء وكبار رجال الدولة المدنيين والعسكريين وممثلو القطاعات الشعبية والرسمية في مختلف مناطق المملكة .
والقى جلالة الملك الحسين كلمة في الحفل قال فيها :
"الواقع لا املك القدرة على التعبير عن مشاعري تجاه كل الاهل الاحباء في هذا الوطن الغالي العزيز تجاهكم جميعا وقد غمرتموني بانبل الاحاسيس واجملها في هذا العام لا بل في كل السنين والايام الحلوه والمرة لمسيرتنا معا .
وقال جلالته لقد كنتم دائما وابدا في مشاعركم النبيلة وفي اخلاصكم في ولائكم ووفائكم قبل كل شيء وبعد كل شيء اقوى من التحديات كما كنتم مصدر الهامي في كل ما حاولت ان اقدم لهذه المسيرة .
وقال جلالته لقد كنت دائما وابدا وما زلت اعتز بانني منكم ولكم وبانني عشت كما عاش اهلي واخواني في عمان وفي الاردن انسانا من عامة الشعب عشت . الامكم وافراحكم وسائل ما حييت احاول ان احول امانيكم الى واقع لهذه الاجيال من بعدنا حياة افضل حياة اكرم حياة فيها استقرار وبعون الله وبمشاركة الجميع وعزم الجميع ستبلور هذه الاماني والامال الى واقع .
وقال الحسين لقد اعطيتموني اكثر مما استحق وكنت اشعر دائما بالعجز الرغبة حاصلة والعزم اكيد ان اعمل المستحيل ولكن كنتم دائما تغمروني بأكثر مما أستحق .
أدعو الله ان يوفقنا ويأخذ بايدينا وامل ان اوفق فيما تبقى من العمر لاداء المزيد في خدمة هذه المسيرة وهذا الشعب النبيل الطيب الذي اعتز بالانتماء اليه .. والف شكر .
وبعد ذلك حضر جلالة الحسين حفل تكريم الفائزين بجوائز الدولة التقديرية للاداب والفنون الذي اقامته وزارة الثقافة والشباب ووزع جلالته الشهادات على الفائزين .
وكان سيادة الشريف فواز شرف وزير الثقافة والشباب قد القى كلمة في الاحتفال قال فيها :
سيدي صاحب الجلالة ..
اليوم وانت تلتقي مع ممثلي شعبك الوفي ، في نهاية الاحتفال بعام اليوبيل الفضي ، لتكرم بنبلك الاصيل ، والسانيتك الكبيرة ، من ساهموا في ترجمة مشاعر المحبة والوفاء التي يكنها ابناء هذه الامة لشخصك وجهادك ، وابوتك .
لقد خصصت يا مولاي في هذا اليوم ، بنظرك الثاقب ، وتطلعاتك الدائمة نحو الرفعة ، ان تكرم رجال الفكر والادب والفن .. بحيث جعلت من هذه المناسبة احتفالا قوميا .. انت رائده .. يعطي الثقافة ورجالها المركز المرموق الذي تتباهى به الامم .
ان شعبنا الذي قطع شوطا كبيرا في عهد حكم جلالتكم خلال خمسة وعشرين عاما في كافة حقول الاعمار والانتاج ، والتقدم في شتى المجالات ، قد قدم رجالا اوائل ساهموا في وضع اسس الحياة الثقافية في المملكة الاردنية الهاشمية .
ان اهتمام جلالتكم بتكريم هؤلاء البناة لهو اجمل عرفان بالجميل على دور الجهاد الذي قام به هؤلاء الرواد الاوائل .
كما ان جلالتكم قد قدم في هذا العام ذي المعنى الكبير دفعا للفكر والفن باصداره ارادته الملكية السامية بتقرير جوائز الدولة التقديرية للاداب والفنون والتي سيقوم جلالتكم بتقديمها لاول مرة ولكنها ستصبح بابا ذهبيا يلج من خلاله عاما بعد عام ابناء هذه الامة من رجال الفكر والادب والفن والموسيقى والمسرح والتاريخ وميادين الثقافة الاخرى .
وانه ليشرفني ان يقوم جلالة الملك المعظم بتقديم الارادات الملكية والتي ياتي نصها :
نحن الحسين بن طلال ملك المملكة الاردنية الهاشمية .
تقديرا للجهد الفكري الذي قدمه ...
ومساهمته في بناء الحياة الثقافية في المملكة الاردنية الهاشمية خلال الاعوام الخمسة والعشرين الاولى من تولينا العرش .
فقد منحنا شهادة اليوبيل الفضي التكريمية في الاداب وامرنا باصدار هذه الشهادات عن ديواننا .
وفيما يلي اسماء الذين حصلوا على الشهادات التقديرية ..
شهادة اليوبيل الفضي التكريمية في الاداب ، الدكتور ناصر الدين الاسد والاساتذة حسني فريز وعيسى الناعوري وعبد الحليم عباس وروكس العزيزي وسليمان موسى وعبد الرحيم عمر ومحمود العابدي .
الحائزون على جوائز الدولة التقديرية للاداب والفنون لعام ١٩٧٧ :
الاستاذ فؤاد القسوس في مجال الرواية عن روايته ــ العودة من الشمال ــ
الاستاذ محمود الاخرس في مجال الدراسات عن كتابه ــ البيلوغرافيا الفلسطينية الاردنية ــ الاستاذ سليمان موسى في مجال تاريخ المملكة الاردنية الهاشمية عن كتابه ــ مذكرات الامير زيد ــ
شهادة وجائزة الدولة التقديرية لعام ١٩٧٧ في مجال الفنون التشكيلية السيد مهنا الدره .

هدية

التقدم والازدهار .
وتمنى لجلالة الحسين والشعب الاردني دوام السعادة والتقدم .
واعرب بجلالة الحسين خلال المقابلة عن شكره وتقديره للملحقين العسكريين في عمان .
وحضر المقابلة سيادة الفريق الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة الاردنية .

الحسين

في بنك الاسكان ممثل المجموعة الإستثمارية العقارية الكويتية وعبد المجيد العزبالي عضو مجلس ادارة في بنك الاسكان ومحمد المريخي ممثل جهاز ابو ظبي للاستثمار والدكتور علي اسماعيل الابيابي ممثل جهاز ابو ظبي للاستثمار وضرار الغانم الرئيس التنفيذي لمجموعة شركات طلال ابو غزاله الذين حضروا حفل افتتاح بنك الاسكان الذي جرى امس برعاية جلالة الملك الحسين .

الحسين يفتتح

اجل توفير السكن اللائق لهم .
وقال لقد نجح البنك في هذه السنوات القصيرة في عمر الزمن في تكوين راسماله الذي يزيد على عشرة ملايين دينار واهتم البنك بتعبئة موارد المدخرين فاستحدث خدمات مصرفية متميزة ساعدت على اجتذاب ودائع المدخرين واكتساب ثقتهم حيث بلغت جملة ودائعه المحلية سبعة وثلاثين مليون دينار عائدة لستة وثلاثين الف مودع ومدخر وقد زادت موجودات البنك لهذا العام نتيجة لرفع راسماله وزيادة ودائعه الجديدة ما يتجاوز تسعة عشر مليون دينار وظفها كلها في مشاريع التنمية والاعمار كما اصبح لهذه المؤسسة ستة عشر فرعا توصل خدماتها لكل مواطن حيثما وجد .
وحضر حفل افتتاح البنك السيد مضر بدران رئيس الوزراء والسيد بهجت التلهوني رئيس مجلس الاعيان وسيادة الشريف عبد الحميد شرف رئيس الديوان الملكي الهاشمي وسيادة القائد العام للقوات المسلحه الاردنيه ووزير البلاط وعدد من السادة الوزراء وكبار رجال الدولة .
كما حضر الاحتفال عدد من ممثلي الدول العربية ومؤسسات الاستثمار والتمويل العربية .

المصفى

وقال السيد كريم خلف رئيس بلدية رام الله ان اسرائيل تريد البقاء وهذه هي اخر مناورة والجميع يعارض المقترحات وقد اظهرنا تاييدنا لمنظمة التحرير الفلسطينية في الانتخابات البلدية الا ان مشروع بيغن بالنسبة الى اسرائيليين عنيدين يمثل سلسلة من التنازلات الكبيرة للمطالب العربية مع ان الكنيست البرلمان وافق عليه بصورة ساحقة الليلة قبل الماضية .

مصر

على الانسحاب الاسرائيلي من جميع الاراضي العربية المحتلة وعلى احترام حق الفلسطينيين في تقرير المصير . واضاف السيد كامل ان مصر تعمل ضمن اطار الاستراتيجية العربية الرامية الى استعادة جميع الاراضي المحتلة وتامين حق الشعب الفلسطيني في تقرير المصير .
وكان الرئيس انور السادات قد دعا اسرائيل الى اعادة النظر في كل استراتيجيتها في الشرق الاوسط بعد ان اخفق اجتماعه مع بيغن في الاسماعيلية في التوصل الى اتفاق حول المسالة الفلسطينية

كارتر

الفلسطيني يجب ان يكون دولة مستقلة . وقال ان مايفضله هو عدم قيام دولة مستقلة جديدة راديكالية في منطقة الشرق الاوسط وان الرئيس السادات لم يوافق بعد على هذا الموقف .
وقال ان الولايات المتحدة ستلعب دورا مؤيدا ومساندا قدر الامكان للمساعدة في تحقيق مزيد من التقدم وانها ستقبل اي حل مقبول للفرقاء المعنيين .
واضاف ان بعض الزعماء العرب ابلغوه انهم لن يعارضوا الضمانات الاميركية المحتملة في اطار التسوية اذا ما اتفقت الولايات المتحدة واسرائيل بشان هذه النقطة ولكنه اشار الى انه يفضل ان يكون الالتزام الاميركي على اضيق نطاق وقال ان اسرائيل لاترغب من جانبها في الاعتماد على اية قوة اجنبية .
ومن جهة اخرى قال الرئيس المصري انور السادات ان تلك التصريحات قد تؤخر لبعض الوقت توقيع اتفاقية مع اسرائيل .
واضاف ان تصريحات كارتر ستعيد فتح المسالة من جديد ويعيق المفاوضات .

زيادة عدد حالات الانتحار باليابان

طوكيو ــ واف ــ ادى الانهيار الاقتصادي المتزايد وارتفاع تكاليف المياه في اليابان الى انتحار عدد كبير من اصحاب الشركات الصغيرة .
وقد اجرت وكالة الانباء اليابانية تحقيقا اظهرت انه في اول تشرين الثاني من هذا العام وقعت ٥٤ حالة انتحار فردية و ٥ حالات عائلية .
واشارت الوكالة الى انه في نفس الفترة اختفى ٦٧ شخصا من اصحاب الشركات الصغيرة
وتبين ان الارتباط بين حالات الانتحار هذه والازمة الاقتصادية اظهر ان عشر حالات الانتحار كانت لرجال اعمال من المستوى المتوسط

رسالة للقذافي من الرئيس العراقي

طرابلس ــ واف ــ استقبل الرئيس الليبي معمر القذافي في طرابلس امس السيد نعيم حداد المبعوث العراقي الذي سلمه رسالة من الرئيس احمد حسن البكر .

في ذمة الله

رئيس واعضاء الهيئة الادارية لجمعية الفنادق الاردنية ينعون بمزيد الحزن والاسى ابن الاردن البار المرحوم :

يعقوب عويس

لقد كان بار الحبه لبلده تعازينا لأهله وذويه ولكل الناس الذين عرفوه واحبوه

مات ابن الاردن البار .
مات الرجل الذي يساوي مائة جيل .
بقلوب تقطر دما ينعى عيسى كراديشه واخوانه الاخ والصديق والحبيب :

يعقوب عويس

الرجل الشجاع الذي لم يستسلم والفارس الذي لم يهزم وللمرة الاخيرة وكانت آخر مرة ، مات ابو خالد وصمت القلم لكن كتابه لن يصمت ، هكذا تنتهي حياة الرجال بعض الرجال

زهير العجلوني ينعى صديقه واخيه المرحوم :

يعقوب عويس

برحيلك يا ابا خالد غابت عنا نغمة نعبره عن آلامنا وآمالنا ، فسلام على روحك النبيلة مع كل اشراقة شمس وطلعة نهار وكل العزاء للاحباء الذين فقدوك .
انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

عائلات العزوني وكرمان واصلي وناشد وصايمه واسماعيل وحنون وقبلاوي ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى فقيدتهم الغالية الانسانة المرحومة

المهندسة ليس العزوني

حرم المهندس السيد صالح العزوني
التي انتقلت الى جوار ربها اثر حادث مؤسف يوم امس ، وقد نقل جثمانها الى مستشفى الجامعة الاردنية ، هذا وسيشيع جثمانها الى مقرها الاخير بعد أن يصلى عليه ظهر هذا اليوم الجمعة من مسجد الكلية العلمية الاسلامية، تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه .
انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي للرجال في بيت زوجها المهندس صالح العزوني الكائن في ضاحية الحسين للاسكان عمارة رقم ٨ ايام الجمعة والسبت والاحد وللسيدات ايام الاثنين والثلاثاء ٢ و ٣ ــ ١ ــ ١٩٧٨ .

نعي سيدة فاضلة

المهندس صالح العزوني ينعى بقلب يعتصره الالم ويقطر دما رفيقة عمره وشريكة حياته الانسانة الكبيرة التي لا تعوض المرحومة :

المهندسة ليس العزوني

التي لبت نداء ربها يوم أمس اثر حادث مؤسف ، فالى جنات الخلد ايتها الرفيقة العزيزة وعهدا اني لا انساك ما حييت وحمدا لله على ما كتب ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

نعي سيدة فاضلة

خالد اسنينة وعائلته ينعون باعمق مشاعر الحزن والاسى الانسانة الكبيرة والفقيدة الغالية المرحومة المهندسة .

المهندسة ليس العزوني

حرم صديقهم المهندس صالح العزوني ويسالون العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنها فسيح جنانه وان يلهم زوجها وعموم اقاربها الكرام جميل الصبر وحسن العزاء .

نعي سيدة فاضلة

القاضي امين عبد السلام العزوني ينعى بمزيد من الحزن وعميق الاسى الفقيدة الغالية والانسانة الكبيرة المرحومة

المهندسة ليس العزوني

حرم ابن عمه المهندس صالح العزوني سائلا المولى القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته وان يسكنها فسيح جنانه وان يلهم زوجها وجميع اقاربها جميل الصبر وحسن العزاء .
انا لله وانا اليه راجعون .

نعي سيدة فاضلة

الصيدلي صبري سعيد العزوني ينعى بمزيد الحزن وعميق الاسى الانسانة الكبيرة والفقيدة الغالية المرحومة

المهندسة ليس العزوني

حرم شقيق المهندس صالح العزوني
ويسال المولى القدير ان يتغمد الفقيدة الغالية بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم جميع الها واقاربها الافاضل جميل الصبر وحسن العزاء .
انا لله وانا اليه راجعون .

نعي سيدة فاضلة

ال ناشد في حلب ينعون بقلب يحترق بالم المصاب وهول الفاجعة ابنتهم الغالية المرحومة :

المهندسة ليس العزوني

ويسالون المولى القدير ان يتغمد الفقيدة الانسانة بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنها فسيح جنانه وان يلهم زوجها وعموم اقاربها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء .
انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

رجب عباس وعائلته ينعون بحزن عميق واسى بالغ الانسانة الكبيرة والفقيدة الغالية المرحومة المهندسة

المهندسة ليس العزوني

حرم صديقهم واخيهم المهندس صالح العزوني
ويرجون العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم زوجها وذويها الافاضل جميل الصبر وحسن العزاء .
انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

موظفو مؤسسة الدراسات والابحاث الصناعية ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى الانسانة الكبيرة التي اسهمت في تاسيس هذه المؤسسة الرائدة المرحومة

المهندسة ليس العزوني

حرم المهندس السيد صالح العزوني ويسالون المولى سبحانه وتعالى ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم زوجها وذويها الافاضل جميل الصبر وحسن العزاء .
انا لله وانا اليه راجعون .

نعي سيدة فاضلة

العميد اركان حرب الطيار تحسين صايمه ينعى بمزيد الحزن وعميق الاسى الانسانة الكبيرة والفقيدة الغالية المرحومة

المهندسة ليس العزوني

سائلا المولى القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته وان يسكنها فسيح جنانه وان يلهم زوجها وجميع اقاربها الافاضل جميل الصبر وحسن العزاء .
انا لله وانا اليه راجعون .

نعي سيدة فاضلة

ال كرمان في حلب ينعون بافئدة مكلومة وعواطف حزينة فقيدتهم الغالية وابنتهم الحبيبة المرحومة

المهندسة ليس العزوني

حرم المهندس صالح العزوني
ويسالون العلي القدير ان يتغمد الفقيدة الغالية بواسع الرحمة والرضوان وان يسكنها فسيح الجنان وان يلهم زوجها وعموم اقاربها الصبر والسلوان .
انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

احمد راتب غنيم مدير وكالة غنيم للنشر والاعلان ينعي بحزن عميق واسى بالغ الفقيدة الغالية المرحومة

المهندسة ليس العزوني

حرم صديقه العزيز المهندس صالح العزوني .
سائلا المولى القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ومشاركا زوج الفقيدة وعموم اقاربها اعمق مشاعر العزاء .
انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

موظفو صيدلية الجوفة ينعون باعمق مشاعر الحزن والاسى الانسانة الكبيرة والفقيدة الغالية المرحومة

المهندسة ليس العزوني

ويسالون الله سبحانه وتعالى ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته وان يسكنها فسيح جنانه وان يلهم الها وذويها الافاضل جميل الصبر وحسن العزاء .
انا لله وانا اليه راجعون .

نعي سيدة فاضلة

بنبع نور وعائلته ينعون بعميق الحزن وبالغ الاسى الانسانة الكبيرة والفقيدة الغالية المرحومة

المهندسة ليس العزوني

حرم صديقهم المهندس صالح العزوني
ويسالون الله العلي القدير ان يتغمد الفقيدة الغالية بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنها فسيح جنانه وان يلهم زوجها واقاربها الافاضل جميل الصبر وحسن العزاء .
انا لله وانا اليه راجعون .

نعي سيدة فاضلة

الرائد الركن محمد نديم اصلي وعائلته ينعون باعمق مشاعر الحزن والاسى الانسانة الكبيرة والفقيدة الغالية المرحومة :

المهندسة ليس العزوني

شقيقة زوجته وحرم المهندس صالح العزوني
سائلين المولى سبحانه وتعالى ان يتغمد الفقيدة الغالية بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنها فسيح جنانه وان يلهم زوجها وذويها الافاضل جميل الصبر وحسن العزاء .
انا لله وانا اليه راجعون

في ذمة الله

نعي فاضل

عشيرة القناوي في الاردن والخارج ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى فقيدها الغالي المرحوم

محمد حمد القناوي

ابو غازي

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس الخميس ٢٩—١٢—١٩٧٧ عن عمر يناهز ال ٦٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير امس تغمده الله برحمته واسكنه فسيح جناته .

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي للرجال في منزل شقيقه خالد القناوي الكائن في الهاشمي الشمالي — دوار نقاوة وللنساء في منزل الفقيد الكائن في الهاشمي الشمالي قرب الحاووز القديم .

نعي وجيه فاضل

رئيس مجلس ادارة مدير عسام وموظفو شركة الاجنحة العربية ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

محمد مصلح القناوي

والد زميلهم ابراهيم القناوي ويتقدمون من زميلهم واله باحر التعازي القلبية سائلين المولى عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

ينعى ال حجازي في الخليل والوطن العربي بمزيد الحزن والاسى واللوعة المرحوم

صالح محمد حجازي

ابو رياض

والد السادة رياض ووليد ومحمد وسهيل عن عمر يناهز ٧٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة الظهر هذا اليوم الجمعة من الجامع الكبير في مدينة اربد .

تقبل التعازي لمدة ثلاثة ايام اعتبارا من يوم غد السبت في منزل نجله المهندس وليد الكائن في جبل عمان قرب مكتبة فراس رحم الله فقيدنا الغالي .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

الشركة الفنية للمقاولات الهندسية المهندس عيد موسى نهار وجورج عيسى نادرس وياسين صالح مسمار وموظفو الشركة ينعون بمزيد الحزن والالم المأسوف على شبابه المرحوم

يعقوب عويس

ويتقدمون من ال الفقيد وذويه باحر التعازي للفقيد الرحمة والرضوان ولاله وذويه الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

ال البشايري في الاردن والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

طلعت هويدي البشايري

من ام الزينات قضاء حيفا الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح امس الخميس ٢٩—١٢—٧٧ عن عمر يناهز ٤٢ عاما .

تقبل التعازي بمنزل والده الكائن مخيم الحسين .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

بشير الكسيح ، المستشار الثقافي في سفارة المملكة الاردنية الهاشمية في بوخارست ينعى بحزن بالغ والم شديد فقيد الاردن الغالي المرحوم

يعقوب عويس

سفير الاردن في رومانيا ويتقدمون من ارملة الفقيد واولاده وعائلته باحر التعازي . رحمه الله رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته .

انا لله وانا اليه راجعون .

نعي

تنعى عشيرة البدارين فقيدها المرحوم :

سعود المدان

الذي انتقل الى رحمته تعالى فجر امس عن عمر يناهز تسعون عاما ، قضاها في اعمال الخير .

انا لله وانا اليه راجعون .

— تقبل التعازي في بيت ال الفقيد في نقرة الجب — المفرق .

نعي فاضل

ينعى جمال حسن القطان وعائلته بعميق مشاعر الحزن والاسى الجار الاخ الفقيد الغالي المرحوم :

يعقوب عويس

— أبو خالد

ويتقدمون من زوجته وابنائه واخوانه وال ه الكرام باصدق مشاعر العزاء للفقيد الرحمة والغفران ولآل ذويه الافاضل الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

نديم الطيان وعائلته ينعون بمزيد الحزن وعميق مشاعر الاسى والالم الفقيدة الغالية المرحومة

مرتا ميخائيل كتوره

والدة التاجر المعروف ميخائيل كتورة واخوانه ويتقدمون من ال كتورة الكرام باحر التعازي سائلين المولى سبحانه وتعالى ان يتغمد الفقيدة برحمته الواسعة وان يسكنها فسيح جناته ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب

بقلوب مفعمة بالحزن وراضية بقضاء الله وقدره ينعى جميع اهالي قرية ساريس — قضاء القدس — في الضفتين والمهجر الفنزويلي ، الشاب المأسوف على حياته

نوح حسن جلال يوسف

الذي توفي في كاراكاس — فنزويلا ، عن عمر يناهز الخامسة والعشرين عاما ، وسيحضر الجثمان الطاهر مساء اليوم الجمعة الى مطار عمان المدني.

تقبل التعازي في بيت والده في مخيم البقعة قرب مركز توزيع الحليب

نعي

اربد — رئيس مجلس مياه ومهندسو وموظفو مؤسسة مياه الشرب في اربد ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم :

الشيخ صالح صدقه

والد زميلهم احمد صدقة ويتقدمون لاله وذويه باحر التعازي ضارعين الى الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

مدير وموظفو البنك العربي — شارع المحطة ، ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

اكرم عبد الله كنعان

شقيق زميلهم نبيل عبد الله كنعان ويتقدمون من اله وذويه باحر التعازي تغمد الله الفقيد بواسع رحمته .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي عزيز

درويش مصطفى الكردي واولاده وعائلاتهم ينعون بمزيد الحزن والاسى نسيبهم المرحوم

اكرم عبد الله كنعان

الذي وافته المنية في مدينة نابلس اثر حادث مؤسف ويتقدمون لال الفقيد باحر التعازي راجين للفقيد الرحمة ولذويه الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ال حجازي في اربد ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الحاج نياب بني هاني

ويسالون الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

المهندس عوني حجازي والدكتور سعد حجازي وهاشم حجازي ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

الحاج نياب بني هاني

ويتقدمون من ال الفقيد باحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي أديب كبير

حنا وايليا وفكتور ابراهيم مقطش ينعون بمزيد من الحزن والاسى الاخ الكبير

الاستاذ يعقوب عويس

له الرحمة ولاخواته واخواته ولزوجته واولاده الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

عادل صويص مدير عام شركة صويص وشركاهم للنقل ، والتخليص ينعي بمزيد من الحزن والاسى ابن الاردن البار المغفور له :

يعقوب عويس

شقيق صديقه عيسى عويس وينقد من الصديق واشقائه واله وذويه باحر التعازي . تغمد الله الفقيد برحمته واسكنه فسيح جناته .

نعي

اربد — رئيس جمعية الاصدقاء التعاونية عجلون الخوري جريس الريضي واقاربه عجلون ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيد عجلون الغالي المرحوم :

يعقوب عويس

سائلين المولى عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته ويلهم ذويه واصدقاءه جميل الصبر والسلوان .

نعي عزيز فاضل

عصمت الكردي ينعى بمزيد الحزن والاسى الفقيد الغالي نسيبه وشقيق زوجته المرحوم

اكرم عبد الله كنعان

ويتقدم لال الفقيد باحر التعازي راجيا الله ان يسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

بمزيد الحزن والاسى ينعى ال قنيبات في الضفتين المرحومة

الحاجة فاطمة جابر

والدة كل من عبد الفتاح وعبد الحميد وسعيد وخضر التي وافاها الاجل في الضفة الغربية راس الخليل عن عمر يناهز ٨٠ عاما تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته .

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في بيت ولدها ابو احمد الكائن في الزرقاء — حي المعصوم قرب روضة عالم الاطفال .

نعي

معلمات مدرسة جبل الاخضر الاعدادية للبنات للفترة الاولى ينعين بمزيد الحزن والاسى واللوعة المرحوم

سالم عيسى الزريقات

والد زميلتهن السيدة هند للفقيدة الرحمة ولالها وذويها الصبر والسلوان .

نعي فاضل

مدير دائرة الاشغال العامة بامانة العاصمة المهندس عون الريضي ينعى باسى وحزن عميق المناضل الكبير وصاحب القول الحر المرحوم

الاستاذ يعقوب عويس

— ابو خالد —

ويتقدم من ال عويس باصدق مشاعر العزاء رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

المهندس هشام الشراري رئيس بلدية معان واعضاء المجلس البلدي وموظفو بلدية معان ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الحاج حسين أبو صالح

والد زميلهم خالد حسين ابو صالح ويسالون الله ان يتغمد الفقيد برحمته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شقيق عزيز

نبيل وعاصم عبد الله كنعان ينعيان بمزيد الحزن والاسى شقيقهم الغالي المرحوم

أكرم عبد الله كنعان

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح امس الخميس بمدينة نابلس اثر حادث مؤسف ويبتهلان الى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته .

انا لله وانا اليه راجعون

ملاحظة : سيعلن عن موعد قبول التعازي بعد عودة الاهل من الضفة الغربية .

نعي

وزير ووكيل وموظفو وزارة التموين ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

شحاده جاد الله سوالقه

والد الموظف احمد جادالله سوالقه ويتقدمون من ال الفقيد باحر التعازي القلبية سائلين المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته .

انا لله وانا اليه راجعون .

من أمن بي وان مات

فسيحيا

ينعى زهير وفؤاد جبران عيسوه ووالدتهم بمزيد من الحزن واللوعة شبينهم المرحوم

يعقوب عويس

ويتقدمون من اهل الفقيد باحر التعازي راجين من الله ان يلهمهم الصبر والسلوان .

نعي سيدة فاضلة

ايليا رزق قشير وعائلته ينعون بمزيد الحزن وعميق مشاعر الاسى الفقيدة الغالية المرحومة

أم نبيل

حرم معالي السيد فضل الدلقموني ويتقدمون من ال الدلقموني باصدق التعازي القلبية سائلين العلي القدير ان يتغمدها برحمته الواسعة وان يسكنها جنات الخلد ويلهم الها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء .

نعي سيدة فاضلة

اربد — رافع عبد الحميد عبنده واخوانه بسيم ومحمد وتيسير ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة :

أم نبيل

حرم معالي العين فضل الدلقموني. تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته والهم الها وذويها الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ال الفلاييني في الاردن والخارج ينعون بمزيد الاسى واللوعة فقيدهم المرحوم

رشيد أسعد الفلاييني

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ٦٥ عاما اثر مرض عضال لم يمهله طويلا وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير ظهر يوم امس الخميس في بلدة وادي السير .

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي للرجال في منزل شقيقه جمع ل الفلاييني والنساء في منزل الفقيد في بلدة وادي السير قرب الجامع الصغير .

نعي صديق فاضل

الحاج مفلح جمعه الدعجة وعموم عشائر الدعجة في المملكة ينعون بمزيد الحزن والاسى صديقهم الغالي المرحوم

يعقوب عويس

— ابو خالد —

ويتقدمون من اله وذويه باحر مشاعر العزاء .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

رابطة بني سالم — عشيرة الريضية تنعى ببالغ الحزن والالم ابن عجلون البار وفقيد الاردن الكبير المرحوم

يعقوب عويس

— ابو خالد —

صاحب الكلمة الحق والموقف الشجاع ضارعين الى المولى ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته وان يلهمنا واهله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء .

نعي فاضل

ينعى منير الرفاعي وابناؤه غازي ويحيى وحازم صديقهم الغالي المرحوم

يعقوب عويس

— ابو خالد —

الذي عرف بصدقه ووفاءه ومحبته لجميع من عرفه رحم الله الفقيد الغالي والهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

ينعى منير الرفاعي وعائلته وابناؤه المرحومة

أم نبيل

حرم الاخ الكبير العين فضل الدلقموني ويتقدمون من الها وانجالها وذويها بالتعازي القلبية رحم الله الفقيدة الغالية رحمة واسعة واسكنها فسيح جناته وانا لله وانا اليه راجعون .

نعي فاضل

تنعى عشائر الشبيات والعقاربة المرحوم

الشيخ
ارشيد الشبيات العقرباوي

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس الخميس عن عمر يناهز التسعين عاما .

تقبل التعازي في منزله الكائن في جبل عمان بجانب مستشفى عاقله .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

مدير وموظفو مديرية زراعة محافظة معان ينعون بمزيد من الاسى واللوعة الفقيد

الحاج حسين ابو صالح

والد زملائهم نعيم ونواز سائلين الله تعالى ان يتغمد الفقيد بخالص رحمته ويدخله فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

رئيس وموظفو ديوان وزارة الصحة ينعون بمزيد من الحزن والاسى الفقيد المرحوم

الحاج
عايد محمد الخرابشه

عم زميليهم محمد وعبد الحميد الخرابشة الذي انتقل الى رحمته تعالى امس الاول ضارعين الى الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم ال الخرابشة جميل الصبر وحسن العزاء .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

خلف مريحيل صباح البرايسة وعموم عشيرة البرايسة ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

محمد حمد القناوي

ويتقدمون من ال الفقيد وذويه باصدق مشاعر العزاء رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه الافاضل جميل الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

حسن بدوي — ابو علي — ينعى بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

أم نبيل

والدة صديقه نبيل الدلقموني حرم معالي السيد فضل الدلقموني رحم الله الفقيدة واسكنها فسيح جناته .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

عشيرة الصوالحة في معان وخارجها ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

الحاج حسين أبو صالح

— ابو نعيم —

الذي انتقل الى رحمته تعالى امس الخميس الموافق ٢٩—١٢—١٩٧٧ عن عمر يناهز ٧٠ عاما .

انا لله وانا اليه راجعون

شكر على تعاز

جرش — النقيب الطيار محمد عمر قيام يتقدم بوافر الشكر وعظيم الامتنان لجميع الاخوة والزملاء الذين واسوه بوفاة

والدته

ويخص بالذكر زملاءه الطيارين سائلا الله ان يجنبهم كل مكروه وان لا يريهم مكروها بعزيز .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

جرش — عشيرة العتوم في بلدة سوف وجميع انحاء المملكة تنعى بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

كامل محمد قاسم العتوم

الذي توفي صباح الخميس ٢٩—١٢—٧٧ على اثر نوبة قلبية حادة .

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في بيت الفقيد في سوف .

نعي فاضل

موظفو جمرك شركة التبغ والسجاير الاردنية ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

الاستاذ يعقوب عويس

السفير الاردني في رومانيا شقيق زميلهم السيد عيسى عويس ويتقدمون من ال عويس الكرام باحر التعازي سائلين الله عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته .

نعي فاضل

المهندس فؤاد القدومي ينعى بمزيد الحزن والاسى الفقيد الكبير المرحوم

يعقوب عويس

شقيق الاخوة جريس وعيسى والدكتور هاني ويتقدم من اله وذويه باحر التعازي .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

جرش — سعيد بني مصطفى وعموم عشيرة بني مصطفى في سوف وجرش وعمان ينعون ببالغ الحزن والاسى الفقيدة الفاضلة

أم نبيل

حرم العين السيد فضل الدلقموني ويشاطرون معالي الاستاذ فضل وانجاله اصدق مشاعر التعزية سائلين الله ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم اهلها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى وزير ووكيل وموظفو وزارة الصحة بمزيد من الحزن واللوعة المرحوم

يعقوب عويس

شقيق زميلهم الدكتور هاني وزوج زميلتهم الدكتورة ميسون عويس رحم الله الفقيدة واسكنه فسيح جناته والهم ذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

ينعى زخريا عواد وزوجته واولاده المرحومة

والدة زوجته وجدتهم

مريم
ارملة المرحوم توما ابراهيم

التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم السبت ٢٤—١٢—١٩٧٧ عن عمر يناهز الثمانين عاما قضتها في اعمال البر والتقوى وقد جرى تشييع جثمانها في قرية جفنه — رام الله في احتفال مهيب . رحم الله الفقيدة واسكنها فسيح جناته .

تقبل التعازي في منزل صهرها زخريا عواد في ضاحية اسكان الرشيد ايام الجمعة والسبت والاحد ٣٠، ٣١ ، ١—١—١٩٧٨ .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

بقلوب حزينة ونفوس راضية بقضاء الله وقدره ينعى ملحم التل واخوانه وعائلاتهم السيدة الفاضلة والام الحنون المرحومة

أم نبيل

حرم معالي الاستاذ فضل الدلقموني ووالدة الاخوة نبيل ونائل ونضال ونسيم وشقيقاتهم ويضرعون الى المولى القدير ان يتغمدها بواسع رحمته ورضوانه ويلهم زوجها واولادها وذويها الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

جمال حلمي المهندس — مدير البنك الاردني الكويتي بالزرقاء ينعى بمزيد من الحزن والاسى نسيبه وشقيق زوجته المرحوم

أكرم عبد الله كنعان

ويدعو الله ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

تنعى عشيرة النواجي في الضفتين فقيدها المرحوم

كايد سليمان النواجي

والد محمد واسماعيل واحمد ويوسف كايد الذي وافته المنية صباح يوم الاربعاء ٢٨—١٢—١٩٧٧ .

تقبل التعازي في منزله الكائن في الشونة الجنوبية — الكفرين .

نعي فاضل

مدير وموظفو شركة خليج العقبة للملاحة ينعون ببالغ الحزن والاسى الفقيد الغالي المرحوم

طلعت هويدي بشر

شقيق زميلهم محمد هويدي بشر ويتقدمون من اهله وذويه باحر التعازي والمواساة سائلين المولى ان يتغمد الفقيد برحمته ورضوانه ويلهمهم جميل الصبر والسلوان .

نعي وجيه فاضل

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى عبد الرحيم العقاد واولاده عديله المرحوم

أكرم عبد الله كنعان

الذي وافاه الاجل المحتوم بمدينة نابلس بالضفة الغربية عن عمر يناهز ٥٥ عاما اثر نوبة قلبية حادة .

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته والهم اله وذويه الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي .

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى مدير وموظفو مديرية اوقاف الرمثا زميلهم الشيخ المرحوم

صالح عامر صدقه

ويضرعون الى الله تعالى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

تركي الهنداوي وعائلته واولاده ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى المرحومة

المهندسة
ليس صالح العزوني

ويتقدمون من الها وذويها باصدق تعازيهم سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة برحمته ورضوانه وان يسكنها فسيح جناته .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

بمزيد من الحزن والاسى ينعى جورج عيسى نادرس المأسوف على شبابه المرحوم

يعقوب عويس

شقيق صديقه الاستاذ جريس عويس ويتقدم من اله وذويه باحر واصدق التعازي سائلا المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد الغالي برحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

نعي صديق عزيز

الاخ الوفي صديق العمر الامين لشعبه ووطنه المرحوم

الاستاذ يعقوب عويس

ويتقدم من زوجته واخوته وبنيه وجميع ال عويس باجمل العزاء .

نعي فاضل

نهاد دروزه واولاده ينعون بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره نسيبهم وخالهم الحبيب المرحوم

اكرم عبد الله كنعان

الذي وافته المنية صباح امس الخميس بمدينة نابلس اثر حادث مؤسف ويبتهلون الى العلي القدير ان يتغمد فقيدهم الغالي بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهمنا واله الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

حنا الريضي واولاده وعائلاتهم يفجعون بوفاة فقيد الوطن الغالي المرحوم الاستاذ

يعقوب عويس

ويشاركون ارملته واخوانه وذويه العزاء ويسالون الله ان يلهمهم الصبر الجميل .

نعي فاضل

المغير — ال القصاص في الاردن وسوريا وعموم عشائر المغير ينعون بمزيد الحزن والاسى والعين فقيدهم الغالي المرحوم

خليفة أحمد القصاص

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز الثمانين عاما وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير ظهر هذا اليوم الجمعة من مسجد المغير .

انا لله وانا اليه راجعون .

تقبل التعازي في منزل ولده عليان الكائن في بلده المغير .

نعي فاضلة

سمير عيسى دبابنه الجمل وعائلته ينعون ببالغ الاسى والحزن المرحومة

ام نبيل

حرم معالي السيد فضل الدلقموني والدة عقيلة معالي السيد احمد عبد الكريم الطراونة . سائلين الله عز وجل ان يتغمد الفقيدة برحمته ويسكنها فسيح جناته .

انا لله وانا اليه راجعون

المفكرة

عزيزتي المفكرة

● في بداية جولة اليوم ارحب بالصديقة الجديدة امال عبد الحليم من الطفيلة والتي تقول في رسالتها — المراة ليست بحاجة الى الحرية بقدر ما هي بحاجة لان تشعر بانها ذات كيان ووجود ولان تشعر بالتقدير والاحترام والحب والحنان والوفاء من شريكها الرجل ..

صديقة المفكرة الدائمة ميسر الصباغ من جرش تقول عن الحب — ان الحب هو الاحساس بالمسؤولية وهذا الاحساس بالمسؤولية صراع دائم .. فاذا كان الحب قويا استطاع ان ينتصر على عدوه واذا كان ضعيفا انتصر عليه عدوه وقتلته المسؤولية ..

ودفاعا عن المراة تقول الصديقة امل الدهاج من ابو علندا :

— ان اي مجتمع لن يبلغ مرتبة الصلاح للحياة مادام ينظر للمراة على انها ضلع قاصر ومخلوق ضعيف وجد للنعومة والحب والجمال

عن الموناليزا وقصتها تقول اعتراف الروسان من الزرقاء ان دافنشي بدأ في رسمها وهو في الثانية والخمسين ولم يكن يعرف الحب حتى تلك الوقت الى ان دعاه احدهم لرسم زوجته التي تدعى الموناليزا .. فبدأ برسمها ... واستغرق الامر شهورا طويلة لدرجة انه وقع في حب هذه المراة .. ربما لهذا السبب اجاد دافنشي في رسمها .

عن المراة يقول الصديق محمد الرواجفه من الطفيلة :

— النساء نوعان .. واحدة تصنع للرجال بيتا .. والثانية تصنع للبيت رجلا ..

الصديق يزن صلاح ارخاغا من الرصيفة يقول في رسالة الى جوليت :

— متى تفهمين ان عينيك اصبحتا عنواني .. متى تفهمين ان كلمة احبك اريد ان اسمعها من شفتيك وارسم على كل الاقمار اسمك .. لو خيرت بين نساء الارض جميعا لاخترتك انت وحدك .. متى تفهمين ان جريمتي الوحيدة هي انني لم اعرفك من قبل ..

بطاقة اعتذار للصديق منصور محمد العبادي من عمان لعدم تمكني من نشر قصيدته .. لان المفكرة لا تنشر الشعر .

وبطاقة اعتذار للصديق معتصم الصبيحي من وادي السير لعدم نشر ابتسامته لانها طويلة ولا شيء فيها مضحك ..

اعزائي القراء .. غدا نلتقي.

في اليمن لا يتقاتلون بالخناجر
الخنجر هنا ثمنه عشرة الاف دينار




● اذا اردت ان تشتري خنجرا فاركب اقرب طائرة الى اليمن ومعك عشرة الاف دينار هذا اذا كنت من هواة — جمع — الخناجر .. اما اذا كنت رجلا عاديا مثلي فيمكنك شراء خنجر رخيص بعشرة دنانير .

ولكن احذر .. لا تستعمل الخنجر في القتال والا اتهموك بالتخلف والرجعية .. او انك لست رجلا عصريا .

فالخناجر في اليمن اصبحت مظهرا من مظاهر الزينة .. فقط لا غير .. واول هدية يقدمها اليمني لابنه عندما يكبر قليلا هو الخنجر .. بالضبط كما تقدم انت لابنك ساعة هدية عندما ينجح في الامتحان .

واليمنيون يضعون الخناجر ويلبسونها منذ اقدم العصور ولكنهم في نفس الوقت طيبون مسالمون لا يعرفون العنف الا اذا اقتضت الظروف ..

وصناعة الخناجر في اليمن تقدمت الى حد بعيد فلم يعد الخنجر مصنوعا من الحديد فقط .. وانما دخل في صناعته العاج النادر .. والماس والجواهر النادرة تصنع منها المقابض ..

الم اقل لك ان الخناجر في اليمن اصبحت للزينة فقط ؟

أ.ش.أ

١٥ سيجارا في اليوم
لـ — الثعلب الاحمر —

● انه الناجي الوحيد من مجزرة — ليتل بيغ هورى — التي ارتكبها الجنرال — كاستر — ورجاله ضد هنود الولايات المتحدة الامريكية عام ١٨٧٦ وانتهت بسقوط الاف القتلى في صفوف الجيش الاتحادي وبابادة جماعية للقبائل الهندية المحاربة انذاك .

ومنذ ذلك التاريخ اصبح — الثعلب الاحمر — زعيما لما تبقى من الهنود الحمر في الولايات المتحدة .. وهو يعيش اليوم الى الجنوب من مدينة — سان فرنسيسكو — في بلدة صغيرة قوامها الخيم وبعض الاسر الهندية التي لا تزال متمسكة بتقاليد اجدادها ..

و — الثعلب الاحمر — في السنة الخامسة بعد المائة من عمره .. ولولا التجاعيد التي غزت وجهه لما اعتقد البعض انه في مثل هذه السن .. وهو يدخن يوميا خمسة عشر سيجارا من نوع — هافانا — الفاخر ويمشي خمسة كيلو مترات في الضاحية ، وينكب في ساعات بعد الظهر على كتابة مذكراته ..

ويقول احد الناشرين في — سان فرنسيسكو — ان مذكرات المعمر الهندي جديرة بالقراءة ، وسندفع له المبلغ الذي يطلبه اذا وافق على بيعها في اقرب وقت ...

كلمات الحياة

الى مغرورة

يا حلوة العينين لا تتجبري
ودعي الغرور حبيبتي لاتهجري
رفقا بحالي واعذريني مرة
فالعيب كل العيب الا تعذري
ان شئت تعذيبي فأمرك نافذ
او شئت غفرانا لذنبي فاغفري
انا لست املك في هواك مشيئتي
فتدبري امري كما تتدبري
كم قلت اني لن اخون مودة
وقطعت لي عهدا الا تتذكري
واليوم انكرت العهود جميعها
فلاي شيء يا ترى تتنكري
عودي لمن يهواك عودة فاتح
ودعي غرورك جانبا وتبصري ..

علي الفيتوري رحومة

الكلمة الضائعه



مطربة مصرية يتألف اسمها من مقطعين وتسعة أحرف

اعداد :
لينا موسى

و	د	ي	ع	ا	ل	ص	ا	ف	ي	ر	ك	ا	ش	ي	ن	ا	ه
ح	غ	ا	م	ك	ل	ث	و	م	ن	ع	ت	ر	ه	ي	ر	ى	ى
ن	ي	ه	ا	ص	ي	ي	ي	ن	م	م	ي	ه	م	ي	ي	ي	و
ه	و	ت	ه	ي	د	ر	ر	ا	ز	ي	ن	ا	ب	غ	ل	د	د
ش	ل	ع	ط	ل	ش	ا	خ	ل	ا	د	ه	و	ص	د	ا	م	ع
ظ	س	م	ي	غ	ر	ح	ف	ب	ي	س	ن	ل	ن	ر	ل	م	د
ف	ه	ر	ق	س	د	ح	ح	د	ه	ر	ا	ب	م	ا	ه	ا	م
ا	ز	ي	ل	ا	م	د	ا	ه	ا	ة	ا	ي	ة	و	ي	ي	ح
ح	د	د	د	ر	ح	ا	ب	ق	ا	ر	ل	ع	ل	م	ن	ه	ا
م	ا	ط	م	ا	م	و	ص	ح	و	ي	م	ا	ن	م	ر	ب	ى
ي	و	و	ا	ح	ش	ف	ن	د	ل	د	م	ح	م	د	ا	ع	س
ل	ف	ن	ع	ح	م	ي	ش	ر	ط	ا	ف	ا	د	ي	ر	ف	ع
ح	م	ي	ل	ب	ح	ح	ر	غ	ا	د	ه	م	ح	م	و	ح	ا
ل	ر	ح	ي	ر	ح	ل	س	ب	ل	ي	ل	ى	ن	ظ	م	ي	د
ا	ح	ن	م	ا	ن	ي	ا	ش	ص	ا	ل	ز	و	ب	ع	ة	ح
د	م	ا	ه	م	ا	ن	ر	و	ب	ا	م	ب	ر	و	ل	ه	س
ب	ص	س	م	ل	ن	ا	ا	ة	د	ر	ه	ت	م	ا	ر	ا	ن
ع	ب	د	ا	ل	و	ه	ا	ب	س	م	ر	م	ح	ا	ب	ص	ي

عبد الحليم حافظ — فريد الاطرش — احمد عدوية — محرم فؤاد — عصام رجي — محمد رشدي — عبد الوهاب — هاني شاكر — فهد بلان — طوني حنا — فؤاد حجازي — صباح فخري — وديع الصافي — ام كلثوم

سعاد حسني — سعاد محمد — مها صبري — نجاة الصغيرة — دورا بندلي — ليلى نظمي — ليلى مراد — غادة محمود — آه يا زمن — راس غليص — دمعة الم — انت عمري — حنكش

شاديه — صباح — الزوبعة — الوهم — عنتره — لقيطة — مبروكة — تمارا — سارا — شوق — زنوبيا — لينا — محمد

سمر — مي — سهى — سهام — هنية — ربى — حب — بسر — حنان — امل — علي — منى — سلوى — ايمن

شروط النشر

١ — ان تحتوي الكلمة الضائعة على ١٨ مربعا افقيا ومثلهم عموديا

٢ — ان يؤشر على الكلمات المدرجة داخل المربع بالقلم .

٣ — ان يرسل الحل الصحيح مرفقا

٤ — ان تكتب بخط واضح وعلى وجه واحد من الورقة .

٥ — كافة الشبكات التي تصلنا نعطيها ارقاما متسلسلة ويتم نشرها حسب تسلسل هذه الارقام .

الحل السابق
هيس الريم

من هو ... ؟

اعداد :
زيد الزرقان
— الطفيله —

● ممثل مصري يتألف اسمه من مقطعين وعشرة احرف

٨ + ١٠ = في الفم
٦ + ٩ = متشابهان
٥ + ١ = ماء الحياة
١ + ٣ = متشابهان
٤ + ٥ = حب

اعداد :
ابتسام ابراهيم المعاني
— معان —

● ممثلة مصرية يتألف اسمها من ثلاثة مقاطع و ١٤ حرفا

٦ + ٧ + ٨ = عكس حر
١٤ + ١٢ = ماء الحياة
١٣ + ١٤ = من الاطراف
١ + ٢ = بمعنى هرب

اعداد
نبيله عايد عبد الدايم
— معان —

● ممثل اردني يتألف اسمه من مقطعين وتسعة احرف

٣ + ٤ = حب
٧ + ٦ = للتعريف
٢ + ٧ = متشابهان
٦ + ٩ = متشابهان
١ + ٤ = متشابهان
٥ + ٤ = من الاقارب

سهير رمزي والبنت اللي قالت لا

● انتهى المصور السينمائي مصطفى فهمي من تصوير الفيلم الكوميدي البنت اللي قالت لا — بطولة سهير رمزي ونجم الفكاهة سمير غانم الفيلم من اخراج احمد فؤاد .

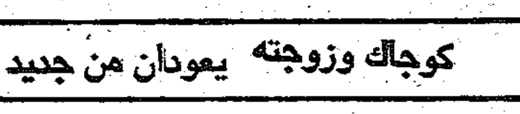
والمعروف ان سهير رمزي قد تزوجت مؤخرا من الفنان محمود قابيل وبهذا قضت على خبر اتفاقها مع عمر الشريف على الزواج قبل عدة شهور .

حملة من اجل التعاطف مع الحيوانات

● قام رئيس بلدية بومباي بحملة من اجل التعاطف مع الحيوانات في المجتمع الهندي ..

وقرر تنفيذ برنامج لتناول البشر طعام الغذاء مع هذه الحيوانات مقابل مبالغ زهيدة ..

ووفقا لهذا البرنامج يتم تناول الغذاء مع الاسد والنمر والخرتيت مقابل حوالي نصف روبية ومع الفيل والغزال ثلاثة ارباع روبية ومع الشمبانزي ربع روبية ..



كوجاك وزوجته يعودان من جديد



● تيلي سافالاس .. الممثل الاميركي المشهور وصاحب شخصية — كوجاك — قرر ان يتحول الى الاخراج ..

يقول كوجاك : ساقوم باخراج حلقات جديدة من مسلسل كوجاك بنفسي .. لان المخرجين حتى الان لم يستطيعوا ان يعطوني الدور المناسب لاظهر بمظهر الشرطي الاميركي والشرير معا ..

زوجة سافالاس التي تبدو معه في الصورة .. سوف تشترك هي الاخرى ببعض حلقات المسلسل ..

٢٠٠ دواء حاجة الانسان

● تقول الدراسة التي اصدرها خبراء منظمة الصحة العالمية ان هناك مئتي دواء اساسي وضروري لمعالجة الامراض التي قد يتعرض لها الجسم ، وقد صنفت هذه الادوية في خانة الادوية الرئيسية التي يحتاج اليها سكان الكرة الارضية .

واشارت الدراسة من جهة ثانية الى انه اذا كانت ممارسة الطب تتطلب معلومات علمية وافية ومفصلة ومعترف بها الا انه ينبغي الاخذ بعين الاعتبار الى جانب ذلك بالعوامل الاجتماعية الاقتصادية والثقافية للبلدان المختلفة وعلى هذا فان بعض وسائل العلاج التقليدية والتي هي ثمرة تجارب سنين وسنين ، يجب ان تؤخذ كذلك بعين الاعتبار والاتهمل مطلقا ، كالوخز بالابر ، واستعمال الادوية النباتية .

لكن الدراسة تشدد على ضرورة تعميم وجود هذه الادوية الاساسية في جميع بلدان العالم والعمل على تذليل كافة الصعوبات التي قد تؤدي حرمان بعض الشعوب منها لسبب او لاخر .

واوصت الدراسة بعد ذلك منظمة الصحة العالمية باعداد حملة غايتها تامين توزيع تلك الادوية الاساسية على جميع شعوب الارض

هويدا وعذراء الشعر الابيض



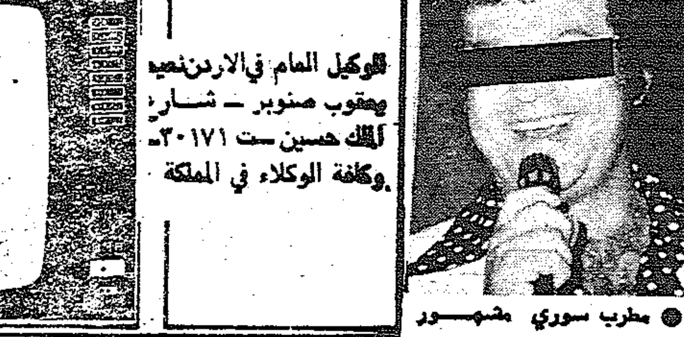
● تستعد الفنانة هويدا لدخول الاستوديو في اوائل ٧٨ لتصوير فيلم — عذراء الشعر الابيض امام الفنان محمود ياسين عن قصة الكاتب احسان عبد القدوس يعرض لها في القاهرة حاليا فيلم — ميعاد مع سوسو — الذي مثلته امام نور الشريف .

الاسبرين لعلاج القلب

● كشفت الابحاث الاولية التي تقوم بها احدى المؤسسات الاميركية لامراض القلب والرئتين ان الاسبرين وهو من اكثر الادوية شيوعا في العالم يمكن ان يكون من احسن الادوية للعلاج في النوبات القلبية .

ويقول تقرير للاخصائيين في المؤسسة الامريكية ان ابحاثهم استمرت حتى الان حوالي اربع سنوات . وقد اجريت خلال تجارب العلاج بالاسبرين على حوالي اربعة وخمسمائة من المرضى بامراض القلب . وقد ثبت من نتائج هذه التجارب ان نسبة الوفيات نتيجة للاصابة بالنوبات القلبية تنخفض كثيرا مع العلاج بالاسبرين.

السؤال السادس عشر — مسابقة المفكرة لعام ١٩٧٨



● تلفزيون ملون — ٢٠ بوصة — سوبر كالر موديل ١٩٧٨ ماركة كروندنيك الالمانية الشهيرة يعمل على نظامي بالوسيكام بواسطة اللمس الالكتروني مقدم هدية للقراء .. ويطلب من الوكيل العام في الاردن نعيم يعقوب صنوبر — شارع الملك حسين — ت ٣٠١٧١ — وكافة الوكلاء في المملكة

● مطرب سوري مشهور استطاع ان يحول اغاني اللوعة والهجران والدموع الى اغاني سعادة وفرح وسرور .. بدأ شهرته من القاهرة وتزوج نجمة سينمائية مشهورة اتهم بتجارة الحشيش رغم براءته .. يضحك دائما ولا سيما عندما — تصب له صبحة الشاي — ..

● تلفزيون موبيليا فخم — ٢٠ بوصة — ابيض واسود ماركة سانيو مقدم من وكلاء سانيو بالاردن شركة محمود ابو الذهب واولاده — شارع طلال — ت ٢٢٢٥٧

● صوبه فوجيكاكوري اصلي + مسجل شارب مع راديو كاسيت يعمل على البطارية والكهرباء + راديو سيارة ماركة شارب مقدمة من وكلائها بالاردن محلات فؤاد ووليد جمعة — شارع بسمان — ت ٣٦٧٠١ .

● مسجل كاسيت مع راديو ماركه — سوبك — مقدم من محلات فرنسيس لاما — شارع بسمان — ت ٣٦٤٩١ .

★★★

● ساعه — اوريت — مقدمه من شركه محمد محمود جمعه واولاده — شارع بسمان — ت ٢٢٢٦٨

★★★

● ٦ قمصان مقدمة من محلات عرار ومعمار — شارع سينما الحسين — ت ٢٤٥٧٨ .

★★★

● طقم فناجين ماركة — ون — مقدم من الوكيل العام موفق الشرما — شارع الهاشمي — ت ٣٠٤٧٥ .

★★★

● جاكيت سبورت مقدم من محلات الماجد — ت ٢١٧٣٤ / ٢٤٠١٩ .

★★★

● عشرة تسريحات شعر مع ثلاثة علب سبراي ماركة — ويلا — مقدمة من صالون ياسين — ملتقى النخبة والفنانين — جسر المهاجرين — ت ٧٥٠٢٨ .

● ستة جوائز ترضية قيمة كل واحدة منها خمسة دنانير اردنية .

● ثلاث اشتراكات بكامل الاجزاء الخمسين من موسوعة الفولكلور الفلسطيني مقدمة من هيئة الموسوعة عمان — ت ٤٤٢٦٣ فرع ٤٨٢ ص . ب ٢٠٠٤

● آله حاسبه الكترونيه ماركه — كانون — مقدمه من الوكيل العام نزار عبد الرزاق الفيومي — ت ٤٤٦٠٥

★★★

● خلاط كامل ماركه جونسون وشوار ماركه جونسون من النوع الفاخر مقدم من ركس سوبر ماركت — جبل الحسين — ت ٣٨٩٣٥ .

★★★

● بدله رجالي مقدمه من محلات فريج للالبسه الجاهزة — شارع الملك حسين — ت ٢٥٤٠٩ .

★★★

● بدله — كوردروي — رجالي مقدمة من ملبوسات السردي — شارع فيصل — ت ٢٦٣٧٦ .

★★★

● بدلة كاوبوي رجالي فرنساوي مقدمة من محلات بركات — شارع الملك حسين — ت ٣٩٩٧٧ .

★★★

● معطف رجالي بلجيكي الصنع طراز ماكسي مقدم من محلات موسناتي — شارع — الملك حسين — ت ٢٤٦٩٦ .

● عشرة اشرطة كاسيت مسجلة مقدمة من محل مشغل عفم الفني — شارع الملك طلال — ت ٢١٤٦٨

كوبون رقم — ١٦ —

تحقيقات ودراسات



معارضة في الضفة الغربية لمقترحات بيغن

رؤساء البلديات العرب في الضفة الغربية والذين يؤيدون منظمة التحرير الفلسطينية رفضوا مقترحات بيغن . يقول كريم خلف رئيس بلدية رام الله هدفنا دولة مستقلة وباسرع وقت . نحن لا نرفض مقترحات بيغن فحسب بل نحن ايضا نرفض مقترحات السادات التي تدعو الى ربط الضفة الغربية بالاردن . نريد قبل كل شيء دولة مستقلة وتسوية لمشكلة اللاجئين وبعد ذلك لا مانع لدينا من الاتحاد مع الاردن او حتى مع اسرائيل . وان فلسطينيي الضفة الغربية وقطاع غزة الذين يؤيدون تحركات السادات السلمية لا يمثلون احدا حتى ولا زوجاتهم .

ونصيحتي لبيغن ان يدعو رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات ويتفاوض معه في جنيف .

وأشد معارضة لمقترحات بيغن اتت من غولدا مائير فقد طلبت اجراء استفتاء عام، وهذا ما طلبه بيغن من حكومتي عندما كان في المعارضة وهذا ما يتوجب عليه الان ان يفعل قبل اتخاذ قراره النهائي . كما هاجمت دايان واصفة اياه بالانهزامية وبانه المسؤول عن خطة بيغن الخاصة بالضفة الغربية .

والرئيس الجزائري بومدين المتورط في نزاع ملك المغرب الذي يؤيده السادات في مشكلة الصحراء سوف يقوم قريبا بزيارة للعواصم العربية لتعبئة الرأي العربي العام ضد مبادرة السادات .

قيل ان كارتر طلب من بيغن ان يعدل مقترحاته بطريقة تشجع السادات ولا تضطره الى التصرف بسلبية .

وعلى العموم فان الولايات المتحدة راضية عن مرونة بيغن وان المحادثات كانت من أفضل ما جرى بين حكومتي كارتر وبيغن .

كان الهدف الأساسي من رحلة عيزر وايزمان ومحادثاته مع القادة المصريين هو معرفة الى اي حد يجب على بيغن ان يصل لتكون اقتراحاته مغرية للمصريين وكافية لاستمرارهم في التفاوض من ناحية ومن ناحية اخرى كافية لتهدئة المخاوف الاسرائيلية من تقديم تنازلات غير محدودة .

قال هودنج كارتر مساعد وزير الخارجية والناطق الرسمي في تعليق له على طلب الرئيس كارتر من مناحيم بيغن بانه يعدل مقترحاته بخصوص الفلسطينيين في الضفة الغربية وفي قطاع غزة قبل ان يقابل السادات يوم الاحد ٢٥ كانون الاول الجاري .

وقال انه لا ينوي الخوض في تفاصيل محادثات الرئيسين كارتر وبيغن ولكن — اريد ان أؤكد ان السادات وبيغن يسيران بخطوات مهمة نحو السلام — .

وقال ان بيغن تحدث عن مقترحاته في لندن وذكر انها مواقف تفاوضية وليست نهائية .

وأجاب على سؤال حول مدى استجابة الولايات المتحدة لرفع محادثات القاهرة الى مستوى وزراء الخارجية ودعوة سايروس فانس للاشتراك في المحادثات بان الولايات المتحدة توافق على ذلك .

نيويورك تايمز

منظمة التحرير الفلسطينية ترفض مقترحات بيغن الجديدة

شجبت منظمة التحرير الفلسطينية مقترحات السيد بيجن وقالت في بيان لها — ان هذه المقترحات ما هي الا ترجمة للمبادىء الاستعمارية التي يؤمن بها بيجن واسياده واستمرار للسيطرة الامبريالية على المنطقة — وقال البيان ان هذه المقترحات هي محاولة امريكية — اسرائيلية لفرض شروطها على المنطقة باستغلال جميع الامكانيات التي قدمها السادات مجانا

هذا وقد تجاهلت هذه المقترحات قرارات هيئة الامم المتحدة الخاصة بالقدس وحق تقرير المصير وحق العودة الى الوطن . وقد علق المسؤولون في منظمة التحرير الفلسطينية على هذه المقترحات قائلين انهم لا يعرفون كيف يكون الحكم الذاتي الذي عرض على الفلسطينيين في الضفة الغربية تقدما هاما سيؤدي الى ادارة بلدياتهم بأنفسهم في الوقت الذي يديرون هذه البلديات بالفعل ، ويقول هؤلاء المسؤولون ان اسرائيل لا تنوي الانسحاب بوصفة واحدة من الضفة الغربية كما انها لم تتطرق الى قطاع غزة لانها تعتبره جزءا من اسرائيل . هذا ولم يقل بجن اي شيء عن المليوني فلسطيني الذين يعيشون لا وطن ويمثلون حركة المقاومة الفلسطينية

شيء واحد يمكن اعتباره تنازلا وهو حق الفلسطينيين في الاستيطان في اسرائيل مقابل حق اليهود في الاستيطان في الضفة الغربية ولكن اليهود لا يقبلون ذلك ايضا . ويقول هؤلاء المسؤولون ان الصندوق القومي اليهودي يحاول منذ ثلاثين عاما نهب الاراضي التي يملكها العرب في فلسطين فكيف نستطيع ان نأخذ مثل هذا العرض مأخذا جديا ؟

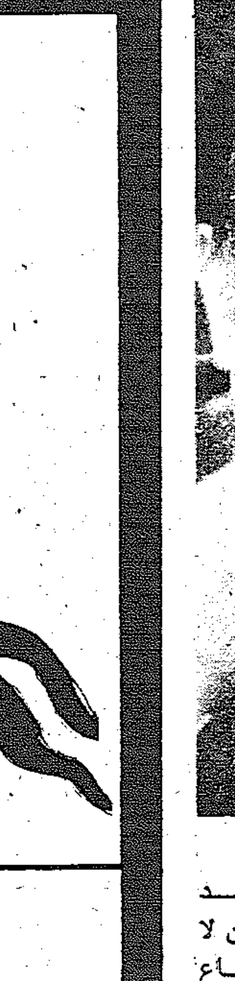
لقد رفضت سوريا مقترحات بيجن التي جاءت نتيجة لمبادرة السادات .

وقال وزير الخارجية السوري ان الصهيونية وحلفاءها جعلت وسائل الاعلام الغربية تعتقد بأن زيارة السادات للقدس هي مساهمة كبيرة في عملية السلام ولكن هذه الرسائل قد نسيت ان معاهدة الاستسلام التي وقعت في فرساي في نهاية الحرب العالمية الاولى كانت الخطوة الاولى التي ادت الى نشوب الحرب العالمية

وكتبت ايرين بيسرن من القاهرة قائلة : ان الانقسام الذي حدث في العالم العربي نتيجة زيارة السادات لاسرائيل ما زال مستمرا دون تناقص كما ان المحادثات الجارية في القاهرة بين اسرائيل ومصر لم تشر حتى الان الى اي تقدم في المستقبل .

الغارديان

إستراتيجية نزع السلاح



بقلم : فرانسوا ميتران
زعيم الحزب الاشتراكي الفرنسي

ان امن فرنسا لا يتحقق الا بنزع السلاح . هذه الحقيقة فرضت نفسها على الاشتراكيين طوال فترة اعدادهم للميثاق الدفاعي . والتفكير بالالتزام بالبرنامج المشترك وبقوة الردع قد يطول فيمتد الى دور فرنسا في العالم . ويبرز في قلب المناقشات الحماسية حقيقة اكيدة وهي ان امن بلادنا لا يعتمد بصورة وحيدة او بصورة أساسية على الدفاع في المعنى المعروف لهذه الكلمة .

اساليب الامبريالية

وكل تفكير في هذا الموضوع ينبغي ان ينطلق من تحليل المخاطر وهو موضوع محرم خطأ . ولكي يكون حديثنا واضحا فان الدول المتوسطة لا تهدد بلادنا بينما تستطيع اية دولة من الدولتين الاعظم ان تنهي وجودنا وخاصة اذا علمنا ان الامبريالية قد نوعت من وسائلها .

والغزو العسكري وان كان غير محتمل فانه يخضع للضغوط الاقتصادية والهيمنة التكنولوجية . اليس من المناسب ان نقيس قدرتنا على المقاومة في جميع الجبهات وبخاصة على الجبهات السلمية حيث تخف المنازعات وتندثر . ان فرنسا تخسر الحرب عندما تخسر هيمنتها على الصناعة . واذا اهملنا الحاسب الالكتروني او الصناعات الثقيلة او الصناعات الزراعية الغذائية منينا بالهزيمة . ان استقلالنا في اتخاذ القرار مفتاح استقلالنا ويفترض اننا نعرف التحدي في هذه الميادين ونقرر وحدنا او مع شركائنا الاوروبيين قراراتنا دون ان تفرض علينا من الخارج .

ولن نضمن امننا بجهودنا القومية فحسب ولا بالتحالفات القائمة . ففي الماضي كانت سياسة التحالف الحاذقة ضمانة للسلام وللنصر النهائي . اما اليوم فان سياسة التحالف التي تعتبر شرطا ضروريا ، ليست كافية لحماية استقلالنا الوطني . ان مواجهة عسكرية في اوروبا الوسطى قد لا توفر المعابد في الدولتين الاعظم ، انها قد تقتحم الاراضي الاوروبية ولن تتوقف على ضفاف الراين . ولا شك ان تطور الاسلحة وتعقيداتها وتطور المناطق الرمادية التي يختلط بعضها بالبعض الاخر وحيث تترك الاسلحة النووية او الاسلحة التقليدية ميدان المعركة قاعا بلقعا بحيث تمتد من بريطانيا الى اوكرانيا . ان تجميع الاسلحة التقليدية والنووية في ساحة القتال الاوروبية يعني ذعرا حقيقيا لا سابق له يواجه القيادات العليا للجيوش .

نزع السلاح : ضرورة حيوية

وينبغي الاعتراف بانه اذا كان نزع السلاح يعني لعهد طويل املا عريضا فقد اصبح اليوم ضرورة حيوية . اما الاستمرار في التسابق في التسلح فيعني حصول مأساة سنكون نحن اول ضحاياها ، لانه اذا قامت الحرب العالمية الثالثة فسوف تدمر اوروبا وفرنسا بالذات .

ولهذا وبالنسبة للاشتراكيين ليس نزع السلاح مجرد قول نردده وانما هو في صلب تفكيرنا . وانني لادرك جيدا الاعتراض القائل كيف نتحدث عن نزع السلاح اذا كان المفاوضون في الاحزاب اليسارية الثلاثة قد اعترفوا في تموز الماضي بضرورة الاحتفاظ بقوة الردع الفرنسية على حالها . واذا كان المكتب التنفيذي للحزب الاشتراكي قد اقترح هذه الصيغة في ميثاقه ؟ ان للحديث اهمية ولا بد من اجابة عن هذا السؤال .

ان القوة النووية تمثل اليوم العنصر الاساسي في قواتنا العسكرية ، ورفضه بصورة مسبقة كما جاء في البرنامج المشترك لليساريين في فرنسا الذي يفترض تحديدا مسبقا لسياستنا الدولية . ونحن لا نستطيع تجاهله او انكاره .. ونحن نعرف حجج انصار القنبلة النووية .. وفرنسا تمتلك قوة نووية ، يحسب لها حساب ، وان كان من الصعب مقارنتها بالقوة النووية للدولتين الاعظم . واسلحتنا النووية التي تحملها طائرات الميراج من شأنها ان تحقق خسائر جسيمة لكل معتد وتستطيع ردعه . .

وينبغي عدم اثارة الجيش الفرنسي عند وصول اليسار الى السلطة . كما ينبغي ان لا نثير قلق حلفائنا حول دور فرنسا في الدفاع عن الغرب ، ومن الضروري ازالة هذه المخاوف والسير في السياسة العسكرية للسنوات الاخيرة . وهناك اسباب كثيرة تدعونا الى السير في هذا الاتجاه . واذا اردنا ان نكون في مستوى القرار الذي سيتخذ بعد انتخابات ١٩٧٨ اي بعد عشرين عاما من السياسة النووية ينبغي ان نحافظ على اوضاعنا النووية الراهنة .

وعلى اية حال فليست هذه وجهة نظرنا ، فالحزب الاشتراكي ما يزال ملتزما بهدف البرنامج المشترك لعام ١٩٧٢ الذي يرفض قوة الردع النووية . وقد اورد هذه الاولوية في النص المبرمج لهذا البرنامج لعام ١٩٧٧ . وهذا يعني البدء الفوري بعملية نزع السلاح النووي .

مؤتمر الحزب الاشتراكي

وبهذه الروح صادق المؤتمر الوطني للحزب الاشتراكي على الاقتراح المقدم من ادارة الحزب والذي يعرض على شركائه في البرنامج المشترك نوعا من نزع السلاح من جانب واحد ، وذلك بالتخلي عن طائرات ميراج — ٤ ايه ، حاملة القنابل النووية . والتخلي في فترة لاحقة عن برنامج الصواريخ القارية — البيون — اذا تمت المفاوضات على ذلك ، وهذه المبادرة التي سترافق عودة فرنسا الى المفاوضات الدولية تعبر عن رغبتها في عدم التزامها بالحد من التسابق على الاسلحة والزامها بالسير على خط نزع السلاح .

وفي الوقت نفسه لا بد من ان تخضع فرنسا سياستها في بيع الاسلحة لقيود قاسية بدون مقابل لتأكيد موقعها الجديد في العالم . وهي تقبل بالمقابل ان تستمر في تقدمها التكنولوجي في الميدان النووي من اجل مكافحة خطر انتشار هذه الاسلحة . وعندها ستوقف تجاربها النووية .

ان هذه التدابير لن تغير جوهر الاشياء اذا بقيت منعزلة ، ولن تؤثر على قدرتنا الدفاعية . ان صواريخنا الثمانية عشر العابرة للقارات لا تقارن باكداس الصواريخ من هذا الطراز الموجودة في ترسانات الدولتين الاعظم . والعشرون مليارا من الفرنكات التي تشكل قيمة الطلبات من مصانعنا الحربية تجعل منها الدولة الثالثة في العالم من الدول المتاجرة بالموت ، وان كنا نقف بعيدا وراء الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي في هذا المضمار . وخلاصة القول ان مشاركتنا في لعبة القوى لن تجلب لنا الربح .

لماذا نزع السلاح ؟

رفض الهيمنة

لقد فقدت فرنسا عادة التفكير في هذا الموضوع . لقد قرر الجنرال ديجول عام ١٩٦٢ ان يخرج بلادنا من اللعبة . وقد دفعه الى ذلك ثلاثة اسباب مختلفة القيمة .

اولها الرغبة في رفض منطق الهيمنة الاميركي — السوفياتي وثانيها تقسيمات مؤتمر يالطا . ان مقترحات نزع السلاح انذاك اطالت في عمر انقسام العالم الى معسكرين وفي وضع فرنسا تحت الهيمنة الاميركية .

فاميركا التي كانت تحول دون اي استقلال لحلفائها حافظت على تفوقها عليهم . ورفض المشاركة في مؤتمرات نزع السلاح ينطلق من الرأي نفسه الذي دفع الجنرال ديجول الى الخروج من حلف شمالي الاطلسي بعد ذلك ببضع سنين .

لقد خضع الجنرال ديجول لوجهة نظر ميكافيلية في السياسة الخارجية لعبت العواطف فيها الدور الاول . وكانت احلام الجنرال ديجول تدور حول فرنسا وحدها . لقد كان واقعيا ولذلك لم يذهب حتى النهاية في منطقه واحتفظ بعلاقات مفيدة مع حلف شمالي الاطلسي . ولم يستطع الرئيس بومبيدو والرئيس جيسكار ديستان ان يوقفا الامتناع الديجولي عن نزع السلاح .

انه امر محزن ، لان فرنسا قادرة على ان تلعب دورا مصيريا في مفاوضات نزع السلاح . فبصفتها دولة نووية ، فهي قادرة على رفع صوتها في كل القضايا التي تثيرها المفاوضات ، واستقلالها الذاتي في حظيرة حلف الاطلسي يعطيها وسيلة هامة . يضاف الى ذلك انه ليس هناك شكوك حول اطماعنا في الهيمنة او حول عمالتنا لاحدى الدولتين الاعظم .

وبامكان فرنسا ان تتناول موضوع التحالف بين القوى النووية الصناعية والدول الاوروبية الاخرى ودول العالم الثالث والمجتمع الدولي المتطلع الى السلام وان تنهج دبلوماسية فعالة في المفاوضات حول الموضوع .

ان نزع السلاح له الاولوية بالنسبة لليسار الفرنسي ولكن كيف يمكن تنفيذ هذا المبدأ ولصالح اية استراتيجية ؟ ان المسؤولين الفرنسيين لا يتابعون المفاوضات الجارية الا بقلق شديد وهم يتوقعون الحد من برنامج تسلحنا او خططنا الاستراتيجية . وليس لديهم شيء يقولون حول الموضوع . وهذا التخوف يمس اليسار نفسه ، فقد عاش اليسار طويلا بعيدا عن السياسة الخارجية . محروما من مصادر المعلومات التي تؤهله للحوار الداخلي ، ولذلك اكتفى بالانكفاء على وجهات نظره . والانغلق على فلسفة — او على اليوتوبيا — نزع السلاح العام والشامل ، فتجاهل التطورات الاخيرة في المفاوضات حول مراقبة التسلح . ولذلك اتجه تفكيره نحو الاماني وليس نحو الممكن .

سياستان غير مقبولتين

ان نظرية نزع السلاح العام والشامل تفضي الى سياستين غير مقبولتين ، الاولى تقف عند موقف الحد الاقصى وترفض كل نزع للسلاح لا يكون متكاملا وتضع المفاوضات في طريق مسدود ، والدبلوماسيون يعرفون هذه المشاريع الطموحة التي تجعل الاتفاق عليها مستحيلا وتنتهي بالوقوف عند الوضع الراهن . ويندرج في هذه السياسة المشروعات العامة والخطط المتعلقة بنزع السلاح على مراحل والتي تفترض اتفاقا تاما على الخطوة الاولى وعملية نزع السلاح . اما السياسة الثانية فتؤدي الى نزع السلاح من طرف واحد حسب فلسفة غاندي . غير ان فرنسا السبعينات ليست هند الاربعينات من هذا القرن . وينبغي ان نعرفه وان نقول ان نزع السلاح النووي في بلادنا لن يكون متوازيا مع حلفائنا شريطة ان نعود الى حلف الاطلسي .

فهل يعني ذلك ان على فرنسا ان تستعيد مكانتها في المفاوضات بعد عشرين عاما من الانقطاع ، وكأن شيئا لم يحدث ؟ وهل يعني ذلك توقيع كافة المعاهدات التي رفضناها ؟ والذهاب الى فيينا وجنيف من اجل غاية واحدة وهي الالتحاق بالوفود الاخرى ؟ في العشرين سنة الماضية تغيرت معالم نزع السلاح .

لقد اصبحت هيمنة الدولتين الاعظم ثقيلة جدا واصبحت الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي تتفاوضان بصورة منفردة دون الاهتمام بالمفاوضين الثانويين وفي داخل كل معسكر قويت الامال في الحرية والاستقلال والتخلي عن الالتزام بالنظام . ولم تعد هيمنة الدول الكبرى كافية لتأمين السلام . كما ان معطيات نزع السلاح تغيرت .

وفي مثل هذه الظروف تعتبر عودة فرنسا الى حلفائها تجاهلا لخصوصية اشتراكها .

ان الفكرة الاساسية التي ينبغي ان يتضمنها ميثاق الحزب الاشتراكي هي الاستقلال في اتخاذ القرار . وفي قضايا الدفاع وقضايا نزع السلاح نحن لا نفكر بفرنسا وحدها . وهدفنا المباشر هو الاستراتيجية الشاملة . وتقتضي الفاعلية ان نضاعف المبادرات المستقلة .

تحريم خزن القنابل النووية

ويسرني اليوم اعتمادا على البرنامج المشترك واعمال البرمجة في الصيف الفائت ان اذكر بعض القواعد . ان التدبير الاول يفترض الانضمام الى المعاهدات المبرمة حاليا والتي تتعلق برقابة الاسلحة . والانضمام الى هذه المعاهدات لا يشكل خطرا على فرنسا . كما ان توقيع البروتوكول الاول لمعاهدة تاتليكولكو الذي يحرم علينا تخزين القنابل النووية على ارض القارة الاميركية وفي غوايانا وجزر الانتيل الفرنسية لن يضايق حكومة اليسار الفرنسي التي لا تسعى الى تطوير حضورنا النووي في اميركا اللاتينية .

كما ان مشاركتنا في لجنة جنيف لنزع السلاح من شأنها ان تسهل مهمتها وتلغي الرئاسة المشتركة لها من قبل الدولتين الاعظم .

غير ان أعظم حدث في عام ١٩٧٨ سيكون الدورة الخاصة للامم المتحدة حول نزع السلاح . وعلى فرنسا ان تلعب دورا رئيسيا بحيث يكون لها تأثير كبير وعلى حكومتنا ان تنتهز هذه الفرصة وتقترح تحويل المؤتمر الى مؤتمر لنزع السلاح شبيه بمؤتمر الامم المتحدة للتنمية الاقتصادية .

وان مسؤولية فرنسا لا تصدر عن كونها دولة تملك السلاح النووي فحسب وانما لكونها دولة تملك الصناعات النووية السلمية . ولذلك لا بد من تنظيم مكافحة انتشار السلاح النووي . ولدينا الصناعات النووية التي يسهل تصديرها الى دول العالم الثالث للاغراض السلمية .

ومن اجل نجاح هذه الاقتراحات وضمان التنسيق الشامل في المفاوضات لا بد للحكومة اليسارية في فرنسا ان تكون مجلسا لنزع السلاح والامن . ويضم هذا المجلس المسؤولين الرسميين في مختلف القطاعات التي لها علاقة بالامن ونزع السلاح .

لقد اهملت في مقالتي هذه ملفين هامين اولهما ملف المفاوضات الخاصة بالمسرح الاوروبي وثانيهما ملف بيع الاسلحة النووية وسوف اعالج هذين الملفين في مقالة قادمة .

لوموند

عن السياسة

رياض : القضية الفلسطينية جوهر النزاع في المنطقة

شميت : حقوق الفلسطينيين وانهاء الاحتلال اساسان للسلام

القاهرة — و.أ.أ — اعلن السيد محمود رياض الامين العام لجامعة الدول العربية بان الخلافات بين الدول العربية مهما اشتدت فانها لا تمس جوهر الموقف العربي من قضية الشرق الاوسط فالدول العربية كلها وبلا استثناء ترى ان جوهر النزاع في المنطقة هو القضية الفلسطينية وانه لا يمكن تحقيق السلام الحقيقي الا بالاعتراف للشعب الفلسطيني بحقوقه الوطنية واهمها حقه في تقرير مصيره وفي اقامة دولته .

وكان السيد رياض يلقي كلمة في حفل غداء اقامه ظهر امس في مقر الجامعة العربية تكريما للمستشار الالماني هيلموت شميث .. وحضره السيد ممدوح سالم رئيس الوزراء المصري وعدد من كبار المسؤولين المصريين ورؤساء البعثات الدبلوماسية العربية والاسلامية في القاهرة ..

وقال السيد رياض ان انهاء اثار العدوان الاسرائيلي عام ٦٧ يتم بعدول اسرائيل عن سياستها التوسعية وبانسحابها من جميع الاراضي العربية التي احتلتها عام ٦٧ .

وقال السيد رياض مخاطبا المستشار الالماني انني واثق من انكم تقدرون دقة الموقف الراهن في الشرق الاوسط وانكم توافقونني في ان مسؤولية الحرب والسلم نشترك فيها جميعا .. ولقد اتخذت المجموعة الاوروبية مواقف بناءة من قضيتنا الاساسية .

واعرب عن تقدير الامة العربية لهذه المواقف ولدور المانيا الاتحادية في اتخاذها ، وقال انني اؤمن ايمانا كبيرا بان الموقف الحالي يتطلب منكم ومن المجموعة الاوروبية تكثيف الجهود في سبيل التوصل الى السلم العادل الذي ننشده وان استمرار المجموعة الاوروبية في مساعيها لتحقيق هذا الهدف امر تريده الدول العربية وتعتبره مساهمة ايجابية لا غنى عنها للجهود المبذولة لتحقيق السلام .

واضاف يقول ، ان الدول العربية ترغب في ان تتاح لها فرصة توجيه كافة جهودها وامكاناتها لقضايا التنمية والرخاء وتؤمن بان علاج القضايا الاقتصادية الدولية لا بد ان يتم في اطار من التعاون الدولي وليس في اطار المواجهة .

وقال السيد رياض اننا نعلق أهمية كبيرة على الحوار العربي الاوروبي واننا اذا كنا نشعر بان ما تحقق حتى الان في اطار الحوار لا يرقى الى ما كنا نامله وما زلنا نرجوه من نتائج فذلك لاننا ننظر الحوار على انه وسيلة لتحقيق بعض المشروعات وانما نعتبره اداة لايجاد صيغة جديدة من العلاقات بين مجموعتينا لصالحهما المشترك وتصلح نموذجا لما يمكن ان تكون عليه العلاقات بين العالم الصناعي المتقدم وبين الدول النامية المتطلعة الى نصيبها العادل من الرخاء .

واعرب عن ثقته بالدور المتزايد والفعال الذي تقوم به المانيا الاتحادية خاصة والمجموعة الاوروبية عامة في قضيتي السلام والتنمية في الشرق الاوسط .

ورد المستشار الالماني هيلموت شميث بكلمة قال فيها ان علاقاتنا مع العالم العربي قد تطورت في هذه السنوات بشكل ايجابي جدا في كافة مجالات التعاون السياسي والاقتصادي والثقافي .. ولقد ازدادت صادرات المانيا الى الشرق الاوسط في النصف الاول من العام الحالي بالمقارنة مع الفترة ذاتها من العام الماضي بحدود ٢٧ في المائة لتبلغ ما مجموعه ٥ر١١ مليار مارك الماني .. وان التدعيم والتوازن المتزايد في علاقاتنا التجارية المتبادلة ينعكسان في ميزان تجاري أصبح متوازنا لاول مرة منذ عام ٧٣ .

واعرب المستشار الالماني عن اعتقاده بان التسوية السلمية في الشرق الاوسط يجب ان تحقق المبادىء التالية ...

شجب تملك الاراضي عن طريق القوة واحترام حق جميع دول المنطقة بما في ذلك اسرائيل في ان تعيش بسلام ضمن حدود امنة ومعترفة بها ووجوب انهاء احتلال الاراضي الذي ما برحت اسرائيل تزاوله منذ عام ٦٧ ومراعاة الحقوق المشروعة للفلسطينيين ونحن الالمان ندافع بصورة خاصة عن حق الفلسطينيين في تقرير مصيرهم اذ ان هذا يعني الكثير بالنسبة لنا ولاننا نطالب بذلك لنا ايضا .

واشار المستشار الالماني الى المحادثات التي اجراها في الايام الماضية مع الرئيس المصري انور السادات واعضاء الحكومة المصرية .

وقال اننا نساعد كل مبادرة تخدم اقرار سلام دائم وعادل في الشرق الاوسط وتناشد جميع المعنيين ليتخلوا عن كل عمل من شانه ان يعيق المساعي الرامية لاقرار السلام .

الحسين يعزي آل عويس

عمان — و.أ.أ — انتدب جلالة الملك الحسين سمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء للاشتراك في تشييع جثمان المرحوم يعقوب عويس سفير المملكة الاردنية الهاشمية لدى رومانيا وتقديم التعازي باسم جلالته الى ال الفقيد .

الصحف المغربية تستنكر مشروعات بيغن للتسوية

الرباط — واف — اكدت الصحف المغربية امس على الطابع غير المقبول لمشروع السلام الذي اعده مناحيم بيغن رئيس وزراء اسرائيل .

خلافات حادة بين بيغن ودايان

القدس المحتلة — واف — عقب مناحم بيغن على الخطاب الذي القاه موشي ديان امس الاول في الكنيست قائلا : هل بهذه الطريقة يبدي وزير للخارجية رايه .

وكان رئيس الوزراء الاسرائيلي قد غادر القاعة بينما كان ديان يلقي خطابه الذي اثارت بعض عباراته استياء شديدا لدى المعارضة وكانت كلمة ديان هي الوحيدة التي قوطعت بالاسئلة والاحتجاجات الشديدة .

وقد اثار غضب المعارضة جملة قال فيها ديان ان الجيش الاسرائيلي يجب ان ينسحب من الضفة الغربية بمجرد حصولها على الحكم الذاتي .

وتجدر الاشارة الى ان ملاحظة بيغن التي شابها الاستياء دعمت الشائعات التي مفادها ان هناك خلافات تفصل بين رئيس الوزراء ووزير الخارجية حول المفاوضات مع مصر . وقد نشات هذه الشائعات عقب عودة رئيس الوزراء من الاسماعيلية فبينما بدا بيغن في حالة معنوية ممتازة كان ديان متوترا .

واشارت معاريف الى ان عزرا وايزمان وزير الدفاع قد صرح بعد خطاب ديان امام الكنيست بانه ليس في صالح الحكومة ولكن من المؤكد على كل حال ان خمسة من نواب المعارضة الذين كانوا قد قرروا التصويت مع الائتلاف قد اعلنوا انهم سيمتنعون عن التصويت بعد استماعهم الى خطاب ديان .

انخفاض سعر الدولار الى ادنى مستوى

فرانكفورت — المانيا الغربية — رويتر — انخفض الدولار الاميركي الى ادنى مستوى عرفه وهو ٠٩ر٢ مارك في سوق الاسواق الغربية بعد انباء قالت ان شخصا اخر سيحل محل الدكتور ارثر بيرنز في رئاسة مجلس النقد الاحتياطي الاتحادي .

واعلن الرئيس كارتر امس الاول ان الدكتور بيرنز الذي يعتبر دعامة احد كبار الناشطين ضد التضخم لن يعاد تعيينه في منصبه بعد ان تنتهي مدته في اخر شهر كانون الثاني القادم .

رسالة لامير الكويت من السادات حول محادثات الاسماعيلية

الكويت — رويتر — قال مسؤولون ان الشيخ صباح السالم الصباح امير الكويت تلقى امس رسالة من الرئيس المصري انور السادات عن نتائج اجتماع القمة بينه وبين مناحيم بيغن رئيس وزراء اسرائيل في الاسماعيلية

وقال المسؤولون ان الرسالة نقلها مبعوث خاص هو السيد اشرف مروان الذي وصل الى هنا من ابو ظبي في وقت سابق اليوم في نطاق جولة خليجية .

وزير خارجية مصر يتوقع التوصل للتسوية في العام القادم

بولندا — وافا — صرح السيد محمد ابراهيم كامل وزير الخارجية المصري عن اقتناعه بانه يتوقع التوصل الى تسوية عملية للسلام في الشرق الاوسط في عام ١٩٧٨ ومن المرجح ان يتم ذلك في النصف الاول من ذلك العام .

واوضح وزير الخارجية المصري وهو سفير مصر في بون سابقا في حديث اذيع امس في مدينة كولوني انه يتعين على الاسرائيليين ان يدركوا مع ذلك ان مفتاح التوصل الى اتفاق يمر بالاعتراف بحقوق الفلسطينيين ومن بينها حق تقرير المصير .

جيروزاليم بوست :

مستشار والسادات أوقفوا إعلان بيان مصري إسرائيلي مشترك

القدس — كشفت صحيفة جيروزاليم بوست امس عن تفاصيل البيان المشترك الاسرائيلي المصري الذي كان يمكن ان يوقع لولا تدخل بعض مستشاري الرئيس السادات الذين اتخذوا موقفا متشددا .

وقالت الصحيفة ان الرئيس السادات وبيغن عقدا مساء الاحد الماضي اجتماعا خاصا مغلقا وتوصلا الى صيغة يقبلها الطرفان .

واوضحت الصحيفة ان الدبلوماسيين المصريين برئاسة عصمت عبد المجيد اعترضوا على هذه الصيغة واعتبروا انها غير مقبولة من الجانب المصري واصروا على حق تقرير المصير للفلسطينيين .

ومضت جيروزاليم بوست تقول لو كان البيان المشترك قد صدر لكان قد اشار الى الزيارة التاريخية التي قام بها السادات للقدس والاستقبال الذي لقيه ولكان قد حدد الاهداف العليا للطرفين وهي بمثابة التوقيع على معاهدات سلام ولكان يمكن ايضا ان ينص هذا البيان على مبادىء القرار ٢٤٢ كاساس متفق عليه للمفاوضات .

وقالت جيروزاليم بوست نقلا عن اوساط واسعة الاطلاع ان عصمت عبد المجيد كان اكثر اعضاء الوفد المصري تشددا .

صحيفة الاخبار القاهرية تؤكد رفض مصر لمقترحات بيغن

القاهرة — واف — قالت صحيفة مصرية بارزة امس ان اقتراح مناحم بيغن رئيس وزراء اسرائيل منح حكم اداري مدني للضفة الغربية وقطاع غزة هو اقتراح غير مقبول .

وقالت صحيفة الاخبار الواسعة الانتشار اننا نقول للمستر بيغن ان مصر ترفض الحكم الذاتي للضفة الغربية وقطاع غزة . ان اقتراح المستر بيغن غير مناسب ابدا لتحقيق سلام .

واضافت تقول ان الحكومة الاسرائيلية او اية حكومة اخرى في العالم لا تستطيع انكار حق الشعب الفلسطيني في تقرير المصير .

وقالت صحيفة الاخبار ان اسرائيل لا تستطيع الادعاء بملكية الضفة الغربية او قطاع غزة اللذين احتلتهما في الحرب العربية — الاسرائيلية في سنة ١٩٦٧ .

وكان بيغن قد ابلغ البرلمان الاسرائيلي ان اسرائيل مصممة على عدم سحب قواتها من الضفة الغربية .

لكن الرئيس السادات ابلغ مؤتمرا صحفيا هنا بقوله ان مصر تعارض وجود قوات اسرائيلية في الضفة الغربية .

ديستان وفالدهايم يجتمعان بباريس في ٣ القادم

باريس — واف — علم في قصر الاليزيه امس ان رئيس الجمهورية الفرنسية فاليري جيسكار ديستان سيستقبل كورت فالدهايم سكرتير عام منظمة الامم المتحدة يوم الثالث من كانون القادم .

انفجار بحي تجاري في بيروت

بيروت — واف — وقع انفجار صباح امس في حي تجاري في بيروت .

وقد ادى الانفجار — الذي احدثته شحنة متفجرة وضعت فوق الرصيف — الى تحطيم زجاج بعض المحال التجارية في هذا الحي .

الطائرات الاثيوبية تقصف بشدة الثوار الصوماليين في « مصوع »

روما — رويتر — قالت الجبهة الشعبية لتحرير الصومال ان الطائرات الاثيوبية تقصف المناطق التي يحتلها الثوار في مدينة — مصوع — مما ارغم السكان المدنيين على الهرب .

واعلن المستر ارمياس ديباساي احد اعضاء اللجنة المركزية للجبهة الشعبية لرويتر بقوله : انهم يقصفون بواسطة الطائرات والسفن الحربية الموجودة في البحر الاحمر دون تمييز .

واضاف قوله لقد نقل معظم الناس الى خارج المدينة في شاحنات وقمنا بانشاء مخيمات لهم .

وذكر ان هناك حاجة ملحة الى المواد الطبية بالنسبة الى المدنيين والعسكريين والى الاسرى الاثيوبيين لكن لا احد يفكر فينا — ان ثورتنا منسية ونحن لا نتلقى اية مساعدة من احد .

واستطرد المستر ارمياس يقول لدينا حوالي ٠٠٠ر١٦ اسير حرب الا ان اية منظمة دولية لم تتقدم لمساعدتنا .

وتساءل قائلا : ان الصليب الاحمر يرسل بعض اللوازم لكن اية مساعدة هذه عندما يكون علينا ان نتعامل مع ٠٠٠ر١٦ اسير وان معظمهم جرحى .

واعلن ان الوضع العسكري في مصوع التي تتعرض منذ اسبوعين لهجوم من الجبهة لتحرير اريتريا لم يتغير ولا تزال قوات الجبهة تسيطر على معظم اقسام المدينة باستثناء القاعدة البحرية والمرفا التجاري وبعض اقسام الوسط التجاري .

بطريرك الروم الارثوذكس يحذر من الاخلال بالطابع الديني للقدس

القدس المحتلة — واف — اصدر المونسنيور جيرمانوس ممثل بطريرك الروم الاورثوذكس هنا امس تحذيرا من التدبيرات الرامية الى الاخلال بالطابع الديني لمدينة القدس .

وقد حضر المونسنيور جيرمانوس مع اقطاب الكنائس المسيحية الاخرى حفل التهنئة والتمنيات لرئيس اسرائيل افرائيم كاتزير بمناسبة حلول العام الجديد في مقر الرئيس بالقدس .

والقى المونسنيور جيرمانوس كلمة بهذه المناسبة قال فيها لا يجب عمل اي شيء يخل بالوضع الراهن لمدينة القدس ويعتقد المراقبون ان هذه اشارة واضحة جدا الى شائعات ترددت عن اضفاء الطابع الفاتيكاني على الاماكن المقدسة المسيحية .

في ذمة الله

نعي فاضل

بلوعة المأخوذ عقلا وقلبا ينعى جورج شلهوب واولاده فقيد الاردن البار المرحوم :

يعقوب عويس

الذي توفاه الله في مقتبل كفاحه له الرحمة وعزاؤنا لزوجته واولاده واشقائه والى اصدقائه الكثر والى جنات النعيم يا ابا خالد

نعي فاضل

اربد — بمزيد الاسى واللوعة ينعى المهندس عطيه بني هاني والاستاذ محمد حسين بني هاني والمقدم المتقاعد غازي مذيب بني هاني وعلي حسن بني هاني وعبد ربه بني هاني عمهم عميد عشيرة بني هاني المرحوم :

الحاج نياب العلي بني هاني

عن عمر يناهز مائة عام قضاها في اعمال البر والتقوى واصلاح ذات البين .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

اربد — تنعى عشيرة بني هاني في اربد والبارحة وكفريوبا وخارج المملكة بمزيد من الحزن والاسى عميدهم المرحوم :

الحاج نياب العلي بني هاني

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ال ١٠٠ عام قضاها في اعمال البر والتقوى واصلاح ذات البين

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي للرجال في منزل ابن اخيه مغزي بني هاني وللنساء في منزل ابن اخيه عبد ربه بني هاني الكائن في البارحة — الحي الشمالي قرب مدرسة الشفاء بنت عوف .

٧ أيام — الجمعة

يعقوب عويس

هالني واوجع قلبي نعيك . بغتة مفجعة حتى لمن طال عهدهم بفقد الاحبة ، وطالت خبرتهم بفنون الموت واصنافه! فقد حرمنا بالفجاءة ان نقف بين الرجاء واليأس وبين الامل بزوال الغمة والدمع المذال . فجأة دوى النبأ الصادع باليأس منك والحزن لفقدك .

كنت يا ابا خالد مسرة لمن عرف شخصك ولمن عرف قلمك وانه تعلم طروب نبيل ، يكتب وهو يغني ، ويقف حين يقف مبتسما لانه واثق من الذهن المتقد الذكاء بوافر الاطلاع على الكتب وعلى احوال الناس على اختلاف مجتمعاتهم واهوائهم في القديم والحديث . نعم كان ابو خالد ذا معرفة باحوال النفس الانسانية ، ومن هنا كان قلمه واثقا انه سيغني ويمتع القلوب والعقول ببيان ساحر خلاب .

رحمك الله ابا خالد ، لقد كنت نجما هاربا فهويت وهوى معك ركن من الفكر والادب . عرفتك في بواكير الشباب نقي الضمير بعيد النظر . وكنت كلما ارتفعت سنك ازددت قوة ورجولة ومحبة لعروبتك وارتفاعا بانسانيتك .

كان يعقوب في الصف التاسع وكنت مديرا لثانوية السلط ولم يبد على قلمه ما يميزه وما يدل على النبوغ الذي عرف به ولكن العين لا تخطىء ان ترى فيه فتى نجيبا محترما ذا شخصية محببة ، وذات يوم من ايام الربيع أستدعيته لغرفة الادارة بسبب مشكل حدث في الصف وهو فيه شاهد عيان ، وكانت غرفة الادارة محجوبة عن الشمس رطبة باردة وكنت كثير التدخين فهي غائمة . سألته عن الحادث فتململ وتلعثم واستعفى من اداء الشهادة ، فلم اقبل لاني انما اخترته لثقتي انه يقول الحق الا انه لم يحب موقفه ذاك : طبعه ، لو ترك لشأنه ، لمضى به الى قول الحق . الا ان قوله سيؤدي لقالة التلاميذ فيه ، ولم يمر على الاستفسار مدة تزيد على ثلاث دقائق ، واحسبها كانت شديدة الوطء عليه . واخيرا قال : لا استطيع ان اكون مضغة في الافواه . فاعفني ، وفتحت الباب وخرجت الى ساحة المدرسة ومشينا معا لنستنشق الهواء . قلت له والان قال انا مكاني . قلت وانا صرفت النظر عن القضية كلها . منذ ذاك تيقنت ان ضميره حي فاحترمته واكبرته . وانما تركت التحقيق اكراما له .

وفي اوائل الخمسينات كان الناس يتهافتون على الوظائف لندرتها وكان يعقوب بلا عمل . وكانت وزارة التربية بامس الحاجة الى مدرس للانجليزية في مدينة معان ، فكلفت يعقوب بوصفي موجها فقال : انا لا ابادر ما لا استطيعه وما لا اتقنه ، وانا اختص بالموضوع وليس لدي اتجاه لصناعة التعليم . الا اني سردت له سيلا من الحجج التي كنت مقتنعا بصحتها . ومنها ان اي معلم في مثل خلقه فقط هو كسب للتعليم . الا ان يعقوب قال انا اعرف انك لا ترضى عن رفضي ، انني انسان اتقيد بالمبدأ افلا امارس ما لم اخلق له . وسيأتي عليك يوم ترضى فيه عن انسان قوام على واجبه مرتبط بمسلكه مناضل في سبيل الحرية .

ومشى في الحياة بعينين مفتوحتين واذنين سميعتين وقلب كبير يخفق بحب الحق . ومن الحق حبه لبلاده ومن الحق ان يكون صريحا وجريئا مع خفة روح ونكتة بارعة يوردها مبتسما ثم يضحك لها مع الضاحكين .

ليس من شأن يعقوب ان يتأنق في ملبسه او ماكله ولا من شأنه أن يتأنق في كلامه فان طبعه كان يسير مع اللباقة والظرف ومع العمق في الغوص على المعاني ليجلوها في بيان مشرق متفرد . لقد كنت انا ، شأن كل من يقرأ الصحيفة ، مدمنا لقراءة ابن الشعب فاستمتع بالاسلوب والفكرة ، ذلك من سمات النبوغ .

رحمك الله ابا خالد لقد ابقيت ذكرا عطرا وكلاما حرا سيعيشان في ضمير الناس زمنا طويلا .

حسني فريز

نعيٌ فاضل

بقلوب يعتصرها الحزن والأسى ينعي سفير دولة الامارات العربية المتحدة بعمان واعضاء السفارة الصديق العزيز والأخ الوفي المرحوم

يعقوب عويس

سائلين المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه وأن يلهم آله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون



مؤسسة التحقق من الانتشار

DIFFUSION PUBLICITE

طبع من هذا العدد « ٢٤٥٥٤ » نسخة

الرأي — تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية م.م

المدير العام: جمعة حماد | نائب المدير العام: رجا العيسى | رئيس التحرير المسؤول: محمود الكايد | المدير: محمد العمد

العنوان: شارع الرأي — طريق الجامعة الاردنية ، عمان — هاتف ٦٧١٧١ — ص.ب ٦٧١٠ — تلكس ١٤٩٧

الاعلانات يتفق بشأنها وكالات الاعلان المعتمدة او المكتب الموحد للاعلان — هاتف ٣٦٨٠٤

الاشتراكات: ٢٠ دينارا سنويا أو ما يعادلها — يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج